

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №245» общеразвивающего вида

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1
от 25.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №245»
Л.С.Захарова
Приказ № 113-осн. от 25.08.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
«Волшебная кисточка»
на 2023/2024 учебный год

Направленность:
художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Автор - составитель:
Спасенко Т.Г.
Преподаватель

Барнаул
2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2. Направленность Программы.....	5
1.3.Цель и задачи Программы.....	5
1.4.Содержание программы	7
1.5.Планируемые результаты освоения Программы.....	8
2.Содержание работы с детьми.....	8
2.1. Учебный план.....	9
2.2. Расписание занятий.....	9
2.3.Содержание НОД по блокам.....	9
2.4.Комплексно – тематическое планирование.....	14
2.5.Формы аттестации.....	20
2.6.Материально-технические условия реализации Программы.....	20
2.7.Взаимодействие с родителями (законными представителями)	20
 Список литературы.....	22
Лист изменений и дополнений Программы.....	24

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. Л. Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Творчество для них -это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А, ведь, можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и

размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

Данная Программа составлялась с учетом возрастных особенностей старших дошкольников от 5 до 7 лет, разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Реализация программы рассчитана в течение 64 занятий.

Основной идеей данной Программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника. Картины, изготовленные детьми, могут иметь разное назначение: использование в оформлении интерьера группы детского сада, участие в конкурсах и выставках художественного творчества.

Программа «Волшебная кисточка» для детей от 5 до 7 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №245» общеразвивающего вида.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от СанПиН 2.1.3684-21

1.2.Направленность Программы

Направленность Программы: художественная.

Адресат Программы: программа рассчитана на обучение воспитанников с 5 до 7 лет.

Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 8 месяцев обучения в каждой возрастной группе, всего 64 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Количественный состав - до 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся с 03 октября 2023 года по 31 мая 2024 года 2 раза в неделю, по вторникам и пятницам, во второй половине дня. Продолжительность занятий в группах: старший дошкольный возраст (5-6 лет) – 25 минут, подготовительная группа (6-7 лет) -30 минут.

Общее количество занятий в учебный год – 64 в каждой возрастной группе.

Консультации для родителей: каждые вторник и пятницу с 17.00 до 18.00.

Проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ».

Совместная итоговая выставка детских работ

Размещение фото информации на сайте МБДОУ

1.3.Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно-ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитого, раскрепощённого, инициативного ребёнка.

Задачи Программы:

Для детей 5-6 лет	Для детей 6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. • Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров. • Учить получать различные оттенки красок основных цветов. • Формировать умение оценивать созданные изображения. • Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность. • Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить дошкольников с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. • Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений; • Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. • Развивать у детей мелкую моторику, чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма. • Воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание. • Воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- наглядности.

Формы организации детей:

- Коллективная
- Подгрупповая

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
 - разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия

1.4.Содержание программы

Структура занятия

Создавая систему работы по художественно-творческому развитию дошкольников, опиралась на нетрадиционные способы рисования, предложенные О. Никологородской, К.К. Утробиной, Н.В. Дубровской, А.С. Галанова, Р.Г.

Казаковой, В.И. Вислоушкина, Т.В. Калининой др.

1.Подготовительная часть:

- игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально для работы на занятии;
- общая игра – проводится в соответствии с темой занятия, с использованием атрибутов, музыкальным сопровождением;
- вводная беседа – обыгравший сюрпризный момент. Позволяет повысить интерес к занятию и воплотить свои желания, мысли, представления в работах;
- сообщение темы занятия, рассказ о предстоящей работе.

2. Основная часть:

- рассматривание предмета;
 - выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения;
- (Обратить внимание на наиболее значимые моменты в работах детей)

- объяснение воспитателем поэтапного хода работы;
- выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики;
- поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы;
- проведение техники безопасности на занятиях;
- самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги).

3. Заключительная часть:

- обыгрывание своих работ;
- выставка детских работ;
- защита своих работ. Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым.

Данная структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов – явление окружающей действительности сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования также учит совместной коллективной работе, умению преодолевать трудности, видеть прекрасное. Продолжительность академического часа для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) составляет 25 минут, для детей подготовительного возраста (6-7 лет) 30 минут.

1.5.Планируемые результаты освоения Программы

Основными результатами по реализации Программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения:

- ребёнок может различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

2. Содержание работы с детьми

Структурной особенностью программы является планирование содержания занятий по блокам: «Акварель и не только», «Пятнография», «Правополушарие», «Работаем с линией и ритмом», «Пальчиковая живопись», «Тычок», «Трафарет», «Печатание».

