

Проект Волшебный фантик

Выполнила:
воспитатель
Колосова Ирина Петровна

Проблема: Конфеты съедены, но осталось много фантиков. Что стало с этими красивыми обёртками? Они ушли в мусорное ведро или валяются без надобности? Может быть, мы с вами подумаем, где можно использовать фант, чтобы они нам принесли ещё пользу и удовольствие и не захламляли наши улицы и дома...

Актуальность:

Особенность проекта в том, что в нем принимают участие дети, родители и педагог. В этом проекте раскрываются творческие способности не только детей, но и родителей. Проект реализует актуальнейшую на сегодняшний день задачу современного образования - научить ребенка учиться и познавать.

Цель: Развитие кругозора и познавательного интереса детей к предметному миру на примере истории фантика; привлечение родителей к совместной деятельности; использование фантика в игре и учёбе.

Задачи

1. Обучать умению ставить цель, планировать работу, подбирать соответствующие замыслу материалы и инструменты
2. Формировать умение использовать наиболее рациональные способы достижения результата, способствующие решению поставленных задач с использованием различных вариантов
3. Поощрять оригинальность идей и высказываний.
4. Формировать и развивать детскую фантазию, творческое воображение.
5. Создать благоприятные условия для развития взаимодействия детского сада и семей воспитанников.
6. Развивать социально-профессиональные компетентности и личностный потенциал педагогов.

Вид проекта: групповой, практико-ориентированный, долгосрочный.

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатель группы.

Продукт проекта: выставка родительских поделок в группе.

Возраст детей: 5-7 лет.

Сроки реализации: январь-май.

Оснащение: коллекция фантиков, ткань, ленты, картон, коробки из-под конфет, клей-карандаш, ножницы.

Предполагаемый результат: У детей будет развит интерес к творческой деятельности.

Они научатся ставить цель, планировать работу, подбирать материалы.

Взаимодействие педагогов и родителей поднимется на более высокий уровень, родители будут заинтересованнее относиться к творческим идеям своих детей.

Осуществление проекта:

1 этап Подготовительный

Сбор фантиков, их сортировка по качеству оберточной бумаги.

2 этап Основной

Совместная деятельность воспитателя, родителей и детей по осуществлению проекта.

3 этап Заключительный

Создание мини-музея "Волшебные фантики ."

4 этап Рефлексия

Определение дальнейшего направления работы.

План осуществления проекта.

Направление развития

Виды детской деятельности

Сроки

Февраль- май.

Познавательное

Беседы с детьми об истории возникновения фантика, его значении, разнообразии, дизайне, правилах обращения с использованными фантиками

Январь-март

Коллекционирование «Волшебные фантики»

Февраль-март

Создание мини-музея «Волшебные фантики»

Февраль

Оформление альбома с коллекцией фантиков

Март

Дидактические игры и упражнения по теме «Волшебный фантик»

Рисование «Фантик – наряд для конфетки»

Аппликация "Черепашка" с использованием фантиков

Апрель

Изготовление бабочек из фантов

Детские стихотворения о фантиках

Май

Загадки про конфеты

Чтение стихотворения "Мель-Карамель" Л. Кондрашенко.

Приложения к проекту:

1. Беседа «Из истории конфет»
2. Дидактические игры и упражнения по теме проекта «Волшебный фантик»
3. Детские стихотворения о фантиках
4. Загадки про конфеты

Беседа с детьми «Из истории конфет» Первые конфеты

По статистике, в России ежегодно выпускают более одного миллиона тонн конфет. Если заглянуть в словарь Ушакова Д.Н., можно узнать, что конфета—это «лакомство, состоящее из сахара, засахаренных фруктов, ягод, муки, молока, яиц, какао и др. и окрашенное различными фруктовыми соками и другими красками». С самого раннего детства все мы любим это чудо, придуманное человеком ещё много веков назад.

История конфет охватывает географию всего мира. Первые кондитеры появились в Древнем Египте: они варили конфеты из меда, фиников, миндаля. В Древнем Риме в строжайшей тайне держался рецепт конфет из орехов, маковых зерен, меда и кунжута, а в Древней Руси конфеты готовили из кленового сиропа, патоки и меда. Во Франции в 1659 году кондитер Давид Шэлли открыл первую в мире шоколадную фабрику. Он также стал изготавливать лакомства причудливых форм, похожие на конфеты. Само слово «конфета» в XVI веке придумали итальянские аптекари: они так называли засахаренные или переработанные в варенье фрукты. Но тогдашние «конфеты» использовались в лечебных целях. В середине XIX века в Петербурге уже была открыта первая фабрика по производству конфет. В начале XX века в России уже было известно множество сортов конфет. Коробки для конфет были яркими и красочными. На них красовались изящные дореволюционные барышни, а были почти всегда связаны с женским полом: «Марианна», «Рыбачка», «Веселая вдова», «Софи».

