

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №245»
общеразвивающего вида

Серия макетов
«Мир вокруг нас»

Спасенко Татьяна Геннадьевна, воспитатель
Королева Алла Александровна, воспитатель

«Скажи мне - и я забуду,
покажи мне – и я запомню,
вовлеки меня – и я пойму».
(китайская пословица)

Краткая аннотация пособия «Макеты»

В жизни старших дошкольников большое место занимает новая форма сюжетной игры – режиссёрская — с мелкими игрушками, где ребёнок развёртывает события с персонажами-игрушками, отождествляя себя с ними или дистанцируясь, выполняя одну или несколько ролей. Моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме. Для того чтобы эта игра получила своё развитие в дошкольном учреждении нужен, прежде всего, универсальный макет.

Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Через любой игровой макет решаются цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития». Макеты -это настоящий кладёзь для развития детей, как для самых маленьких, начиная с 3лет, так и для детей старшего возраста.

Представленные макеты эстетически оформлены и устойчивы, легко перемещаются с места на место, удобны в обращении; служат длительное время и в любой момент доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Все объекты не прикреплены к макетам, дети могут свободно их перемещать по всей поверхности макета. Интересным для детей является возможность дополнить макет, внести свою лепту в создание нового мира, позволить воображению ребенка опираясь на уже готовые образы, сформировать свои, более конкретные, детализированные, индивидуальные. Дети придумывают сюжеты, соединяя реальные и сказочные, фантастические события, например «Русская изба», «Лес», «Деревня».

Макеты имеют разную тематику («Животные Арктики и Антарктики», «Лес», «Африка», «Морское дно», «Русская изба» и т.д.), в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач:

- Знакомство с условиями жизни, какой-либо ситуацией или средой обитания (человека, животного и т. д.).
- Закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме.
- Решение конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации).
- Развитие монологической и связной речи.
- Развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии.
- Развитие общей и мелкой моторики рук.
- Развитие коммуникативных навыков
- Активизация лексического словаря.
- Формирование навыков сочинительства.
- Формирование творческих способностей.
- Воспитание доброжелательности.
- Умения работать в коллективе.

Для развития игры необходимо накапливать полифункциональный материал разнообразный по содержанию. В процессе таких игр развивается творческая инициатива детей, возникают разнообразные игровые замыслы. Дети обозначают в игре конкретную цель, самостоятельно дополняют макеты по своему желанию, применяя продуктивную деятельность. Они меняют макеты, дополняют предметами, могут соединять два или три макета.

Многофункциональность , алгоритм использования

- беседы;
- рассматривание;
- чтение художественной и познавательной литературы;
- составление коротких рассказов;
- отгадывание загадок;
- дидактические игры: «Кто, где живёт», «Назови членов семьи», «Назови ласково», «Четвёртый лишний», «Кто, что ест», «Животные и их детёныши», «Травоядные – хищники», «Кто у кого», «Узнай по описанию», «Что будет, если...», «Один - много»;
- сюжетно-ролевые игры.

Образовательный эффект

Макеты создают условия для развития инициативы и творческих способностей детей в различных видах деятельности со взрослыми и сверстниками. Результатом нашей творческой деятельности по макетированию является: создание необходимых условий для организации совместной деятельности с родителями по развитию игровой предметно-пространственной среды в ДОО, расширение кругозора и самостоятельных познавательных действий детей. Таким образом, использование макетов в качестве игровой предметно-пространственной среды способствует развитию общей культуры, нравственному, патриотическому, эстетическому воспитанию детей, что решает задачи всех образовательных областей, представленных в ФГОС ДО.

Мы убеждены, что макетирование займет достойное место в процессе творческой деятельности детей в любом детском саду. Материал может быть полезен воспитателям детского сада с целью обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы, а также для психологов и социальных педагогов, как воссоздание и воспроизведение различных игровых ситуаций.



«Русская изба»



«Африка»



«Лес»

«Подводный мир»



«Арктика-
«Антарктика»







Спасибо за внимание.