2.1. Учебный план

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Октябрь	2	4	9
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	4	9
Январь	2	3	7
Февраль	2	3	7
Март	2	4	8
Апрель	2	4	8
Май	2	4	8

2.2. Расписание занятий

№	Подгруппа	Количество детей в подгруппе	Время проведения	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
1	старшая	10-15	15:30-16:30	25	2	8
2	подготовительная	10-15	16:00-16:30	30 минут	2	8
	Итого (1 год)	64				

2.3. Содержание НОД по блокам

Блок 1: Акварель и не только (акварель, акварель + фломастеры, акварель + восковые мелки).

Программное содержание:

- Знакомить детей с техникой размывки, вливания цвета в цвет (2 – 3 цвета);
- Знакомить детей с техникой рисования по сырому слою;
- Дать детям знания об основных цветах;

- Показать детям способ получения дополнительных цветов, путём смешивания красок;
- Побуждать детей к экспериментированию с цветом;
- Учить детей сочетать акварель с восковым мелком, фломастерами, маркерами;
- Закрепление навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами;
- Дать детям знания о законах композиции и учить применять эти знания на практике;
- Учить использовать соль и клейстер для создания спецэффектов;
- Помочь детям выразить через рисунок свои наблюдения и представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Блок 2:Пятнография (монотипия, кляксография, ниткография, мыльная пена).

Программное содержание:

- Закрепить знания детей о цветообразовании;
- Познакомить детей с техникой монотипии;
- Знакомить детей с одним из способов смешивания красок - симметричной монотипией;
- Познакомить детей с симметрией с помощью симметричной монотипии;
- Используя метод комбинаторных игр, развивать ассоциативное восприятие пятна, как образа реальной формы;
- Развивать зрительную память посредством восприятия «ассоциативных форм» как в реальных, так и в абстрактных формах;
- Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии;
- Научить детей рисовать при помощи мыльной пены;
- Учить пользоваться трубочкой для выдувания клякс, мыльной пены;
- Познакомить с техникой ниткографии;
- Учить создавать на уровне «пятнообраза» цельную картину «модели» окружающего мира.

Блок 3: Правополушарное рисование.

Программное содержание:

- Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой правополушарное рисование;
- Учить ребенка видеть контуры, вместо фигуры, видеть перспективу и

- соотношение предметов, видеть работу света и тени собирать отдельные элементы в целостное восприятие;
- Учить использовать в работе кисточку в разных формах
- («разлохмачивание», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости отсюжета рисунка;
- Закреплять знания теплых и холодных тонов;
- Воспитывать интерес и любовь к искусству;
- Развивать наблюдательность и внимание к окружающей действительности.

Блок 4: Работаем с линией и ритмом (путаница из линий, 10 точек).

Программное содержание:

- Комбинируя элементы языка изобразительного искусства, посредством линии и цветоформы отражать на бумаге своё душевное состояние и увидеть в них образы реальных предметов;
- Закрепить навыки рисования слитных линий в разных направлениях;
- Совершенствование навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами;
- Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих;
- Знакомить детей с техникой рисования клеем ПВА по контуру рисунка;
- Раскрыть детям понятие ритм; научить детей чередовать у себя на листе различные формы и цвета в определённом ритме.

Блок 5: Пальчиковая живопись (рисование пальчиками, отпечатки ладошек).

Программное содержание:

- Знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками;
- Показать приёмы получения точек и коротких линий, использовать точку и линию, как средство выразительности;
- Познакомить с техникой печатания ладошкой и тыльной стороной ладони;
- Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки;
- Учить дорисовывать отпечатки ладошек до определённого образа;
- Развивать чувство композиции;
- Воспитывать аккуратность.

Блок 6: Тычок (ватными палочками, жёсткой кистью).

Программное содержание:

- Закрепить умение детей рисовать тычком и кистью;
- Учить создавать выразительный образ;
- Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно – прикладного искусства;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов;
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа;
- Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров;
- Закреплять знания о цветовой гамме изделий народных мастеров;
- Учить украшать бумажные силуэты элементами росписи в соответствии с формой предмета; называть отличительные особенности предметов декоративно - прикладного искусства;
- Развивать цветовосприятие и чувство композиции.

Блок 7: Печатание (листьями, поролоном, ластиком, пенопластом, пробкой, ластиком, по трафарету и свободное рисование).

Программное содержание:

- Познакомить с техникой печатания: листьями, поролоном, ластиком, пробкой;
- Закрепить умение украшать предметы, используя технику печатания;
- Познакомить детей с техникой печати по трафарету;
- Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой;
- Знакомить детей с творчеством художника – анималиста Е.И. Чарушина;
- Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Блок 8: Трафарет (капельки, полукруг, ладошка, различные предметы).

Программное содержание:

- Учить обводить шаблоны простой формы, дорисовывать изображение;
- Закрепить умение работать стехникой печати по трафарету;
- Использовать нетрадиционную изобразительную технику набрызг по трафарету;
- Воспитывать аккуратность в работе;
- Развивать цветовосприятие, чувство композиции;
- Развивать воображение, творчество.