А на Руси испокон веков уваривали фрукты в меду, да еще и добавляли различных пряностей. Но вот масштабное производство конфет в их нынешнем понимании появилось в России только в XIX веке. По одной из версий, шоколад попал в Россию во времена Петра I вместе с прочими «заморскими диковинами». По другой – в конце XVIII века, когда один из русских купцов привез из Нью-Йорка какао. В XVIII-XIX столетиях шоколадные конфеты в Россию ввозили из-за границы, но наряду с этим в стране существовали небольшие кондитерские, в каждой из которых были свои особые рецепты сладостей.

В это с трудом верится, но прообразами современных конфет угощали своих детишек ещё древние египтяне, случайно смешавшие мёд, инжир и орехи. А дальше по всему миру прокатилась волна экспериментов: на Востоке конфеты производили из миндаля и фиги; в Древнем Вавилоне и Персии стали делать конфеты-драже в виде засахаренных зерен аниса,

кориандра и тмина; в Древнем Риме в строжайшей тайне держался рецепт конфет из орехов, маковых зерен, мёда и кунжута, весьма любимых императорскими детьми .

Кстати, само слово "конфета" в русский язык из латинского языка (от. confectus), где означало "изготовленный", "приготовленное снадобье". В Древней Руси своеобразные конфеты делали из медовой патоки и кленового сиропа, а с конца XVIII века русским национальным лакомством стала клюква в сахаре. Видите, как много разных лакомств было придумано до того, как конфета приобрела привычные очертания шоколадного батончика в красивой обёртке. Только в 1663 году некий повар специально для французского посла в Германии приготовил конфеты пралине (с начинкой в виде ореховой массы). В 1674 году жидкий шоколад стали добавлять в рулеты и пирожные. А в 1700 году англичане сделали подарок всему миру, добавив в шоколад молоко, что послужило началом молочного шоколада. К слову сказать, пятилетнему французскому королю Людовику XV в 1715 году за произнесенную тронную речь вручили самое дорогое, что было на тот момент при дворе -огромное блюдо конфет. Позднее, в Германии начали изготавливать маленькие дешёвые плиточные шоколадки в оригинальной обёртке. Тогда же, с 1800 года началось широкое использование сахарной свеклы, и американцы наладили производство карамели. Так, постепенно мир пришёл к выводу, что маленькое и красиво завернутое будет пользоваться большим спросом, чем большое, бесформенное и неупакованное.

Сахар же, в Средневековый период и позднее, был довольно дорогим и во всем мире считался исключительно привилегией богачей. Очень необычной была на то время форма сахара –сахарная голова или конус. Например, на Руси такой конус продавался завернутым в синюю вощеную бумагу, весил от 0,4 до 16 кг. Сахар был плотным и имел голубоватый оттенок. Перед употреблением голову кололи специальным косарем, а при питье разламывали на еще более мелкие кусочки особыми щипцами. Предшественниками конфет на Руси были цукаты. Вначале так называли разновидность сухого (киевского) варенья -засахаренные в меду фрукты и ягоды. Они описаны еще в «Домострое». В XVII в. пришло к нам из немецкого языка слово «цукаты» и постепенно вошло в обиход. Затем появилась новая разновидность конфет -мелкие сахарные шарообразные изделия, названные драже. Это слово заимствовано из французского и означает «лакомство».

В современном мире разнообразии конфет позволяет каждому отыскать лакомство на любой вкус.

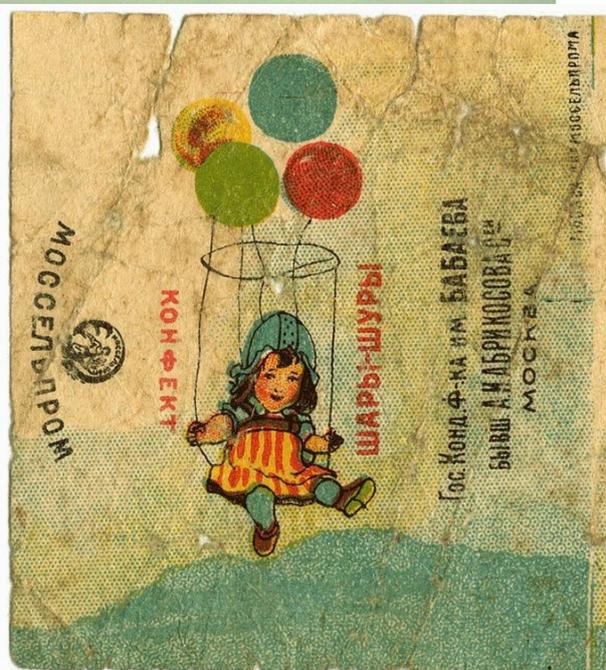
Таким образом, конфета, придуманная однажды как лекарственное средство, основательно укоренилась в нашей повседневной жизни. Конфета прошла большой исторический путь, в том числе и в России, поэтому с уверенностью можно сказать, что названия конфет не только отражали сказки, предметы искусства, театральные героев, но и были подвластны историческим событиям, происходившим в нашей стране.

