

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №245» общеразвивающего вида  
г.Барнаул Алтайский край

**Проект**

по нравственно-патриотическому воспитанию  
детей старшего дошкольного возраста  
«Нет в мире краше Родины нашей»

Разработали:  
Какоткина Елена Геннадьевна,  
воспитатель  
Сотникова Римма Анатольевна,  
воспитатель  
Туева Любовь Михайловна,  
воспитатель

**Проект**

**по нравственно-патриотическому воспитанию  
детей старшего дошкольного возраста  
«Нет в мире краше Родины нашей»**

**Вид проекта** – познавательно-творческий. Проект ориентирован на духовно-нравственное развитие участников образовательного процесса.

**Продолжительность:** долгосрочный

**Гипотеза:**

Если планировать воспитательный процесс в соответствии с проектом, обращаясь к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания, то это значительно повысит эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию дошкольников, повысит компетентность педагогов, родителей. Мы рассчитываем, что все противоречия должны решиться положительно в ходе реализации данного проекта.

**Актуальность проекта:**

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувств долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие ФГОС дошкольного образования, произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, историей страны, края.

В связи с этим ключевая роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на культурных ценностях родного края.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, духовного, социального. Человек за первые 5-6 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте впоследствии не наверстываются. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитывать

полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

#### **Новизна проекта:**

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одним из приоритетных в системе дошкольного воспитания в силу своей особой значимости в социальном развитии ребёнка, приобщение его к активной целенаправленной деятельности. Материал подается в интересной и доступной для детского восприятия форме – развлечения, праздники, интерактивные занятия, разучивание стихов, оформление рисунков и творческих заданий. Такой интерактивный прием в работе с детьми, в отличие от пассивного запоминания, предполагает осмысленный подход ребенка к материалу, более глубокую его проработку и запоминание. Такое построение психолого-педагогической деятельности, поможет ребятам разобраться в сложных вопросах и узнать: - о себе и о своей семье, осознать себя членом семьи; - об истории своего края; - о родной стране.

Инновационная направленность проекта состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. Проектно-исследовательская деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Разработанная система применения проектного метода оказывает положительное влияние на развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре.

Построение психолого-педагогической деятельности в соответствии с ФГОС.

**Цель:** формирование уважения и гордости к наследию русского народа, нравственно-патриотических чувств к Родине и ее истории.

#### **Задачи:**

- воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю;
- воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, обрядам, традициям, народному календарю, к народным играм;
- формировать духовно-нравственные чувства на основе изучения культуры страны и родного края;
- обогащать словарный запас детей в процессе духовно-нравственного воспитания и диалогического общения;

- привлечение родителей к воспитанию патриотизма в семье.

#### **Методы и формы работы:**

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- рассматривание наглядного материала;
- чтение сказок, стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- загадывание и отгадывание загадок;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- рассказы детей о своих впечатлениях;
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- чтение педагогом художественной литературы;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- показ сказок (педагогом, детьми);
- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;
- наблюдение;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях;
- экскурсии, целевые прогулки;
- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация;
- организация постановки пьес, сказок, литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий;
- изготовление кукол к сказкам;
- проведение игр: со строительным материалом, дидактических, подвижных, малоподвижных и др.;
- проведение экскурсий различной направленности;
- организация вечеров с родителями, для родителей.

#### **Ожидаемые результаты проекта:**

##### **У детей**

- осознание патриотического чувства в формировании взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;
- повышенный интерес к истории своей Родины;
- ощущение любви к своему родному краю и государству.

##### **У родителей:**

- активизация участия совместно с детьми в жизнедеятельности ДООУ, в игровой и художественно-творческой деятельности нравственно-патриотического воспитания;
- проявление позиции активных участников воспитательно-образовательного процесса, выход на позиции партнеров.

##### **Участники проекта:**

- воспитатели;

- музыкальный руководитель;
- дети в возрасте 5-7 лет;
- родители (законные представители).

#### **Механизмы реализации проекта:**

- активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса;
- формирование партнерского сообщества сотрудников МБДОУ «Детский сад №245», детей, родителей в процессе организации работы по духовно-нравственному воспитанию.

