

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение  
«Детский сад №245»

## **Проект**

### **Тема: «Творческие пальчики».**

(Всестороннее развитие творческих способностей, через продуктивные  
виды деятельности)

Составитель:

Королева А. А.

Срок реализации: 1 год.

**Тип проекта:** творческий

**Срок реализации:** долгосрочный

**Участники проекта:** дети старшей группы, родители, воспитатели

**Актуальность.**

Продуктивные виды деятельности дошкольника включают изобразительную и конструктивную. Они, как и игра, имеют моделирующий характер. В игре ребенок создает модель отношений между взрослыми. Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.

Для многих из нас не секрет, что на занятиях по продуктивным видам деятельности, дети стараются скопировать предложенный образец. В лучшем случае меняется цвет или оттенок. Дети не стремятся внести в свою работу новшество, отличительную особенность, а креативность воспринимается чуть ли не как ошибка изображения. В общем дети не стремятся проявлять творчество.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Творчество - процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания субъективно нового. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) - уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. Никто, кроме, возможно, автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию. Таким образом, в процессе творчества автор вкладывает в материал некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности. Именно этот факт придает продуктам творчества дополнительную ценность в сравнении с продуктами производства.

«Творчество – это качество, которое ты вносишь в деятельность, которой занимаешься.» Ошо (Багван Шри Раджниша) - просветлённый Мастер из Индии.

**Гипотеза:** развития детского творчества будет эффективнее, если процесс работы по продуктивным видам деятельности будет осуществляться в системе различных форм организованной деятельности и с использованием нетрадиционных техник и материалов.

**Цель:** Всестороннее развитие художественно- творческих способностей, через продуктивные виды деятельности

**Задачи:**

- изучения уровня развития художественно- творческих способностей детей дошкольного возраста
- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, аппликацией
- закрепить знания у детей материалов, которыми можно работать и уметь ими правильно пользоваться
- развитие у детей творческих способностей
- развивать эстетическое восприятие
- развивать воображение, без которого невозможна ни одна художественно-творческая деятельность и которое развивается на основе воспринимаемых образов;
- знакомить родителей с методами и приемами по развитию творческих способностей

**Предполагаемый результат:**

- создание системы занятий продуктивной деятельностью.
- - развитие в процессе продуктивных видов деятельности творчества, инициативы, самостоятельности.
- - формирование способности к самообучению, саморазвитию, самовыражению.
- - активное усвоение навыков и умение художественного восприятия и исполнения.
- - повышение уровня подготовки к школе.
- родители становятся активными участниками в развитии творческой деятельности детей

**Этапы реализации проекта:**

***1 этап – организационно - подготовительный:***

- Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме.
- Подбор наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
- Определение уровня развития творческих способностей детей.
- Разработка тематического перспективного плана и цикла занятий с детьми.

➤ Составление дидактических игр и упражнений на развитие творческого воображения.

***II этап – основной:***

- Организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.
- Оформление уголка для родителей по данной теме.

## Перспективное планирование работы с детьми и родителями по проекту: «Творческие пальчики»

Месяц	Рисование	Лепка (тестопластика, пластилинография)	Аппликация (бумагопластика)	Работа с родителями
<b>сентябрь</b>	<p><u>Изучение литературы:</u> методическая литература поможет правильно построить работу по данной теме.</p> <p><u>Игра –беседа «Условия безопасной работы»</u></p> <p>Повторить правила и условия безопасной работы с разным материалом и ножницами.</p>			
<b>октябрь</b>	<p><b>1. «Солнечный денёк»</b> (мыльные пузыри) Познакомить детей с новым способом рисования: оттиск цветными мыльными пузырями</p> <p><b>2. «После дождя»</b> (по мокрой бумаге) Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами; разные способы создания фона для изображаемой картины</p>	<p><b>«На лесной поляне»</b> (лепка из соленого теста) формировать представления о последовательности лепки предметов из нескольких частей и способах их соединения; способствовать систематизации знаний детей о грибах, внешнем виде грибов; формировать знания о том, что грибы бывают съедобные и несъедобные; развивать мышление, внимание, память, речь, моторику руки; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p><b>«Весёлая гусеница»</b> Цель: учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.</p>	<p>Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе.</p>
<p><b>Беседа: «Каких животных мы называем домашними», «Дикие животные», Д/и «Назови одним словом». Д/и «Две корзинки». Д/и «Собери картинку», Рассматривание иллюстраций «животные», Рассказ воспитателя на тему: «Как животные готовятся к зиме?».</b></p>				

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>1. «Осенний лес»</b> (отпечатывание сухих листьев) Ознакомить с новым видом изобр.тезники-отпечатывания. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.</p> <p><b>2. «Ветка рябины»</b> (метод тычка) Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятия.</p>	<p><b>«Осенний листочек»</b> (пластилинография, кленовый лист) Цель: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.</p>	<p><b>«Осенний лес»</b> (обрывная аппликация, коллективная работа) Цель: расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.</p>	<p>Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческих способностей детей»</p>
<p><b>Беседа: «Осень в парке и в лесу. Деревья осенью», Игра –беседа «Загадки леса», Рассматривание иллюстраций на тему «Осень», Чтение стихотворения Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной», Дид. игра «Шкатулка с осенними сказками», Дид. игра «Чьи листья»</b></p>				