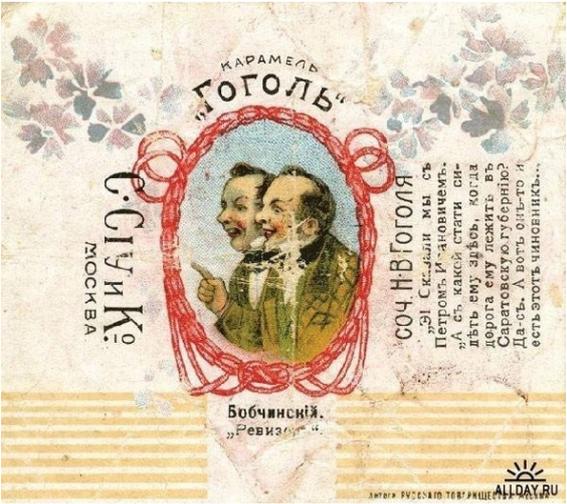
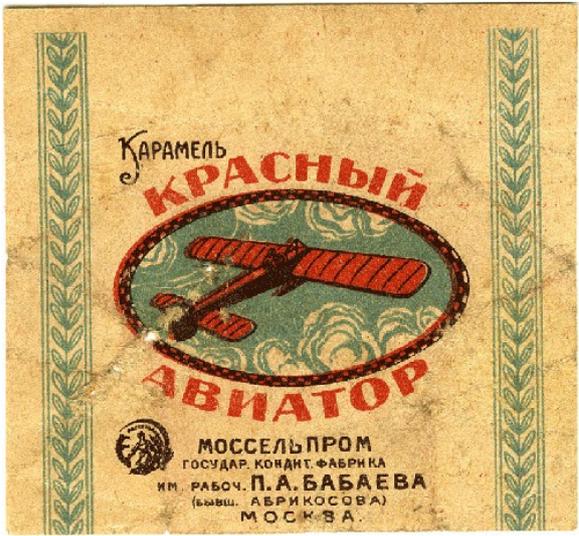
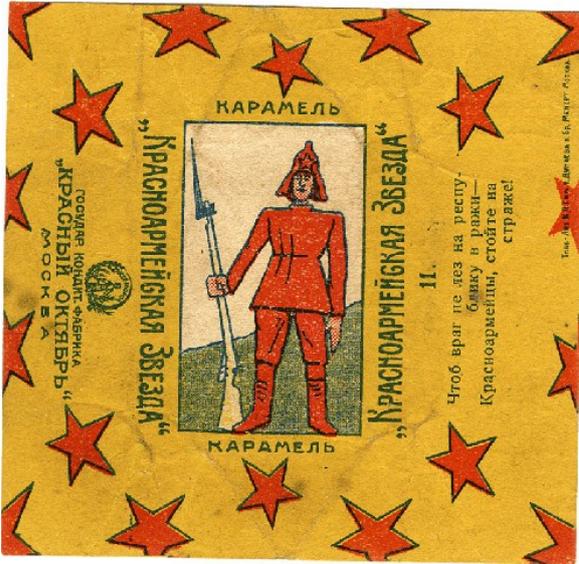
Упаковка для конфет.

К слову об упаковках. Ведь эти самые конфетные обёртки (фантики) многие из нас коллекционируют. А уж их разнообразие действительно поражало воображение. Да и сейчас ежегодно появляется множество различных сортов конфет всевозможных форм, вкусов и цветов. Не успеваешь полюбить и привыкнуть к какому-то сорту, как ему на смену приходит новая фантастическая находка, которую кондитеры воплощают в новую конфетную разновидность.

Так кто же автор обёртки для конфет? В 1872 году Томас Эдисон придумал парафинированную бумагу, служившую первой обёрткой для конфет.