#### **Мониторинг:**

- у 75% детей отмечается низкий уровень знаний истории города и края;
- 45% родителей затрудняются в знании истории города и края;
- 80% родителей не имеют возможности посещать местные культурные учреждения из-за высокой занятости;
- к 5-6 годам у 70% дошкольников отсутствует познавательный интерес к истории и культурному наследию своего города, края;
- 10% родителей не знают и не хотят знать историю своего города и края.

#### **Ресурсы, необходимые для запуска проекта:**

- обеспечение материально-технических условий (оформление группы, музыкального зала);
- подбор литературы по теме; произведений русского народного творчества; наглядного материала (иллюстрации, фотографии, репродукции);
- использование ИКТ и презентаций к занятиям;
- подготовка материала для продуктивной деятельности;
- подборка дидактических, словесных, настольных, подвижных игр.

### **Календарный план реализации проекта**

#### **Сентябрь**

1. Диагностика знаний детей о духовно-нравственных ценностях.
2. Анкетирование родителей о духовно-нравственном воспитании в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении.
3. Изготовление папок: «Народные праздники», «Русские народные игры», «Персонажи русских сказок», «Игры в русской избе», «Малый фольклор», «Русский головной убор», «Русская народная одежда», «Любимая сказка», «Русская народная игрушка», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Гжель».
4. Консультации для родителей «Детский поэтический фольклор», «Фольклор и его значение в воспитании детей».
5. Развлечение для детей и родителей «Мы капусту солим».

#### **Октябрь**

1. Обучающее занятие для дошкольников «В гости к бабушке на оладушки».
2. Ознакомление детей с народно-прикладным искусством на занятиях по изобразительной деятельности: «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка»,

«Городец», «Жестово».

3. Выставка газет, сделанных воспитанниками и их родителями «Генеалогическое древо моей семьи».

4. Осинины – осенняя ярмарка: выставка работ из овощей и фруктов.

### **Ноябрь**

1. Проведение комплексно-тематического занятия «Родина моя» ( ко Дню народного единства).

2. Развлечение для детей и родителей «При солнышке тепло, при матушке добро».

### **Декабрь**

1. Консультация для педагогов «Привычка быть нравственным».

2. Ознакомление детей с народно-прикладным искусством: «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Жестово».

3. Беседа с детьми «Как я поздравляю свою семью с праздником».

4. Изготовление папки – передвижки «История новогоднего праздника».

5. Организация конкурса творческих работ «Новогодняя открытка».

### **Январь**

1. Развлечение для дошкольников «Праздник Рождества».

2. Чтение и обсуждение литературных произведений о Рождестве, разучивание стихов, песен, колядок.

3. Занятие по приобщению детей к истокам русской народной культуры «У матрешки – День рождения»

4. Занятие по ручному труду на тему: «Рождественская открытка», «Ангел».

5. Выставка детских работ «Рождественская открытка».

### **Февраль**

1. Ознакомление детей с народно-прикладным искусством: «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Жестово».

2. Проведение комплексно-тематического занятия «Как работали и отдыхали на Руси, или Посиделки в горнице».

3. Чтение литературных произведений о зиме, весне с последующим их обсуждением.

4. Спортивное развлечение «Богатыри земли Русской».

5. Беседы о традиционной кухне в Православные праздники.

### **Март**

1. Праздник «Лучше всех на свете мамочка моя!».

2. Консультация для педагогов «О системе работы в детском саду по приобщению детей к истокам русской народной культуры».

3. Развлечение «Масленица».

4. Кукольный спектакль-сказка «Приключения на Масленицу».
5. Конкурс для родителей «Лучший семейный рецепт блинов».

### **Апрель**

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Что такое Пасха?» (Беседа об истории возникновения, традициях и обычаях праздника; рассматривание и обсуждение иллюстраций).
2. Чтение литературных произведений, разучивание стихов о Пасхе, весне.
3. НОД по ручному труду на тему: «Писанка», «Пасхальная открытка».
4. Конкурс для родителей «Пасхальный сувенир».
5. Развлечение «Пасха»; Кукольный спектакль – сказка «Пасхальная история».
6. Мультимедийная презентация «Первые в космосе».

