Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №245» общеразвивающего вида

02- Воспитательно-образовательная работа

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №245» общеразвивающего вида
на 2023-2024 учебный год
Срок реализации: 8 месяцев
(Возраст с 3 до 7 лет)

Начато: «02» октября 2023г.
Окончено: «31» мая 2024г.
Хранить: постоянно

Барнаул, 2023

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1
от 25.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №245»
_____Л.С.Захарова
Приказ № 113-осн. от 25.08.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EDC4A65703220942C2AAC3AAE59BD997
Владелец: Захарова Лариса Сергеевна
Действителен: с 03.11.2022 до 27.01.2024

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №245» общеразвивающего вида на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор составитель: Вдовиченко Н.С.

Содержание:

1. Целевой раздел 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Цель и задачи реализации Программы 8
1.3. Принципы и подходы реализации Программы.....8
1.4. Планируемые результаты.....9
2. Содержательный раздел 10
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей. 10
2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.....16
3. Организационный раздел 17
3.1. Учебный план дополнительных образовательных услуг. 17
3.2. Календарный учебный график 18
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы:.....19
3.4. Методическое обеспечение Программы.....19
3.5. Кадровые условия реализации Программы 22
3.6. Формы аттестации 23
3.7. Оценочные материалы 23
4. Лист изменений и дополнений в Программе 24

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в МБДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом. В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания учреждением дополнительных услуг.

К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.). Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных

учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в МБДОУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №245» общеразвивающего вида (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №245» (далее - Учреждение). Программа базируется на гуманистической позиции, ценностно-смысловым ядром которой, является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру. Программа ориентирована на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, включающий федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Дополнительное образование воспитанников дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих **нормативных документах**:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от29.12.2012 №273–ФЗ;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, атакже о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от СанПиН 2.1.3684-21

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (МБДОУ «Детский сад №245») (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников от 3 до 7 лет, развития мотивации к познанию и творчеству, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление дополнительных платных образовательных услуг.

Программа основана на нормативной правовой и методической литературепо проблеме организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, а также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края.

Актуальность и практическая значимость данной Программы МБДОУ «Детский сад №245» (далее – Учреждение) заключается в том, что руководитель и ответственные за организацию дополнительных платных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги в Учреждении, создают все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной Программы Учреждения, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению

В Программе определены:

Содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих программ дополнительного образования дошкольников по разделам: художественная направленность, социально –

гуманитарная направленность;

Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Данная дополнительная Программа рассматривается в трёх разделах:

- целевом;
- содержательном;
- организационном.

Целевой раздел содержит:

- пояснительную записку;
- цели и задачи реализации Программы.

Содержательный раздел предусматривает:

Реализацию дополнительных рабочих Программ специалистов, оказывающих дополнительные образовательные услуги для разных возрастных категорий дошкольников: младшего (3-4 лет), среднего (4-5 лет), старшего (5-6 лет) и подготовительного (6-7 лет) возраста.

Реализация рабочих Программ педагогов дополнительного образования проводится по направлениям:

Художественная направленность: «Занятия по хореографии», Изостудия «Волшебная кисточка»; Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмика для малышей «Топотушки».

Социально-гуманитарная направленность: Студия раннего развития «Маленькие умнички»; Студия раннего развития «Будущие первоклассники»; Занятия по обучению чтению «АБВГДейка»

В связи с этим содержание Программы в Учреждении соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности,результативности);
- формам и методам обучения (активные методы обучения, дифференцированного обучения, занятиях, соревнованиях);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- средствам обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов иматериалов).

Организационный раздел обозначает:

методическое обеспечение разделов Программы;

условия для реализации Программы;

управление реализацией программы;

механизм взаимосвязи всех субъектов образовательной деятельности;

контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса;

мониторинг результатов дополнительной образовательной деятельности;

Таким образом, Программа - документ, определяющий содержание дополнительного образовательного процесса по возрастным ступеням и примерные уровни его усвоения.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: Создание условий в Учреждении для дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых дополнительных платных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи Программы:

- Создание условий для развития личности ребенка.
- Развитие мотивации личности ребенка к познанию.
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- Приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям.
- Создание условий для целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
- Создание кадровых, материально-технических, научно-методических условий для успешного осуществления образовательной работы.
- Обеспечение психолого-педагогических условий формирования субъектной позиции ребенка дошкольника в разных видах деятельности

1.3. Принципы и подходы реализации Программы

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в образовательный процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Особенностями данной Программы являются:

отбор воспитанников по принципу добровольности

-интеграция педагогических, здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих позитивный результат комплексного развития личности.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении:

будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);

будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;

будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности;

у воспитанников:

будут сформированы: устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно – эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала; устойчивый интерес к изучению английского языка как средству общения и обмена информацией;

будут иметь представление о различных видах искусства, спортивных игр, о детском фольклоре англоязычных стран; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний; они будут знать и понимать произведения отечественной и русской народной культуры;

будут владеть техникой изготовления простых изделий; базовыми навыками каллиграфического письма на основе игровых упражнений, развивающих тонко координированные движения руки и слухозрительно-моторные функции; богатым активным и пассивным словарем, грамотной речью; навыками координации движений в спортивных играх, умениями работать в команде;

у педагогов будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы.

С планируемыми результатами по каждому направлению в соответствии с возрастом дошкольников можно познакомиться в дополнительных общеобразовательных Программах специалистов, предоставляющих платные образовательные услуги.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых врамках оказания дополнительных образовательных услуг и общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста воспитанников.

Качество содержания и комплексный подход по данному направлению развития обеспечивает дополнительная общеобразовательная Программа, разработанная самостоятельно педагогом платных образовательных услуг.

Дополнительная Программа Учреждения содержит два основных направления:

Художественно направленность: «Обучение хореографии», «Волшебная кисточка», «Ритмика для малышей «Топотушки»

Социально-гуманитарная: «Будущие первоклассники», «Маленькие умнички», «АБВГДейка».

Каждое из направлений Программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения дополнительных занятий: имеется место для проведения занятий музыкальный залы, кабинет педагога-психолога, кабинет.

Художественная направленность: «Занятия по хореографии».

Цель Программы:

Создать условия для психологического раскрепощения каждого ребенка, обеспечивающего уверенность детей в своих силах, освоение собственного тела как выразительного «инструмента».

Задачи Программы:

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

Формирование соответствующего полу поведения мальчиков и девочек посредством хореографической лексики;

Развитие у детей интереса к хореографической деятельности, формирование навыков актёрского мастерства, пространственно-сценического движения, музыкальности, способности передавать ритмически и средствами танцевального

движения идеи, чувства, заложенные в музыкальном произведении;

Формирование коммуникативных навыков в условиях социализации с учётом индивидуальных и личностных особенностей каждого ребёнка;

Совершенствование координации, выразительности движений, творческой фантазии, воображения, внимания, памяти, ассоциативного и образного

мышления, ориентации в сценическом пространстве;

Формирование в детях чувства патриотизма через знакомство с русской народной хореографией, приобщение детей к национальной культуре родного края, знакомство с народной культурой других стран, воспитание уважения и толерантности.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Принцип доступности и индивидуализации (весь материал основан на художественном восприятии, интересен и доступен детям, подобран с учётом индивидуальных и возрастных особенностей на основе интересов и способностей каждого ребенка);

Принцип постепенного повышения требований (вся хореографическая лексика выстроена от простого к сложному: начиная с подготовительных упражнений – основное движение – усовершенствование исполнения, т.е. добавление характерного положения головы, корпуса, манеры исполнения);

Принцип наглядности (программа предполагает, как использование современных мультимедийных технологий, реального живого наглядного показа

