

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №245» общеразвивающего вида

Самоанализ по теме самообразования

Тема: «Воспитание доброты сказкой»

2019-2020г.

Подготовила: воспитатель гр.№ 1

Лучи Татьяна Евгеньевна

Барнаул 2020

Самоанализ по теме «Воспитание доброты сказкой» воспитателя группы раннего возраста №1 2019–2020 учебный год

Самоанализ педагогической деятельности воспитателя группы раннего возраста №1 за 2019–2020 учебный год

Тема для **самообразования** «Воспитание доброты сказкой».

**Цель:** развивать и воспитывать в душе каждого ребенка духовное начало, чувства, чтобы он не вырос равнодушным человеком.

### **Задачи**

**Образовательные:** формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.

**Развивающие:** побуждать у детей интерес к русским народным сказкам.

**Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к книге, учить правилам пользования книгой.

### **Подбор литературы по теме самообразования:**

1. Гриценко З. А. «Ты детям сказку расскажи» М., 2003.

2. Гурович Л.М. Ребёнок и книга. (Пособие для воспитателя детского сада). С Пб.: Детство - Пресс, 2000.

3. Зиминая И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников// Дошкольное воспитание. 2005.- №1. – с. 18-28.

4. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). - М.: Педагогика, 1999.

5. Нравственное воспитание на современном этапе. (Материалы конференции). - М.: МГПУ, 2001.

6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования./Под ред. Веракса Н.Е. 2014 – 368с.

7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозайка-Синтез, 2010.

8. Галигузова Л, Н., Мещерякова С. Ю. Педагогика детей раннего возраста. - М.: Владос, 2007.

9. Сайт <http://www.maam.ru/detskijasad/anketa-dlja-roditelei-kak-igrat-s-rebenkom.html>

10. Научно – методический журнал «Дошкольное воспитание».

11. Е. В. Барина «Знакомство с вежливыми словами» - Ростов н/Д: Феникс, 2012г.

### **Подбор видов деятельности в рамках работы над темой по самообразованию**

- разработанные или изданные методические пособия, статьи, учебники, программы, сценарии, исследования

- разработка новых форм, методов и приёмов обучения

- доклады, выступления

- разработка дидактических материалов, тестов, наглядного материала

- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии
- разработка и проведение открытых мероприятий по собственным, новаторским технологиям
- педагогические разработки
- обобщение опыта по исследуемой проблеме (анализ, самоанализ)

### **Этапы работы и их сроки**

1 этап – организационно-ознакомительный (ноябрь)

Работа воспитателя:

Подбор и изучение методической литературы.

Подбор материала необходимых для работы с детьми.

Изучение темы: «Использование сказок в работе с детьми»

Создание картотеки сказок для работы с детьми.

Изучение темы: «Роль сказки в воспитании детей».

Пополнение библиотеки группы новыми красочными книгами с русскими народными сказками и дисками.

Изготовление пальчикового театра по сказкам «Репка», «Колобок», Курочка Ряба»

2 этап – основной (декабрь-апрель)

Работа с детьми:

Чтение и пересказ сказки «Курочка Ряба»

Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Знакомство со сказками «Колобок», «Репка», «Теремок»

Прослушивание звукозаписей детских сказок.

Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Чтение сказки "Теремок" и дидактическая игра "Найди знакомого героя сказки

Работа с родителями:

Консультация «Сказка в жизни вашего ребенка»

Наглядно-информационное сотрудничество «Что и как читать дома детям».

Конкурс среди детей и их родителей "Мой любимый сказочный герой"

Привлечь родителей пополнить библиотеку, «Новыми книгами, дисками».

Консультация для родителей: «Как выбрать полезную книгу»

Приобщение родителей к изготовлению пальчикового театра

3 этап – заключительный (май)

Самоанализ плана по самообразованию.

Обыгрывание сказки «Репка»

Презентация: «Какая прелесть эти сказки»

### **Мониторинг результативности (ноябрь –май) данные по детям**

На начало года:

высокий уровень детей -6% - 2ребенка

средний уровень – 59% -20 детей

низкий уровень -35% - 12 детей

В конце года:

высокий уровень детей 29% -10 детей

средний уровень – 67% -23ребенка

низкий уровень -4%- 1 ребенок

### **Форма представления результатов самообразования**

(отчёт с анализом, выводами и рекомендациями для педагогического коллектива)

На протяжении этого года я занимаюсь темой самообразования «Воспитание доброты сказкой».

Нравственное воспитание подрастающего поколения — одна из основных задач общества. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Одним из главных средств нравственного воспитания является книга. Книга сказок-это первый *«учебник жизни»* человека.