### **Май**

1. Тематическое развлечение «Праздник народных игр».
2. Ознакомление детей с народно-прикладным искусством: итоговые-«Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Жестово».
3. Беседа с детьми «Никто не забыт, ничто не забыто».
4. Привлечение родителей к участию в акции «Бессмертный полк».

### **Июнь**

1. Развлечение «Троица – праздник русской березки»
2. Занятие по изобразительной деятельности на тему «Русская березка».
3. Организация выставки детских работ «Россия – Родина моя».

### **Июль**

1. Посиделки – чаепитие совместно с родителями «Наши именинники».
2. Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Люблю березку русскую» (формирование интереса детей к родной природе; обобщение знаний о березе; расширение знаний и представлений об образе березы в поэзии, музыке, произведениях изобразительного искусства).
3. Беседа по ознакомлению с природой «Целебное лукошко».

### **Август**

1. Итоговая диагностика. Анкетирование родителей. Анализ диагностики и анкетирования.
2. Публикация на сайте МБДОУ «Детский сад №245» «Формирование духовно-нравственных ценностей у детей через приобщение к истокам русской народной культуры».

### **Оценка промежуточных результатов:**

*Для детей:*

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка и создание внутренних предпосылок для дальнейшего личностного роста;
- пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к

родному краю, городу;

- формирование чувства национального достоинства;
- развитие социальных компетенций ребенка в коллективе и в общении друг с другом.

*Для педагогов:*

- совершенствование компетенции педагогических кадров образовательного учреждения в вопросах духовно-нравственного воспитания, повышения качества педагогического труда, отборе содержания дошкольного образования;

- разработка комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию;

- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

*Для родителей:*

- создание системы социального партнерства детского сада и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей;

- реализация преимущественного права родителей (законных представителей) в развитии и воспитании своих детей.



«Как работали и отдыхали на Руси, или Посиделки в горнице»  
(конспект комплексно-тематического занятия для детей старшего возраста)

Цель: Приобщать детей к истокам русской культуры.

Задачи:

- Закрепить знания о том, как жили на Руси, чем питались, на чем готовили еду, как одевались, чем занимались в свободное от работы время, как работали и отдыхали; рассказать о характере русского человека (гостеприимство, радушие, дружелюбие).
- Обогащать словарь детей: *изба, горница, земелюшка, кузнец, гончар, традиция.*
- Продолжать развивать эстетическое восприятие детей средствами музыкального фольклора.
- Способствовать развитию дружеских отношений между детьми, трудолюбия.
- Воспитание традиционной бытовой и семейной культуры, потребности в ответственном и заботливом отношении к членам своей семьи.

Материалы и оборудование к занятию:

Музыкальный зал оформляется под старинную русскую избу: лавочки, стол, накрытый скатертью, самовар, чай, настоящие сушки для угощения детей, разнос, салфетки, деревянная посуда, вышитые полотенца, самотканые дорожки, деревянные и глиняные игрушки, сундук, грамзапись или аудиозапись русских народных песен. В сундуке предметы быта русского народа. Дети приходят на занятие в русских костюмах, воспитатель – хозяйка в национальном русском костюме.

Ход занятия:

Хозяйка сидит у печи греет руки, рядом дочка.

Хозяйка: Ну вот и наступила зима, нагрязнула вдруг легкокрыло. Осыпала снегом дома, поля и холмы побелила.

Дочь: Мамань, мамань, а Морозушка – Мороз ущипнул меня за нос. Сам не велик, а стоять не велит.

Хозяйка: А ты в мороз береги уши да нос. Ну да ничего, печь горит жарко, сейчас отогрешься да обогрешься. Слышишь, как дрова в печи трещат? Осенние работы закончены, урожай прибран в погреба, скотинка вес нагуляла, время отдыхать да гостей подждать.

Стук в дверь

Хозяйка: Вот и гости на пороге.

Песня «К нам гости пришли»

Хозяйка: Здравствуйте, гости желанные, гости званые. Вы пришли ко мне сказав «Здравствуйте», а что означает это слово?

Ответы детей (то есть мы желаем человеку здоровья, желаем ему не болеть);

поэтому это слово надо говорить ласково, приветливо, смотреть в лицо тому человеку с кем здороваешься).

Хозяйка: Я приглашаю вас в свою горницу. Посмотрите ребята, какую старинную вещь вы видите на полу? Правильно – это половик. В старину женщины сами ткали половики на специальных станках. Зачем половики нужны?

Ответы детей (их стелили около кровати, чтобы было тепло).

Хозяйка: Ребята, посмотрите, какие еще старинные предметы есть у меня в горнице: ухват, половник, веретено. Ну а самой главной в избе была печка, ее ласково называли кормилицей, барыней. А почему она была главной?

Ответы детей (в ней готовили кушать, она и согревала и от болезней лечила, на ней спали и одежду сушили).

Хозяйка: Рано приходилось вставать хозяйке – печь топить, кашу варить.

Ребенок: Щи да каша – пища наша.

Хозяйка: Сыграем в кашку-малашку (приготовить миску с ложкой)

Кашка-малашка, ты так хороша (одна рука согнута в локте имитируеткастрюлю, другой помешивают),

Если добавить стакан молока (наливаем молоко).

Сахар и соль мы щепоткой кладем (соответствующие движения),

Кашку-малашку мы деткам даем (имитируем кормление с ложки).

Кашка-малашка, ты так хороша,

Если добавит кувшин молока.

Сахар и соль мы ложкой кладем,

Кашку-малашку мы мамам даем

Кашка-малашка, ты так хороша,

Если добавить ведро молока.

Сахар и соль мы горстями кладем,

Кашку-малашку мы папам даем.

Хозяйка: А чтобы была каша на столе, ее надо вырастить. Что для этого нужно сделать?

Ответы детей (распахать поле, посеять зерно, ухаживать, собрать урожай).

Хозяйка: К земле русский народ всегда относился с любовью, ласково ее называя «Земелюшка».

Дети: Хозяйка, можно мы в хоровод пойдем, да и песню запоем.

#### Песня «Земелюшка-чернозем»

Хозяйка: Любой труд, любая тяжелая работа с хорошей песней становилась легче, а жизнь светлее.

#### Песня «Во саду ли, в огороде...»

Хозяйка: Славилась Россия своими мастерами: гончарами, ткачами, кузнецами.

И передавали мастера свое умение из поколения в поколение.

Дети: Где песня льется, там весело живется. С песней труд спорится.

Хозяйка: Расскажите кузнецы как вы ковали, а о песне не забывали.

#### Песня «Во кузнице»

Хозяйка: Русский народ всегда сочинял красивые песни, хороводы. Песни звучали в праздники, на ярмарках, на улицах. Но были у русского народа песни особенные – колыбельные. Кто пел колыбельные песни? (мамы детям). Тяжел был труд женщин, но они всегда находили время, чтобы приласкать своего ребенка, научить разному мастерству. А кто знает, как маму называли в старые времена?

Ответы детей (мам ласково называли маменька, матушка).

Хозяйка: Правильно, это мы слышим из народных сказок, пословиц, поговорок, потешек. Расскажите ребята, какие пословицы вы знаете?

Ответы детей: При солнышке тепло, при матушке добро.

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

У кого детки, у того и забота.

Родных много, а мать роднее всего.

Хозяйка: А колыбельные, которые пели маменьки своим деткам, сохранились и до наших дней. В наши дни написаны новые колыбельные песни.

#### Песня «Рождественская колыбельная»

Хозяйка: У каждого народа есть свои традиции. Как вы понимаете это слово?

Традиция – это слово не русское, а латинское, и в переводе оно означает «передача», т.е. то, что передается от одного поколения людей другому.

Давней традицией русского народа является гостеприимство. Еще не было и государства у русичей, а добрая слава об их гостеприимстве уже ходила среди купцов и путешественников. А кого бы вы назвали гостеприимным? (ответы детей). Для встречи гостей существовала целая церемония. И я люблю встречать гостей. Вот с утра тесто замесила, киселя наварила, и вас обязательно угощу.

