

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №245» общеразвивающего вида

Конспект образовательной деятельности,
направленной на освоение детьми подготовительной группы
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
Тема: «Игра для буратино»

Разработчик:

Вдовиченко Н. С.

воспитатель группы №8

г. Барнаул 2019

Тема: Игра для Буратино

Цель: духовно-нравственное развитие ребёнка в контексте его всестороннего развития.

Задачи:

- Познакомить детей с историей деревянной игрушки на примере истории создания Матрешки .
- Формировать представление о профессиях , связанных с созданием игрушек (столяр, токарь, резник по дереву, художник росписи)
- Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту;
- Способствовать формированию умения сопереживать, проявлять чувство сострадания и заботы.
- Воспитывать уважительное отношение к людям данных профессий, бережное отношение к результатам их творчества
- Воспитывать стремление совершать добрые поступки.

Области интеграции:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

1. Приветствие

Проверка готовности

2. Мотивационный блок:

Беседа о музеях:

- Как вы проводите свободное время?
- Куда ходите с родителями? Ходите ли в музеи? В каких музеях были?
- Как вы думаете, для чего люди создают музеи?
(передать опыт, сохранить наследие,
рассказать потомкам о чем либо,
для сохранения исторических, культурных, художественных ценностей.
бы будущие поколения могли оценить, понять, увидеть чем жили предки.)

Сюрпризный момент. Появление Буратино.

- Кто пришел к нам в гости?

- Буратино, почему ты такой печальный?

Буратино Папа Карло сделал для меня из дерева игрушечный ключик. Но Лиса Алиса и Кот Базилио его утащили, подумали что он золотой. Как же мне теперь быть?!

- Какая неприятность, ребята, как же обидно за Буратино. Давайте сделаем для Буратино доброе дело? Порадуем его?! Не переживай, Буратино, мы тебе поможем. Мы, конечно пока не мастера и не знаем, как делаются игрушки из дерева. Но мы обязательно что-то придумаем. Присаживайся, Буратино, на стульчик, будем вместе узнавать.

- Ребята, как вы думаете, где можно узнать все о деревянных игрушках, о том как их делают???

(Интернет, энциклопедии, экскурсии на производство, музей)

3. Основной блок:

-Мы обратимся за помощью к нашему музею «Деревянных игрушек». С помощью игрушек вы познаете окружающий мир, изучаете что-то новое. Но большинство ваших игрушек, которые покупают и дарят родители, это яркие красочные пластиковые, мягкие или металлические игрушки, те что вы видите по телевизору и в современных магазинах. Но мало кто задумывается о старой русской традиции – деревянной игрушке.

Наши предки знали о целебной силе дерева, считали, что деревья помогают человеку обрести гармонию и счастье.

Вы уже видели экспонаты нашего музея, трогали их, играли. Какие деревянные игрушки вам понравились больше всего?

(2-3 варианта ответов)

- Какая самая известная и популярная деревянная игрушка в нашей стране?
(матрешка)

-Верно. Это матрешка. София П. расскажет нам стихотворение о матрешке

Эти русские матрешки,
Разноцветные одежки,
На секреты мастерицы,
В старшей прячутся сестрицы.
Сколько их там не поймешь,
Если младшей не найдешь.

Из истории Матрешки:

-С русским сувениром, куклой Матрёшкой, знакомы все.

Она считается исконно русской жительницей. Именно её стараются привезти домой как русский сувенир иностранные туристы.

Дети с удовольствием играют с матрёшкой, она используется для украшения интерьеров.

Автором нашей матрёшки стал токарь Звёздочкин, а крестьянской девочкой куклу расписал художник Малютин.

Почему её назвали именно Матрёшкой? Считается, что это название произошло от русского имени Матрёна - что значит "знатная женщина». Очень быстро матрёшка стала символом русского народного искусства. Матрёшка символизирует богатство, плодородие, материнство. Именно поэтому её так любят в народе.

Матрешки бывают очень разнообразные

Семеновская матрешка с преобладанием желтых и красных красок

(картинка)

Полхов-майданская матрешка с большим цветком шиповника на переднике

(картинка)

Авторские матрешки в виде знаменитых людей и героем мультфильмов.

(картинка)

- Ой, Буратино, а когда же ты успел поиграть в нашем музее?! Ребята, Буратино немного напроказничал и перепутал куски изображений матрешек. Давайте их соберем, чтобы рассмотреть, какие еще бывают матрешки.