2.4. Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Бл ок	Тема НОД		Кол- во часов
		5-6 лет	6-7 лет	
Октябрь	1	Знакомство с работой студии. Рисование «Летят воздушные шары» - смешение цветов.	Знакомство с работой студии. Рисование «Летят воздушные шары» - смешение цветов.	1
	6	«Красная страна». Рисование «Астры в вазе» - тычок квачами.	«Красная страна». Рисование «Осенний букет»- тычок квачами	1
	6	«Оранжевая страна». Рисование «Белочка» - тычок квачами по силуэту.	«Голубая страна». Рисование Вини-Пух» - тычок квачами.	1
	2	«Синяя страна» - монотипия.	«Синяя страна» - монотипия.	1
	3	«Закат» правополушарное рисование.	«Закат» правополушарное рисование.	1
	1	«Зелёная страна». Рисование «Грибочки» - фломастеры, акварель.	«Зелёная страна». Рисование «Грибочки» - фломастеры, акварель.	1
	6	«Волшебные цветы» - мыльная пена.	«Волшебные цветы» - мыльная пена.	1
	3	«Осень». Рисование дерева правополушарной технике, гуашь	«Осень». Рисование дерева правополушарной технике, гуашь	1
	1	«Павлин». Рисование пастель, акварель	«Павлин». Рисование пастель, акварель	1

Ноябрь	6	«Веточка рябины» - тычок квачами, примакивание кистью	«Веточка рябины» - рисование по сырому	1
	7	«Лесные просторы» - эстамп листьями.	«Лесные просторы» - эстамп листьями.	1
	7	«Зайчик» - рисование графитный карандаш, гуашь	«Зайчик» - рисование графитный карандаш, гуашь	1
	7	«Ёжик» - рисование мятой бумагой	«Ёжик» - рисование графитный карандаш, акварель,	1
	2	«Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия	«Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия	1
	7	«Сонный мишка» - рисование гуашь	«Сонный мишка» - рисование гуашь	1
	3	«Пингвин» правополушарное рисование, гуашь	«Северный полюс» - правополушарное рисование, гуашь	1
	1	«Страус» - рисование восковые мелки	«Страус» - рисование восковые мелки	1
Декабрь	1	«Кот» - рисование восковые мелки, акварель	«Кот» - рисование восковые мелки, акварель	1
	7	«Я построю новый дом» - печатание ластиком	«Я построю новый дом» - печатание ластиком	1
	8	«Песчаный берег» - рисование восковые мелки, пастель	«Остров» - рисование восковые мелки, пастель	1
	3	«Зимний вечер» правополушарное рисование, гуашь	«Зимний вечер» правополушарное рисование, гуашь	1

	4	«Вязаный узор» - цветовая гармония из различных линий.	«Вязаный узор» - цветовая гармония из различных линий.	1
	1	«Зима кружевница». Рисование деревьев. – Свеча + акварель	«Зима кружевница». Рисование деревьев. – Свеча + акварель	1
Январь	7	«Ёлочные игрушки» - тычок квачами.	«Ёлочные игрушки» - тычок квачами.	1
	3	«Ёлочка – ёлка лесной аромат» - правополушарное рисование, гуашь	«Ёлочка – ёлка лесной аромат» - правополушарное рисование, гуашь	1
	8	Новогодняя открытка «Ёлочка» трафарет, набрызг.	Новогодняя открытка «Ёлочка» - трафарет, набрызг.	1
	3	«Зимняя сказка» - правополушарное рисование, гуашь	«Зимняя сказка» - трафарет, набрызг, гуашь, восковые мелки	1
	5	«Вдоль по реченьке лебёдышка плывёт» - печатание ладошкой.	«Вдоль по реченьке лебёдышка плывёт» - печатание ладошкой.	1
	8	«Жиаф»- рисование гуашь, коктейльные трубочки	«Лев» - рисование гуашь, коктейльные трубочки	1
	2	«Бабочка» - монотипия.	«Бабочка» - монотипия.	1
	1	«Золотая рыбка» - акварель, ватные палочки, гуашь	«Золотая рыбка» - ватные палочки, гуашь	1
	3	«Царство ночи» Правополушарное рисование (Коты), гуашь	«Царство ночи» Правополушарное рисование (Коты), гуашь	1
	8	«Зимний лес» - рисование «снегири» правополушарное рисование, гуашь	«Зимний лес» - рисование «снегири» правополушарное рисование, гуашь	1

Февраль	6	«Кот музыкант» - акварель, восковые мелки	«Кот музыкант» - акварель, восковые мелки	1
	3	«Панда» -правополушарное рисование, гуашь	«Панда» -правополушарное рисование, гуашь	1
	2	«Попугай» - восковые мелки, акварель	«Попугай» - фломастеры, акварель	1
	1	«Сова» - восковые карандаши, акварель.	«Сова» - восковые карандаши, акварель.	1
	6	«Мой щенок» - рисование щетиной кистью	«Мой щенок» - рисование щетиной кистью	1
	3	«Динозавр» -правополушарное рисование, графитный карандаш + гуашь	«Динозавр» -правополушарное рисование, графитный карандаш + гуашь	1
	3	«В небе Самолёт» -правополушарное рисование, гуашь	«В небе Самолёт» -правополушарное рисование, гуашь	1
Март	1	«Тюльпаны» - Гуашь	«Тюльпаны» - Гуашь	1
	5	«Мимоза» восковые мелки, акварель	«Мимоза» восковые мелки, акварель	1
	8	«Дельфин» - трафарет капельки.	«Дельфин» - трафарет капельки.	1
	7	«Рыбки в аквариуме» - печатание.	«Рыбки в аквариуме» - печатание.	1
	3	«Кит» - гуашь	«Кит» - фломастеры, акварель	1
	1	«Медуза» - восковые мелки+ акварель.	«Подводный мир» - восковые мелки+ акварель.	1

	3	«Водопад» - правополушарное рисование, гуашь	«Водопад» - правополушарное рисование, гуашь	1
	2	«Цапля» - цветные карандаши, восковые мелки	«Цапля» - цветные карандаши, восковые мелки	1
Апрель	8	«Мышонок встречает весну» - Графитный карандаш, акварель	«Мышонок встречает весну» - Графитный карандаш, акварель	1
	3	«Космическое путешествие» - правополушарное рисование, гуашь	«Космическое путешествие» - правополушарное рисование, гуашь	1
	3	«Скворец» - правополушарное рисование гуашь	«Грач» - правополушарное рисование гуашь	1
	8	«Птенец в гнезде» - восковые мелки, акварель	«Птенец в гнезде» - восковые мелки, акварель	1
	1	«Инопланетяне» - по сырому + фломастер	«Инопланетяне» - по сырому + фломастер	1
	1	«Парусник» - восковые мелки, акварель	«Парусник» - восковые мелки, акварель	1
	4	«Птицы из прошлого» - клей ПВА + гуашь	«Птицы из прошлого» - клей ПВА + гуашь	1
	8	«Весенний Букет» - фломастеры, акварель	«Весенний Букет» - фломастеры, акварель	
Май	2	«Превращение кляксы» - монотипия.	«Превращение кляксы» - монотипия	1
	1	«Бабочки» - Восковые мелки, акварель, трафарет	«Бабочки» - Восковые мелки, акварель, трафарет	1
	3	«Гиоцины» - правополушарное рисование	«Гиоцины» - правополушарное рисование	1
	3	«Маки» - Акварель, гуашь	«Маки» - акварель, гуашь	1

	2 «Лебедь» - монотопия	«Лебедь» - монотопия	1
	1 «Одуванчики» - по сырому.	«Одуванчики» - по сырому.	1
	3 «Яблоневая ветка в цвету» - гуашь	«Яблоневая ветка в цвету» - гуашь	1
	1 «Стрекоза» - восковые мелки, акварель	«Стрекоза» - восковые мелки, акварель	1

2.5. Формы аттестации

- Выставки детских творческих работ
- Участие воспитанников в конкурсах декоративно-прикладного творчества.
- Фотоотчет в группу вацап родителям (законным представителям)

2.6. Материально технические условия реализации Программы

Для реализации данной образовательной программы необходимы условия: методические; дидактические; материальные.

Методические условия

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Данные методы конкретизируются потрём группам:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;
- практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Рисунок «Азбука цвета»;
3. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
4. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
5. Технические средства: ноутбук.

Материальные условия:

1. Методический кабинет для занятий 10-15 обучающихся;
2. Столы, стулья для детей и педагога, мольберт, доска;

3. Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, трафареты, раскраски.
4. Дополнительный материал по нетрадиционной техники рисования: листья, кусочки поролона, салфетки, трафареты, печатки, нитки, бисер, крупа, зубные щетки и др.
5. Инструкция по технике безопасности при работе.

2.7. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

1. Совместная итоговая выставка детских работ.
2. Размещение фото информации в группе социальной сети (дистанционно)

Литература

1. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
2. Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
3. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
4. Вислоушкин В.И. «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
6. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
7. ЖеневьевКастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ.

АСТРЕЛЬ 2002.

8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
 9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
 10. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
 11. Калинина Т.В. «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
 12. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
 13. Калинина Т.В. «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт.
- Творческий Центр «Сфера». 2009.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.

15. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
16. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
17. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.

Лист изменений и дополнений в программу