#### Дети пьют кисель

Дочка: Делу время, потехе час. Споем мы песенку сейчас.

#### Песня «Госпожа метелица»

Хозяйка: В доме чисто, весело, сытно и тепло, а не поиграть ли нам детушки?

#### Игры «У Маланьи», «Ручеек»

Хозяйка: Ну что же ребята, вижу вы хорошие, дружные, старших уважаете, стараетесь помогать, уважаете обычаи своей страны, а значит Родину свою любите. Давайте песню споем.

#### Песня о Родине

Хозяйка: Ребята, никто из вас не заскучал? А может еще и попляшем?

#### Современный танец «Иу»

Ребенок: Славно мы провели время, но нам домой пора.

Хозяйка: До свидания, милые ребята, приходите еще. Уж повеселимся на славу!

«Праздник Рождества»

(конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста)

*Цель:* Знакомство детей с православным праздником "Рождество", его традициями.

*Задачи:*

- Формировать у детей представление о русской православной культуре и обычаях, желая самим участвовать в праздничном веселье, получая от этого удовольствие, радость, хорошее настроение. Прививать любовь и уважение к традициям своей страны.
- Обогащать словарный запас детей.
- Развивать умение общаться в коллективе через игры и конкурсы.

*Ход мероприятия:*

Дети входят в зал, садятся.

Под музыку вбегают скоморохи с «козой».

1-й скоморох: День сегодня непростой,  
Праздник к нам пришел святой.  
Наступило Рождество,  
Начинаем торжество.

2-й скоморох: Праздник этот самый длинный,  
Он веселый и старинный.  
Наши предки пили, ели,  
Веселились две недели.

1-й скоморох: Наряжались и шутили,  
Праздник ждали и любили.  
Так давайте же сейчас  
Встретим мы его у нас.

Звучит русская народная мелодия, скоморохи пляшут.

Хозяйка: Здравствуйте, люди добрые!  
Гости дорогие, гости званые!  
С Новым годом! С Новым счастьем!

Кланяются друг другу.

1-й скоморох: Вошла коляда позади Рождества вперед Масленицы.

2-й скоморох: Святки празднует народ, веселится и поет.

Коза: Хозяюшка, будешь ли нас угощать?

Хозяйка: А за что вас угощать? Сначала отгадайте-ка загадочки:

1 загадка: Кто снег белый разбросал, речку крепким льдом сковал? С вьюгой, холодом пришла... Как зовут ее? (зима)

2 загадка: Что за звездочки сквозные на пальто и на платке? Все сквозные, вырезные, а возьмешь – вода в руке? (снежинки)

3 загадка: Бел, да не сахар, нет ног, а идет? (снег)

4 загадка: Красавица какая стоит, светло сверкая. Как пышно убрана... Скажите, кто она? (Новогодняя елка)

5 загадка: Какой это мастер на стекла нанес, и листья, и травы, и заросли роз? (мороз).

Хозяйка: Все загадки отгадали. А чем еще меня порадуете, позабавите?

Ведущий: А сейчас выходи, детвора, поплясать с козой пора!

### Игра-пляска «Пошла коза по лесу»

Взявшись за руки, дети встают в круг и движутся против солнца. Коза движется по солнцу внутри хоровода, выбирая себе принцессу. Затем вместе с принцессой они выполняют движения согласно тексту песни:

Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу,

Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.

Давай коза попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,

И ножками подрываем, подрываем, подрываем.

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

После расходятся, и каждый ищет новую пару. Так продолжается до тех пор, пока все дети не встанут в пары.

Дети садятся на стульчики, ведущая предлагает хозяйке посидеть и отдохнуть.

Ведущая: Святки – самый длинный из праздников,

Любит он шалунов и проказников!

Можно шумно веселиться,

Забавляться и резвиться,

Можно в костюмы зверей нарядиться,

В гостях у соседей в них появиться.

От Рождества и до Крещения,

Разрешено колядовать,

И разные угощения

Получать и раздавать!

Нужно много петь, плясать,

Бога громко прославлять!

И вот наступает праздник – Крещение Господне. В этот день по преданию, на реке Иордань, крестили Иисусу Христа. Главное событие этого дня – водосвятие (освящение воды в проруби, торжественный крестный ход, молебствие). Люди верили, что прорубь и место вокруг нее, обладают чудесной силой. Славил тех, кто купался в проруби.

А январь – это, между тем, перелом зимы. Недаром говорят: «Новый год – к весне поворот», «Январь – году начало, зиме – серединка», «Январь батюшка год начинает, зиму венчает».

А еще, существуют народные приметы, такие как: вороны сидят на верхушке деревьев – к морозу; воробьи дружно утепляют свои укрытия – через несколько дней наступят сильные морозы, дрова в печке горят с треском – к морозу.

Ой, ребятки, да вы я вижу засиделись?

Подходи, честной народ!

Встанем дружно в хоровод!  
И давайте-ка все вместе  
Мы сейчас исполним песню!

#### Песня «Новогодняя»

Хозяйка: Ребята, у нас на празднике много гостей. Давайте их пригласим на круговой танец.

#### Танец вокруг елки с родителями

Хозяйка: А какие же святки без гадания,  
Хочет каждый знать судьбу заранее.  
Лишь раз в году, и только в январе,  
Разрешено гаданье детворе.

#### Игра «Волшебный мешочек»

Ведущая подносит «Волшебный мешочек» ребятам и гостям праздника, те по очереди достают предметы, ведущий озвучивает, что означает тот или иной предмет. А гадать мы с вами будем на профессии, кто кем будет?

1. Ножницы детские – парикмахер
2. Сантиметр – портной
3. Книжка – писатель, ученый
4. Муз. Инструмент – музыкант
5. Краски – художник
6. Градусник – врач
7. Машина – водитель
8. Монета – бухгалтер, кассир, продавец.

Коза: А можно я погадаю, может колечко достанется.

Ведущий: Ты, что же, замуж захотела, да кто ж тебя рогатую, возьмет.

Коза: Я вот вас сейчас рогами-то забодаю (гонится за ведущим и за скоморохами).

Хозяйка: Игры я для вас припасла,  
Поиграем мы сейчас.  
Смекалку, ловкость проявляйте,  
В соревнованьях побеждайте.

#### Игра «Коробейники» (для родителей)

##### Звучит мелодия песни на стихи Н.А. Некрасова «Коробейники»

В зал выходят два коробейника с подносами, на которых будут расставлены игрушки (5-6 шт.).

Нужно пробежать по залу 2 круга, обогнуть табуретки и вернуться к линии старта, не уронив ни одной игрушки. Уронил – остановись, подбери и беги дальше.

#### Игра на меткость «Снежки» (для детей)

Два участника забрасывают снежки в корзину. Кто больше забросит, тот победил.

#### Игра «Семь раз отмерь – один раз отрежь» (для родителей)

На нитке (веревке, леске) подвешены бумажные пакеты с сюрпризами: сушками, конфетами, игрушками. Играющим завязывают глаза, они ножницами пытаются срезать приз.

Коза: Ух, и весело же у вас! А знаете, есть такая примета, кто в Новый год чихнет – тот здорово год проживет. Кто болеть не хочет, чихнем-ка разок все вместе? А? три-четыре: апчхи.

Ведущая: А считалось, что крещенский снег имеет целебную силу. Старухи ходили к стогам сена и собирали с них снег. Он полезен для умывания и в бане, на нем хорошо белилась холстина. А еще крещенский снег избавляет людей от болезней, а баня все исправит, красоты прибавит.

По погоде, которая стояла на Крещение, люди пытались определить погоду будущего лета. Если Крещение выдалось ясным, солнечным и морозным, то говорили о возможности наступления горячего и жаркого лета. Во всех поговорках, пословицах и приметах, связанных с Крещением, завуалирована надежда на богатый урожай. Это не удивительно, ведь от урожая полностью зависела жизнь крестьянина – будет ли он голодать после Колядок или нет.

Коза: Хозяюшка, да когда же нас угощать будешь?

Хозяйка: Так вы еще не колядовали.