Разрезные картинки. В подгруппах.

- А из чего же сделаны матрешки и другие игрушки нашего музея?

(из дерева)

- Считается, что любые деревянные предметы в доме, в том числе и деревянные игрушки – обладают особой силой. Дерево – материал твердый, но приятный и теплый на ощупь, очень ароматный и красивый. Игрушки из дерева практически не имеют острых режущих углов и не могут поранить ребенка.

- Издревле не только игрушки, но и другие предметы быта делали из дерева. Это не только посуда, и домашняя утварь, но и мебель, средства передвижения и так далее. Рассмотрите картинки с изображением убранства старинной избы.

(Альбом Деревянная утварь)

-Все это сделано из разной древесины, которую выбирали не просто так, а с определённым смыслом.

(картинки)

Береза – считается хранительницей домашнего очага, исцеляющим и защитным деревом

Дуб – символ силы, мужества, долголетия, верности.

Клен – помогает обрести душевный покой.

Липа – олицетворяет радость, тепло, спокойствие.

Ольха – семейное дерево.

- Где же берут древесину для изготовления?

(срубают в лесудеревья)

- Как вы думаете, полезна ли вырубка деревьев для окружающей среды, природы? Почему?

(деревья- легкие земли)

- Как можно помочь природе и деревьям?

(высаживать новые деревья)

Давайте сыграем в игру на внимательность и немного разомнемся. Я буду читать стихотворение, а вы выполнять соответствующие движения: Что на что похоже.

Стоит берёзка, зелена,

Как вешний день, шумит она. (изображать листочки на ветру)

А вот сосна. Её кора

Красна, как летняя пора. (поглаживать вверх-вниз по бокам)

А это ива,

ива,

ива,

Как ночь осенняя, плаксива. (плавные покачивания рук над головой в стороны)

А вот ядрёный, свежий пенёк

Короткий, словно

Зимний

День. (присесть, обхватив руками колени)

Т. Белозеров

- Мы уже много узнали о деревянных игрушках в нашем музее. Но как же обычное деревянное бревно превращается в произведение искусства или в игрушку? Кто это делает?

(мастера)

(картинки с изображением мастеров)

- Как вы думаете, почему их труд так ценится?

(это сложно и долго, очень мелкие детали)

- Мастера работы по дереву испокон веков считались чудотворцами, они делали не только необходимые в жизни предметы: посуду, мебель и т.п., но и великолепные произведения искусства: от резных расписных полотен, до матрешек и игрушек. Их труд очень кропотливый, долгий и тщательный. Сколько нужно усидчивости, терпения и умения чтобы вырезать из дерева все завитки и узоры или расписать матрешку такими яркими мелкими красивыми деталями.

- Как вы думаете, как нужно относиться к изделиям мастеров? Не только старинным экспонатам музея, но и к современным?

(бережно, не ломать, содержать в чистоте)

- Известный сказочный мастер, который сделал Буратино, Папа Карло, **(картинка)**

тоже очень много трудился. И чтобы не уставать делал разминку вместе с Буратино.

- Буратино, помоги нам подготовиться к работе, проведи зарядку:
Буратино:

Буратино потянулся,

Раз - нагнулся, два – нагнулся.

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

(Дети имитируют движения по тексту)

(Проходим за столы)

- Вот мы и готовы сделать деревянную игрушку для Буратино. Старинными матрешками и игрушками наш друг уже поиграл в музее. А мы сделаем для него настоящую современную развивающую игру. Наши барнаульские мастера уже вырезали из дерева для нас заготовки, а мы как настоящие рукодельники их распишем.

- Главная задача, раскрасить ключик так, чтобы он подошел к замку, подобрать нужные цвета. А узор можно сделать любой.

(деревянные ключики, кисти, гуашь, салфетки, вода, образцы замков)

Выполнение работы.

Итог:

- Мы с вами сделали большое доброе дело. Во-первых, помогли Буратино узнать много нового о деревянных игрушках с помощью нашего музея.

Во-вторых, сделали для него столько ярких ключиков и целую развивающую игру, которую соберем и передадим нашему другу.

- Сложно ли было вам?
- Как мы будем относиться к деревянным игрушкам и другим предметам, сделанным руками мастеров?