<p>Декабрь</p>	<p><b>1. «Мы – волшебники»</b> (кляксография) Развивать умение узнавать того, кто «прячется» в цветном пятне; познакомить с нетрадиционным рисованием (кляксография). Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p><b>2. «Дед Мороз»</b> (витраж) По бумаге простым карандашом наносится изображение. Силикатным клеем (свечой) наносится слой по карандашному контуру. Когда клей высохнет, пространство между контурами раскрашивается яркими красками. Бумагу хорошо использовать тонированную, светлых тонов.</p>	<p><b>«Новогодние шары так прекрасны и важны»-</b> пластилинография. Цель: создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать самостоятельно создавать узор для шара.</p>	<p><b>«Снеговик»</b> - мятая бумага. Цель: учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу.</p>	<p>Мастер класс по изготовлению новогодней игрушки «Эко игрушка»</p> <p>Конкурс «Новогодняя игрушка-Символ года»</p>
<p><b>Беседа: «Зимушка-зима» Дид. игра «Скажи наоборот», Игра «Четвертый лишний», Дид. игра «Вспомни приметку». Показ презентации «Зима» Настольно-печатная игра «Назови зимние виды спорта», «Угадай по описанию», «Узнай птицу по описанию». К. Чуковского, «Первый снег»</b></p>				

<p><b>Январь</b></p>	<p><b>«Конфета для друга»</b> (монотипия предметная) Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества.</p>	<p><b>«Ёлочка»</b> - мозаика из пластилина. Цель: учить отщипывать пластилин, раскатывать его, ровно по контуру прикреплять к рисунку.</p>	<p><b>«Веселый снеговик»</b> (салфетки) Познакомить с методом скатывания салфеток и создания аппликации</p>	<p>Выставка детских работ для родителей.</p>
<p><b>Словесные игры «Гори, гори ясно», Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Хитрая лиса» «Я мороз синий нос», Дид. упр. «Подбери действие», отгадывание загадок по теме зима, Игра «Составь натюрморт». Рассматривание иллюстраций «Зима».</b></p>				

<b>Февраль</b>	1« <b>Валентинки</b> » - рисование ватными палочками, пальчиками. Цель: учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать фантазию, умение составлять узор.	<b>«Наша армия»</b> (пластилинография) Учить детей передавать свои наблюдения в художественно-изобразительной деятельности, используя навыки по конструированию, посредством пластилинографии.	<b>«Самолёт»</b> - объёмная аппликация. Цель: учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.	Папка передвижка «Подарок своими руками»
<b>Беседа: «Наши защитники», Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Хитрая лиса», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», Чтение пословиц и поговорок о зиме. Рассматривание фотоальбома «Военная техника». Дид. игра «Назови лишнее слово» Дид. игра «Ищем одинаковые свойства предметов»</b>				
<b>Март</b>	<b>«Маме красивый букет»</b> (оттиск смятой бумагой) Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой.	<b>«Цветы»</b> (из соленого теста) Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам.	<b>«Подснежник»</b> (объемная аппликация) Развивать умение детей приемам работы с ножницами: правильно держать, аккуратно вырезать по контуру.	Видео презентация «Дети за работой»
<b>Беседа: «8 Марта», Игра «Что мы знаем о Весне?» Игра «Портрет заговорил». Игра «Найди эмоцию», Игра – упражнение «Опиши соседа», Дид. игра «Найди ошибку», Рассматривание иллюстраций «Весна».</b>				

<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>«Весеннее небо»</b> (рисование по- мокрому) Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по- мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.</p> <p><b>2. «Колочая сказка»</b> (рисование штрихом) Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов -</p>	<p><b>«Этот загадочный космос»</b> (тестопластика) закреплять представления детей о космосе, путем изготовления космических объектов, используя нетрадиционные техники лепки – тестопластику</p>	<p><b>«Облако»</b> - аппликация из манки. Цель: познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.</p>	<p>Выставка работ совместного творчества родителей и детей «Загадочный космос»</p>
----------------------	--	--	---	--

	«колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.			
<p><b>Беседа: «Космос», Показ презентации «Этот загадочный космос», Дид. игра «Так бывает или нет» Дид. игра «Какая, какой, какое?», Дид. игра «Кто (что) летает?», Чтение рассказа И. Павловой «Ранней весной», Рассматривание картин И. Левитана «Весна» и «Апрель», Дид. упражнение «Что делают люди весной»</b></p>				
<b>Май</b>	<p>«Праздничный салют над городом» (восковые мелки + акварель)          Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.          Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении  <b>2. «Рисуем море»</b> (налож. целлоф. на густую краску)          Знакомство с новым методом рисования.</p>	<p><b>«Подсолнух»</b>          (пластилинография с крупой)          Цель: учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции.</p>	<p><b>«Пчёлка»</b>- аппликация из ватных дисков.          Цель: учить делать из ватных дисков пчёлку. Закрепить знания детей о насекомых, о пользе пчелы.</p>	<p>Совместное мероприятие «Праздник красок»</p>
<p><b>Беседа: «День Победы 9 Мая», Дид. и настольные игры: «Назови рода войск», «Кто где стоит?», «Отгадай по описанию», «Назови цвета салюта», «Сложи картинку», «Дорисуй», «Запомни и повтори», «Найди тень» (военная техника),</b></p>				

***III этап – заключительный:***

- Презентация проекта (выставка детских работ);
- Подведение итогов реализации проекта «Творческие пальчики».

Мы убедились, что использование нетрадиционных техник и разнообразных материалов, открывает большие возможности выражения собственных детских фантазий, желаний и самовыражению в целом.

## **Список используемой литературы.**

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»– 3-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
6. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
7. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
8. Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006

Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru>