На середину зала выходят скоморохи и коза с мешками.

1-й скоморох: Эй, хозяйва, вставайте! Шире двери открывайте! На пороге коляда, веселиться всем пора!

Скоморохи идут к домику Хозяйки и поют:

«Приходила Коляда, накануне Рождества. Кто дает пирога –тому полон хлев скота, кто не дает пирога – мы корову за рога. Коляда, коляда ты подай пирога. Или хлеба ломтику, или денег полтину, или курицу с хохолком, петушка с гребешком. Или сена сноп, или вилы в бок».

Пляшут под русскую народную музыку, приглашают к пляске всех.

Коза: А теперь, Хозяюшка угостишь детей? Понравились тебе наши песни, игры, пляски?

Хозяйка: Молодцы, ребята! И песни хорошо пели, и танцевали, и плясали. Угощайтесь на здоровье!(угощает детей)

Ведущая: Мы прощаемся с гостями,  
Говорим: «До новых встреч!»  
А крещенские морозы  
Нам ведь вовсе не угрозы:  
Дружбу нашу укрепляют,  
На дела благословляют.

### «Привычка быть нравственным» (консультация для педагогов)

Нравственное воспитание лежит в основе любых поступков человека, формирует облик его личности, определяет систему ценностей и характер.

В настоящее время перед обществом остро стоит проблема нравственного воспитания всех детей. Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается массив информации, которая порой способствует размыванию нравственных норм и заставляет нас очень серьезно задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения, присваивает их.

Прочность и устойчивость любого нравственного качества зависит от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно, поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственных качеств, об их необходимости.

В период дошкольного детства ребенок переживает и сопереживает особенно искренне. Поэтому важно не упустить момент, не дать застыть развивающейся детской душе.

Благородные, хотя и незначительные поступки детей мы оцениваем, потому что одобрение взрослого помогает ребенку убедиться в правильности своих поступков, вызывает желание повторять их, у малыша – побуждает стремление быть хорошим, стать еще лучше.

Чтобы воспитать у детей сочувствие, желание совершить хороший поступок, вызвать у них стыд, раскаяние, когда поступил плохо, важно найти такие приемы, которые как бы ставили ребенка на место другого, пострадавшего, заставляли его пережить то, что переживает другой. Для решения этой задачи мы широко используем художественную литературу и искусство. Положительные персонажи и герои литературных произведений вызывают у детей симпатию, чувство радости, желание подражать им. Часто герои рассказов и сказок переживают от того, что причинили вред, мучаются до тех пор, пока не исправят свою вину. Отрицательные герои, как правило, высмеиваются, в сказках они лишаются того, к чему упорно стремились: жадные – богатства, ленивые и грубые – ожидаемой награды. И постепенно дети начинают понимать, что такое совесть, стыд, в чем выражается зло.

Воспитание у детей доброты начинается с воспитания у них чувства любви к родителям. Очень часто мы замечаем, что дети ведут себя эгоистично по отношению к родителям. Порой дети требуют уделить им внимание, не замечая, что родители устали после работы.



Наша задача воспитывать у детей чувства любви и уважения к родителям только на конкретных примерах, объяснять им, в чем должны проявляться их забота и доброе отношение к взрослым. И в этом вопросе мы вновь обращаемся к художественной литературе, в которой подробно раскрывается отношение детей к родителям. У дошкольников особые эмоции вызывают произведения, в которых рассказывается о маме. Доброе отношение к маме литературных героев может служить хорошим примером для ребят. Например, после прочтения стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине», в беседе мы обязательно подчеркиваем, что девочка отказалась от своего желания побегать, поиграть потому, что – мама устала, ее нельзя будить.

У детей надо воспитывать сочувствие также к старым людям, например, к бабушкам. Прекрасной иллюстрацией в данном случае может служить стихотворение А. Барто «Вовка – добрая душа». Чувство доброты, любовь, которую сначала дети проявляют только к своим близким постепенно распространяется и на других людей. Чтобы так было, мы учим детей заботиться, не только о родителях, младших братьях и сестрах, но и об окружающих их «чужих людях» - заболевшей соседке, о своих сверстниках. Мы предлагаем детям подумать, что нужно сделать, чтобы доставить больному радость, как помочь тем, кто попал в беду.