До какого-то возраста дети живут в сказке как равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими

образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. А безыскусственная простота и красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений в чистом зеркале подлинного искусства. Оценивая поступки героев, дети учатся понимать и свои проблемы. отождествляя себя с положительным героем, ребенок выбирает самое привлекательное в его поступках, тем самым у него формируются основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Сказка также помогает принять ребенку неоднозначность всех жизненных процессов, увидеть их противоречия, помогает адаптироваться в этом сложном мире. Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Именно сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить.

Сказка – средство эмоционально-волевого развития и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В современном же мире большое внимание уделяется интеллектуальному развитию ребенка. Однако ещё Г.И. Песталоцци сформулировал общее правило, которое часто не соблюдается в настоящее время, оно заключается в том, что знание не должно опережать нравственного развития ребенка. Родители очень рано начинают обучать своего ребенка, по существу принуждая его к интеллектуальным усилиям, к которым он не готов ни физически, ни морально. Тогда как для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие внутренней жизни, питание его эмоциональной сферы, чувств.

Велики возможности сказки для гармонизации эмоциональной сферы и коррекции поведения ребенка дошкольного возраста. Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка.

В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл сказки, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки.

Народные же сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира русского ребенка неопределима. Строятся эти сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь русских людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и годовым церковным кругом. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок. Язык сказок,

насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих. Недаром такие ценители русского слова, как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, верили в преображающую силу сказок. А русские мыслители – И.А. Ильин и Е.Н. Трубецкой – видели в сказке отражение души русского народа.

Сила воздействия образов и сюжетов сказок такова, что дети уже в процессе первого чтения им, ярко проявляют свои симпатии и антипатии к персонажам сказок, всецело встают на сторону обиженных, никогда не возникает сомнения, как отнестись к тем или иным персонажам. Это не примитивность подачи жизненного материала, а та необходимая простота, которая усваивается ребенком прежде, чем он будет готов воспринимать сложные вещи. Дети всегда искренне радуются, когда побеждает справедливость, и хотят, чтобы и в жизни было так. В этом и состоит большая педагогическая ценность сказки.

Следовательно, сказка может служить средством нравственного воспитания детей дошкольного возраста и данная проблема актуальна на сегодняшний день.

В процессе реализации плана самообразования по данной теме нами была изучена методическая литература и проведено анкетирование родителей по теме *«Ребенок и книга»*. В основном все родители читают ребенку книги дома регулярно и по просьбе самого ребенка, и по своей инициативе. Прочитанное обсуждают с малышом. В каждой семье у ребенка есть домашняя библиотека. В основном это сказки, рассказы и стихи. Энциклопедии есть у 25% опрошенных. По мнению родителей, дети предпочитают слушать сказки и стихи. В библиотеку родители с детьми не ходят.

В группе был оформлен уголок *«В гостях у сказки»*, в котором размещены различные виды театров, маски для игр-драматизаций, дидактические игры по сюжетам русских народных сказок.

Также была создана библиотека красочных книг с русскими народными сказками. Подобраны раскраски по теме.

В процессе реализации плана самообразования с детьми были организованы следующие виды деятельности:

1. НОД по чтению и рассказыванию русских народных сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок».
2. НОД по изобразительной деятельности: рисование «Колобок покотился по дорожке», лепка по сказке «Репка», аппликация «Выросла репка – большая пребольшая».
3. Настольные театры.
4. Игры-инсценировки.
5. Игры-драматизации.
6. Конкурс среди детей и их родителей "Мой любимый сказочный герой"

7. Беседы по русским народным сказкам, целью которых было помочь ребенку разобраться в образе и высказать свое отношение к нему.
8. Дидактические игры «Из какой сказки герои?», «Разложи иллюстрации к сказке в определённой последовательности».
9. Прослушивание сказок в записи известных мастеров сцены.

Для родителей были подготовлены консультации «Сказка в жизни вашего ребенка» и «Как выбрать полезную книгу». Привлекали родителей к изготовлению пальчикового театра.

При работе над темой самообразования нами были составлены картотеки подвижных игр и физкультминуток по мотивам русских народных сказок для детей младшего дошкольного возраста. Также были подобраны лучшие образцы работ художников-оформителей книг, которые работают над сказочной темой.

В результате проделанной работы дети нашей группы усвоили добродетели, стали более направлены и открыты добру. У них начато формирование позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе, создание оптимистической детской картины мира. У малышей начала формироваться потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость, деятельное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки.