

## Конспект занятия по рисованию «День и ночь» (Подготовительная к школе группа).

**Цель:** Продолжать знакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Учить создавать контрастные композиции из двух частей.

### Задачи:

1. Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи;
2. Развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение.
3. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования акварелью и восковыми мелками.
4. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках.
5. Воспитывать любознательность, художественный вкус.

**Материалы и оборудование:** альбомные листы бумаги, кисти, акварель, восковые мелки, вода, шаблон круга, салфетки.

Набор иллюстраций и фотографий с явно выраженным контрастом, аудиозапись «Времена года» П.И. Чайковского.

**Предварительная работа:** беседа о частях суток, знакомства с явлениями контраста в искусстве, дидактические игры с цветом на цветовой модели «Радуга».

### Ход занятия

#### 1. Вводная часть

Воспитатель загадывает загадки о солнце и луне.

Что выше леса, краше света, без огня горит? (Солнце)

Красная девица по небу ходит.(Солнце)

Ты весь мир обогреваешь  
И усталости не знаешь,  
Улыбаешься в оконце,  
А зовут тебя все ...(Солнце)

В голубой станице —  
Девица круглолица.  
Ночью ей не спится:  
В зеркало глядится.  
(Луна)

Освещает ночью путь,  
Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,  
В небе светит нам... (Луна)

Солнце светит днем, а луна ночью. Луна и солнце, день и ночь, это противоположные по смыслу слова.

Предлагаю поиграть в игру «Скажи наоборот»

Узкий- широкий,  
Черный- (дети) белый,  
Длинный - короткий,  
большой - маленький,  
добрый - злой,  
холодный - теплый.

- Молодцы! Такие противоположные по смыслу пары можно найти не только в мире слов, но и в мире искусства. Их называют контрастом. Показ репродукций, построенных по принципу контраста. На картинах художников можно найти такие пары: речка широкая и узкая, гора высокая и низкая и т. д

## 2. Продуктивная деятельность

Воспитатель рассказывает, как можно изобразить солнце и месяц.

Дети обводят шаблон круга и восковыми мелками рисуют солнце и месяц, Желтым, оранжевым, красным - теплыми цветами рисуем солнце и лучи, а месяц - холодными цветами - синим, фиолетовым, зеленым. Затем все закрашиваем акварельными красками по цветам.

Дети под музыку рисуют картину "день и ночь", на которой представлены в один момент солнце и месяц(луна).

### Физкультминутка «День и ночь»

У воспитателя в руках две картинки «Солнышко» и «Луна».

Бубен весело звенит,  
Деткам бегать он велит.  
Раз, два, три! «День», ко мне беги! (Поднимает вверх «Солнышко»)  
Никто не перепутал?  
Бубен весело звенит,  
Деткам бегать он велит.  
Раз, два, три! «Ночь», ко мне беги! (Поднимает вверх «Луну»)

### Стихотворение к занятию. Ночь и день

Для чего нужна нам ночь?  
Чтобы выспаться помочь,  
Чтобы глазки не болели,  
Чтобы сны они смотрели.  
Чтобы шар луны ловили,  
Чтобы со звездой светили,  
Чтобы крылышки росли,  
Чтобы мы летать могли.  
Для чего нам нужен день?  
Чтобы мы прогнали лень,  
Чтобы бегали, играли,  
Книжки добрые читали.  
Чтобы свету улыбались,  
Чтобы весело смеялись.  
Чтобы мы любить учились  
И как солнышки лучились.  
(Лопатина, А., Скребцова, М.)

### 3. Итог занятия:

Воспитатель организует выставку рисунков. И делает анализ детских работ.