Возникающие у детей добрые чувства необходимо поддерживать, развивать, предоставляя ребенку действовать. Поэтому мы стараемся, чтобы этические представления, полученные при чтении художественной литературы, нашли отражение в их жизни.

Хотелось бы еще раз выделить основные методы и приемы, которые мы используем для воспитания у детей гуманных чувств:

- художественные средства (литература, кино, живопись);

- собственная деятельность детей: игра, труд, художественная деятельность.

Они формируют практическое нравственное поведение;

- развивающая среда, бытовая атмосфера активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Как уже отмечалось, дети стремятся к добрым поступкам сначала, ради похвалы, одобрения взрослого, постепенно привычка поступать хорошо, делать добро, перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью.

### «Фольклор и его значение в воспитании детей» (консультация для родителей)

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. М. Горький говорил: «... Начало искусства слова – в фольклоре».

Образы народных героев выражают лучшие черты русского национального характера; в содержании фольклорных произведений отражаются наиболее типичные обстоятельства народной жизни. Живя в устной передаче, тексты народной поэзии могли значительно измениться. Однако, достигнув полной идейной и художественной завершенности, произведения нередко сохранялись долгое время почти без изменений как поэтическое наследие прошлого, как культурное богатство непреходящей ценности.

На хронологическом отрезке от древнейших времен до наших дней фольклор занимает промежуточное положение, является связующим звеном в культурном пространстве веков. Возможно, фольклор стал своеобразным фильтром для мифологических сюжетов всей совокупности социума Земли, пропустив в литературу сюжеты универсальные, гуманистически значимые, самые жизнеспособные.

Детский фольклор формируется под воздействием множества факторов. Среди них - влияние различных социальных и возрастных групп, их фольклора; массовой культуры; бытующих представлений и многого другого.

Первоначальные ростки творчества могут появиться в различной деятельности детей, если для этого созданы необходимые условия. От воспитания зависит успешное развитие таких качеств, которые в будущем обеспечат участие ребенка в творческом труде.

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей.

В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Сказки русского народа К.Д. Ушинский назвал первыми блестящими попытками народной педагогики. Великий русский педагог был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему.

Причину успеха сказок у детей Ушинский видел в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. «В народной сказке, - писал он, - великое и исполненное поэзии дитя- народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы».

Роли детских сказок в развитии детей многогранны. От развития фантазии до развития правильной речи. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь. Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребенку, поддержать его, придется вспомнить язык детства - сказку. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребенка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения.

Для чтения сказок важно выбрать «правильное» время, когда ребенок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку. Читать нужно с удовольствием и не отвлекаться, это принесет больше пользы и положительных эмоций. Сказки расширяют познания детей. Форма восприятия добра и зла у взрослых не является образной. Дети не могут воспринимать информацию в такой форме, им необходима образность, игра.

С помощью сказок можно помогать преодолевать негативные стороны формирующейся личности. Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь.

В сказках всегда побеждает добро – это очень важно в воспитании детей на сказках. Тогда ему легче будет справляться с жизненными трудностями. Важно и ваше отношение к сказке. Если вы тоже чувствуете, что это другой сказочный мир, то и расскажите ее интересней. Одну и ту же сказку можно читать ребёнку много раз, это поможет ему понять её смысл. Когда он поймёт суть сказки, она станет ему не интересна. Каждый может найти в сказке то, что понятно и близко именно ему. Через сказку можно привить ребёнку любовь к чтению. Сказка в полной мере должна использоваться в семье в воспитании ребёнка. Через сказку ребёнку легче понять, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ребёнок представляет себя положительным сказочным героем. Сказки должны входить в план воспитания детей как средство воспитания личности. Фантазию ребёнка легко направить как в положительное, так и в отрицательное русло развития. Начинать лучше с волшебных сказок имеющих простой сюжет. Воспитание сказкой должно способствовать воспитанию уверенности в себе и в своих силах.