

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №245» общеразвивающего вида

эссе «Моя профессия- моя жизнь»

Музыкальный руководитель:
Кузнецова Елена Сергеевна
Высшая квалификационная категория

На свете есть много различных профессий
И в каждой есть прелесть своя
Но нет благородней, нужней и чудесней
Чем та, кем работаю я!

Детство – это неповторимое время! Часто мы мечтаем вернуться хоть на мгновение назад в детство, ведь в детстве мы чувствуем себя нужными, любимыми, эмоции переполняют нашу душу, и мы хотим поделиться этим счастьем со всеми вокруг.

Мне достается частичка этого счастья. Ведь я работаю музыкальным руководителем в детском саду.

Каждое наше совместное с детьми занятие – это всегда праздник, открытие чего-то нового. И важно не просто научить ребенка выразительно и чисто петь или легко двигаться под музыку, а вызвать в нем желание *«общаться»* с ней, эмоционально откликаться на нее.

Задачи музыкального образования неразрывно связаны с воспитанием таких качеств, как доброта, милосердие к другим людям, способность радоваться друг за друга и сопереживать.

Ведь «Цель музыки - трогать сердца»

И. С. Бах

Моя работа неповторима тем, что вмещает в себя множество «творческих параллелей».

Музыку, хореографию, поэзию, работу сценариста, а также художника и стилиста.

За годы своей работы я поняла так же, что творческое начало музыкального руководителя не менее важно, чем программы, разработки и методики. Творчество и профессионализм необходимо не только в работе с детьми, но и со всем педагогическим коллективом детского сада, а также родителями. Ведь все постоянно сотрудничаем и помогаем друг другу в общей цели : Воспитать нравственную, самостоятельную, индивидуальную и творческую личность из каждого ребенка.

Моя работа – любимый способ познания, творчества, общения, самовыражения.

Чем больше я работаю, тем больше осознаю, что вершины педагогического мастерства не существует.

Находиться в постоянном поиске - состояние, присущее каждому, творчески работающему, педагогу. Постигаешь одну истину, впереди уже видна новая цель, не позволяющая топтаться на месте.

Свое эссе я хотела бы закончить словами известного музыковеда, педагога Михаила Казиника:

«Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо музыка – пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия. И. Эйнштейн со скрипкой, и Планк у рояля – не случайность, не прихоть, а божественная необходимость».