Принцип систематичности (Программа реализуется через системное перспективное и календарное планирование, где отражены различные события жизни ДОУ);

Принцип сознательности и активности (Программа учитывает личностные пожелания каждого ребёнка, где дети являются активными участниками всего хореографического процесса);

Принцип компетентности процесса обучения (осуществляется повторение эмоциональных событий; дети не просто усваивают хореографическую лексику, двигательные навыки и умения, а готовы и способны использовать их в разнообразных жизненных ситуациях);

Принцип осуществления позитивной социализации детей в процессе хореографической деятельности;

Принцип дифференцированного подхода (хореографическая лексика сочиняется с учетом половых особенностей детей).

Художественная направленность: «Волшебная кисточка».

Цель Программы:

Раскрыть и развивать потенциальные способности, заложенные в каждом ребенке, формировать и воспитывать эстетический вкус, приобщить к духовным ценностям народной культуры.

Задачи Программы:

Развивать творческие особенности детей по средствам адаптированных под

возраст нетрадиционной техникой рисования картин:

а) формировать сенсорные способности;

б) формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством нетрадиционных методов рисования;

в) формировать обобщенное представление о материале и исходных способах изготовления;

г) обучать основным приемам работы (распределение фона, передача фактуры с помощью пальцев рук, зеркальное рисование);

д) формировать навык обследования различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

е) формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь руководителя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Развивать познавательную активность детей:

а) воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умение делать волевые усилия для достижения цели;

б) поддерживать взаимосвязь между работой по изготовлению картин и ознакомлением с окружающим миром;

в) знакомить детей с картинами современных мастеров -живописью.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества:

а) создать благоприятный эмоциональный климат;

б) осуществлять индивидуальный подход к детям и возможность общаться с каждым ребенком;

в) вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности и использование их изделий в оформлении интерьера сада и группы;

г) создать условия для совместной деятельности группы детей;

д) воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

добровольности;

доступности;

многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;

наглядности.

Художественная направленность: «Ритмик для малышей «Топотушки».

Цель Программы:

Цель программы "Топотушки" – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи Программы.

1. Развитие музыкальности:

развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее

настроение и характер, понимать ее содержание;

развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

развитие ловкости, точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

воспитание выносливости, развитие силы;

формирование правильной осанки, красивой походки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Принципы Программы.

Общедидактические принципы:

1. Принцип систематичности обуславливает непрерывность, регулярности и планомерность образовательного процесса, определенного для развития двигательных навыков.

2. Принцип сознательности и активности реализуется в формировании мотивации к ритмическим занятиям, представлений о развитии какого -либо двигательного качества, интереса к предлагаемым видам деятельности.

3. Принцип наглядности обеспечивает тесную взаимосвязь всех систем организма.

4. Принцип доступности и индивидуальности предусматривает учет возрастных, физиологических особенностей, характера. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, музыкальных и речевых заданий.

5. Принцип постепенного повышения требований предполагает постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления навыков.

Специфические принципы:

1. Принцип единства развития и оценки индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

2. Принцип полифункционального подхода предусматривает одновременное решение нескольких задач в структуре одного занятия по ритмике.

3. Личностно-деятельностный принцип лежит в основе разработки системы ритмических упражнений и заданий, обеспечивающий воспитание положительных личностных качеств детей.

4. Принцип реализации коммуникативного намерения предполагает активную деятельность детей, создание ситуации общения.

5. Принцип закономерности развития при формировании психофизического механизма воздействия занятий ритмикой на организм ребенка.

Социально-гуманитарная направленность:

Занятия по обучению чтению «АБВГДейка»

Цель - создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетическиразвитого и эмоционального читателя.

Задачи:

Обучающие:

-Учить ребенка выделять на слух звук из слова или слога (звуковой анализ слова).

-Учить детей составлять предложения и небольшие рассказы со зрительной опорой.

Учить читать прямые и обратные слоги.

Развивающие:

-Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний

-Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.

-Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

-Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.

-Воспитывать культуру речи.

Социально-гуманитарная направленность:

«Будущие первоклассники»

Цель:

Развитие психических функций, определенные личностные качества: нравственно-волевые, самоконтроль, саморганизованность, навыки общения. Частью Комплексного воздействия на психику ребенка являются упражнения на релаксацию, позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию малышей.

Задачи программы:

развить психические функции;

развить нравственно-волевые качества;

развитие самоконтроля;

развитие самоорганизованности;

развитие навыков общения;
снятие мышечного и эмоционального напряжения;
развитие воображения и фантазии.

Социально-гуманитарная направленность: Студия раннего развития «Маленькие умнички»

Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи:

-Создавать условия для проявления познавательной активности.

-Способствовать самопознанию ребенка.

-Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников.

-Способствовать проявления эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.

-Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.

-Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.

-Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

Принципы работы при проведении занятий:

учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста;

уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании сразумной требовательностью;

комплексный подход;

систематичность и последовательность;

наглядность.

Методы, приемы и формы воспитательно-образовательногопроцесса.

Методы проведения занятий:

словесной передачи знаний и руководства действиями, занимающимися: наглядные методы обучения (демонстрация и показ);

Направленность: комплексная и тематическая.

Дошкольный возраст – это фундамент здоровой личности, следовательно, и здорового общества в настоящем и будущем. Развитие физической культуры одно из приоритетных направлений государственной объяснение, рассказ,беседа;

обучения техники и тактики: демонстрация (показ), разучивание технико-тактических действий, анализ тактических действий, разработка вариантов технико-тактических действий, творческие задания в процессе тренировки и соревнований;

выполнения упражнений для развития физических качеств: непрерывный, повторный, круговой, игровой, соревновательный политики, нацеленной на укрепление и здоровье детей. Формирование у ребёнка потребности вдвижении в

значительной степени зависит от особенностей жизни и воспитания, возможности окружающих его взрослых создать благоприятные условия для физического развития. Программа структурирована по разделам (целевой, содержательный, организационный) и возрастам (4 - 5, 5 - 6, 6 -7 лет).

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания через консультации, беседы, открытые занятия.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план дополнительных образовательных услуг.

Учебный план каждой рабочей дополнительной образовательной Программы содержит:

Продолжительность занятий	Периодичность занятий внеделю	Количество занятий в месяц	Количество занятийв год
От 15 до 30 минут	2 раза	8 занятий	64-66 занятия

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях, реализующих Программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут (СанПин 1.2.3685-21, п.11.9-11.13; п.12.112.5)

Учебный план дополнительных платных образовательных услуг
МБДОУ «Детский сад №245»

Направленность	Наименование дополнительной общеобразовательной Программы платной образовательной услуги	Возрастнаягруппа	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
Художественная	«Занятия по Хореографии»	Средняя (4-5)	2	8	65
		Старшая (5-6)	2	8	65
		Подготовительная (6-7)	2	8	65
Художественная	«Ритмика для малышей «Топотушки»	Младшая (3-4)	2	8	64
Художественная	«Волшебная кисточка»	Старшая(5-6)	2	8	64
		Подготовительная (6-7)	2	8	64
Социально-гуманитарная	«АБВГДейка»	Старшая (5-6)	2	8	66
		Подготовительная (6-7)	2	8	66
Социально-гуманитарная	«Маленькие умнички»	Средняя (4-5)	2	8	65
Социально-гуманитарная	«Будущие первоклассники»	Подготовительная (6-7)	2	8	64