Старинные обертки





Загадки про конфеты

Они бывают разные-и сладкие и кислые,
в коробках и в пакетиках, горошек и драже.
Они бывают разные-вишневые, лимонные,
в обертках и на палочках, купите их уже!
(конфеты)

На палочке и в фантике,
В коробке и в фольге...
Ты угадал, что это?
Сладкая...
(конфета)

Ах, вы сладкие вкусняшки,
Что вы прячетесь в бумажки? –
Не получится, найдут! –
Вас они и выдадут.
(конфеты в обёртке)

Разные ношу одежды,
Но внутри я, как и прежде:
карамельна, шоколадна,
и сгущённа, мармеладна
и с изюмом, и с орешком,
вместе с кремом, вперемешку.
Во всём мире знают дети,
нет вкусней меня на свете!
Разверните, посмотрите, и
сразу в рот меня кладите.
Тут уж точно нет секрета.
Как зовут меня?
(конфета)

Мы в кондитерской шуршим фантиками яркими.
И на праздник мы хотим квам попасть с подарками.
(конфеты)

Красивый фантик облачает, во рту сладка и вкусно тает.
Все дети любят сладость эту, азовут её –...
(конфета)

По краям красивый бантик образует пёстрый фантик.

А внутри, конечно, это шоколадная...
(конфета)

В цветастые одёжки завёрнуты Хаврошки.
А внутри –вкуснота.
Не проносишь мимо рта.
(конфета)

В ярких фантиках одеты шоколадные ...
(конфеты)

Он живет в своей фольге,быстро тает он в руке.
Очень вкусен, очень сладок,мажет мордочки ребяток. (Шоколад)

Слева бантик, справа бантик, у красотки платье фантик.
Пренарядная кокетка шоколадная
(конфетка)

Шоколадные Матрёшки носят яркие одёжки.
(конфеты)

Дидактические игры и упражнения по теме проекта "Волшебный фантик"

«Фантики на ветер»

Цель: дыхательная гимнастика, развитие познавательного интереса.

Нужно 5 человек, которые выстраиваются по одной линейке.

ЗАДАЧА: нужно

положить фантик на ладошку и по моему сигналу сильно на него дуть.

Победит тот, чей фантик улетит дальше всех.

«Найди пару»

Цель: упражнять в обследовании фантика с помощью зрения, закрепление знаний о фантиках, формирование способов сотрудничества со сверстниками.

Количество детей равно количеству пар фантиков, рассыпанных на полу.

Дается сигнал детям поднять с полу по одному фантику. А теперь к этому фантику нужно найти пару.

ЗАДАЧА: у каждого игрока должна быть пара одинаковых фантиков.

«Фантики по кругу»

Ребята все встают в круг. Включается музыка.

ЗАДАЧА: нужно передавать фантик по кругу, когда музыка выключается, у кого фантик в руках, тот выходит на середину и танцует, затем игра продолжается дальше.

«Дорожка из фантиков»

Цель: формировать логическое мышление, вызывать стремление работать в команде.

2 команды по 2 человека. Всем ребятам выдаются равные по количеству и размеру фантики (7-8 штук). Дети все фантики держат в руке и выкладывают дорожку.

ЗАДАЧА: кто быстрее выложит дорожку из фантиков.

«Нарисуй свой фантик»

Цель: развивать воображение, эстетическое восприятие.

«Сосчитай-ка»

Цель: формирование элементарных математических представлений

Детские стихотворения о фантиках

Фантик на земле лежал.
Ветерок ему сказал,
Что лежишь, пойдем гулять.
Бегать, прыгать и играть.
Пошалим с тобой немножко.
Побалуемся мы с кошкой,
Погоняем голубей.
И покружимся с тобой
Под ногами у людей.

«Бижутерия»

Вот из фантиков корзинка,
И серёжки, и кольцо.
Всё для куколки Маринки.
Надо фантиков еще.
Я мамулю попрошу,
Чтоб конфет купила.
Я подружек угощу,
И кукле платьице сплету.

«Сумочка»

А я сегодня сумочку
из фантиков сложила.
И сумочкой нарядной –
подружек удивила.
Смотрели, любовались
подружки на меня,
А я не зазнавалась,
им подержать дала.

«Букет»

А я признаюсь дети,
Что мало ем конфет,
И думаю, что сладкое –
Приносит только вред.
Я мамочке любимой,
Букетик подарила.
Пусть мама догадается,
Из чего я смастерила?

Упали в воду фантики, конфетные
обёртки,
Поплыли по асфальту вмиг в
журчащем ручейке.
В косичках русых -бантики, сижу,
смеясь, на корточках.
Ручей течёт, наверное, к большой-
большой реке.

Мы кота назвали "Фантик",
Повязали ему бантик.
Котик бантик развязал
И обиженно сказал:-
Я охотник за мышами,
Бантики носите сами"!