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

<table>
<tr><td colspan="12">Продолжительность учебного года</td></tr>
<tr><td colspan="12">Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим</td></tr>
<tr><td>Наименование программы</td><td colspan="3">ДООП «Занятия по Хореографии» (для детей от 4 до 7 лет)</td><td colspan="2">ДООП Изостудия «Волшебная кисточка»</td><td>ДООП Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмика для малышей «Топотушки»</td><td>ДООП Студия раннего развития «Маленькие умнички»</td><td>ДООП «Будущие первоклассники»</td><td colspan="2">ДООП Занятия по обучению чтению «АБВГДейка»</td></tr>
<tr><td>Начало учебного года</td><td colspan="3">02.10.2023</td><td colspan="2">03.10.2023</td><td>03.10.2023</td><td>02.10.2023</td><td>02.10.2023</td><td colspan="2">04.10.2023</td></tr>
<tr><td>Окончание учебного года</td><td colspan="3">30.05.2024</td><td colspan="2">31.05.2024</td><td>31.05.2024</td><td>29.05.2024</td><td>31.05.2024</td><td colspan="2">30.05.2024</td></tr>
<tr><td>Количество учебных недель/занятий</td><td colspan="3">33/65</td><td colspan="2">32/64</td><td>32/64</td><td>33/65</td><td>32/64</td><td colspan="2">33/66</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Число/ продолжительность занятий в день</td><td>4-5 лет</td><td>5-6 лет</td><td>6-7 лет</td><td>5-6 лет</td><td>6-7 лет</td><td>3-4 года</td><td>4-5 лет</td><td>6-7 лет</td><td>5-6 лет</td><td>6-7 лет</td></tr>
<tr><td>20 мин</td><td>25 мин</td><td>30 мин</td><td>25 мин</td><td>30 мин</td><td>15 мин</td><td>20 мин</td><td>30 мин</td><td>25 мин</td><td>30 мин</td></tr>
</table>

Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)	
Период зимних каникул	01.01.2024-08.01.2024
День народного единства	04.11.2023
День Защитника Отечества	23.02.2024-25.02.2025
Международный женский день	08.08.2024-10.03.2024
Праздник весны и труда	01.05.2024
День победы	09.05.2024

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в Учреждении организуется в соответствии с:

санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

правилами пожарной безопасности;

требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и

воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальныхособенностей развития детей);

требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

Детский сад расположен внутри жилого микрорайона, имеет центральное отопление, водоснабжение, канализацию, сантехническое оборудование.

В Учреждении имеются необходимые помещения для оказания дополнительных платных образовательных услуг:

музыкальный зал: мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты;

кабинет педагога-психолога: столы, стулья, песочный стол с подсветкой, разные дидактические пособия, карандаши цветные и т.д.;

кабинет учителя-логопеда: столы, стулья, зеркало, индивидуальные пособия для каждого ребенка и т.д.

методический кабинет: мебель (стол, стулья, шкафы),

методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, диски, компьютер, принтер, ноутбук, брошюратор, ламинатор);

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Укомплектованность помещений подробно представлена в рабочих программах педагогов дополнительных услуг.

3.4. Методическое обеспечение Программы

Педагогическая работа по освоению воспитанниками дополнительных образовательных Программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий.

Художественной направленности:

«Занятия по хореографии»

Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб.: Люкси, Респекс,1996.-256 с.

Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие.

— СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — 2-е изд., испр. и доп.

— СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. -М.: Айрис пресс,2008 г.-50с.

Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учеб. пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Гном-Пресс, 1997.-64 с.

Никитин В.Ю. Модернджаз танец: Этапы развития. Метод. Техника.— М.: ИД Один из лучших, 2004 — 414 с.

Смирнова К.В. Картотека игр и упражнений по развитию чувства ритма. - Буй: МДОУ №15 Огонёк, 2014. — 56 с.

Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.

Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 43 с.

Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5.

СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.

Художественной направленности:

«Занятия по хореографии»

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – С-Пб, 1997

Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности — М.,1966.

Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб — 1922.

Ильина Г.А.Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 1961. — №1 - С.119-132.

Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985.

Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999.

Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М.: Просвещение, 1989.

Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. №3. - С.84-92.

Художественной направленности:

Изостудия «Волшебная кисточка»

«Удивительные рисунки». Преображенская ВераНиколаевна, Издательство: Рипол-Классик, 2012 г.

Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.

Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.

Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.

Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с.

Кокарева И.А. Живописный мир Техника Приемы Изделия: Энциклопедия. М.: ПРЕСС КНИГА.– 120 с.: ил.

Журналы «Рукоделие» за 2012 г.

«Живопись» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город мастеров».

Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПБ

Жаннетт Кнаке. Картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб

Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

Социально-гуманитарная направленность:

Занятия по обучению чтению «АБВГДейка»

Е.М. Косинова. Логопедический букварь, 2015

Е.М. Косинова. Пишем вместе с логопедом, 2014

Е.Ф. Бортникова. Мои печатные прописи, 2015

Е.В. Колесникова. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6лет,2011

Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Тетрадь логопедических заданий, 2013

И.А. Подрезова. Школа умелого карандаша, 2015

Н.Н. Павлова. Читаем после азбуки, 2011

Н.В. Володина. Говорю красиво, 2013

Е.Ф. Бортникова. Развиваем математические способности. 1,2 части, 2015

Учусь рисовать фигуры, 2014

В.Г. Дмитриева. Тренажер по чтению, 2014

Социально-гуманитарная направленность:

Студия раннего развития «Будущие первоклассники»

Катаева Л.И. "Коррекционно - развивающие занятия в подготовительной группе. Конспекты занятий. М: Книголюб, 2004. – 64 с.

Социально-гуманитарная направленность:

Студия раннего развития «Маленькие умнички»

Бардиер Г. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей/ Г.Бардиер, И.Ромазан, Т.Чередникова. – Кишенев: Вирт, СПб. – Дорваль 1993.-90с.

Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет/Р.Граббет.- М.: Росмэн 1999.-583с.

Куражева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников» 4-5 лет/ Н.Ю.Куражева, Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. - .СПб.: Речь, - 2015.-64с.

Новикова В.П. Развивающие игры и занятия с Кюизенера 3-7 лет/ В.П.Новикова, Л.И.Тихонова.- М.: Мозаика – Синтез 2010.-88с.

Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания детей 5-9 лет. М., - 2002.

Пазухина И.А. Программа «Давай познакомимся» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. – 2010.

6.Хилтунен Е. Говорю, пишу, читаю. Упражнения для маленьких детей в развитии языка/ Е. Хилтунен .- М.: Юнион –паблик, Альта –Принт 2005.- 139с.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

№ п/п	Наименование дополнительной платной образовательной услуги	ФИО педагога, реализующего дополнительную платную образовательную услугу	Уровень образования
1	1. «Занятия по хореографии» 2. «Ритмика для малышей «Топотушки»	Кузнецова Елена Сергеевна	Алтайская государственная академия культурыи искусств. 2008, по специальности «Музыкальное образование», Квалификация: «Учитель музыки»
2	1. Изостудия «Волшебная кисточка»	Спасенко Татьяна Геннадьевна	Барнаульская государственная педагогическая академия, 2011, Дошкольная педагогика и психология, педагог-психолог.
3	1. Занятия по обучению чтения «АБВГДейка»;	Бондаренко Людмила Ивановна	Среднее профессиональное Усть-Каменогорское педагогическое училище им. 50-летия СССР, 1982, воспитание в дошкольных учреждениях, воспитатель в дошкольных учреждениях
4	1. «Будущие первоклассники» 2. Студия раннего развития «Маленькие умнички»	Носкова Ирина Сергеевна	Высшее, БГПУ,2004, Педагогика и методика начального образования, учитель начальных классов. ФГБОУ ВПО Алтайская государственная педагогическая академия, 2012 По программе «Психология образования», 2012

3.6. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств, обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали). Конечным результатомосвоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении, городе, крае. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. Для родителей организуются Дни открытых дверей.

3.7. Оценочные материалы

Учреждение включает в план график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год. Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей).

4. Лист изменений и дополнений в Программе