

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА
«РАССКАЖИ СКАЗКУ»

Автор разработчик:
Шевченко Н.П.,
музыкальный руководитель

Актуальность

Актуальность применения музыкально-дидактических игр и упражнений заключается в музыкально-сенсорном развитии и воспитании дошкольников в определённой системе, с учётом возрастного аспекта и последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки.

Музыкально-дидактические игры являются важным средством развития музыкальных способностей детей: мелодического слуха, чувства ритма, музыкальной восприимчивости. Их главная задача - в доступной форме приобщить детей к музыке, «интересовать основами музыкальной культуры. Музыкально-дидактические игры доступны для детского сознания и поэтому им вызывают интерес и желание участвовать в них.

Однако работа по музыкально - сенсорному воспитанию в детском саду организовывается не всегда на должном уровне. Это объясняется недостатком материальной базы, отсутствием в торговой сети готовых музыкально-дидактических пособий и игр. В связи со сказанным у педагогов возникает необходимость разрабатывать и конструировать свои музыкально-дидактические игры.

Музыкальная установка, представленная в виде игры «Расскажи сказку», включает в себя весь комплекс приемов приобщения дошкольников к занимательному и не сложному исполнению на детских музыкальных и шумовых инструментах. Что в свою очередь, развивает в действиях ребенка самостоятельность, внимание и организованность. И вместе с тем, приводит ребенка к пониманию свойств и качеств чувственно воспринимаемых явлений.

Дидактический материал игры «Расскажи сказку» отличается тем, что игровое действие должно помочь ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними.

Результатом таких действий является - придуманная самим ребенком история или сказка, озвученная с помощью звуков музыкальной установки различными способами, с различной громкостью и оттенками.

Звуковые ассоциации



Кастаньеты - дятел стучит по дереву.



Металлофон – капли дождя.



Ксилофон – белка прыгает с ветки на ветку.



Атласные ленты – перышки у птиц (птицы пархают).



Бутылочка – гудок паровоза.



машина.

Звуковой мешочек (механизм от игрушечной машины) –



Фонарик – фары машин, свет в доме и т.п.



В зеленом ящичке – вода (шум ручья) / бумага (листья шуршат под ногами).



Крутящиеся барабаны – шумовой эффект.



Звуковые яйца – сыпем крупу.

Музыкально-дидактическая игра «РАССКАЖИ СКАЗКУ»

Вид музыкально-дидактической игры:

Игра для развития музыкально-сенсорной способности: тембрового слуха (классификация музыкально-дидактической игры выбрана по Э. П. Костиной).

Цель - создание благоприятных условий для развития детей в самостоятельной музыкально-творческой деятельности при сочинении сказок через звуковые ассоциации на музыкальной установке (музыкальными и шумовыми инструментами).

Дидактические задачи:

- **обучать** детей способам и приемам игры на различных шумовых и детских музыкальных инструментах;
- развитие у детей умения к звукоподражанию на различных шумовых и детских музыкальных инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками;
- развитие музыкального слуха детей (т.е. способности различать небольшие оттенки звучания);

- развитие слуховой памяти (т.е. способности внимательно слушать и быстро запоминать звуковые ассоциации, воспроизводить их на различных шумовых и детских музыкальных инструментах);
- развитие творческой фантазии и выразительной речи детей.

Игровые действия и задачи:

- придумать шумовое оформление к **заготовленным** сказкам, используя звуки музыкальной установки;
- **придумать свою собственную историю или сказку, и озвучить ее, используя звуки музыкальной установки различными способами, с различной громкостью и оттенками.**

Дидактический материал: кастаньеты, крупа в баночках, емкость с водой, пакет или фантики от конфет, деревянная дощечка, металлические пластины от металлофона, деревянные пластины от ксилофона, струны, ткань, скорлупа от орехов.

Примечание: используя музыкальную установку можно озвучивать сказочки-шумелочки из серии «Музыка с мамой», разработанные по авторской методике Сергея и Екатерины Железновых.

ХОД ИГРЫ

Педагог: ребята посмотрите, какая перед нами необыкновенная музыкальная установка. Эта музыкальная установка, необыкновенна тем, что она может рассказывать нам интересные звуковые истории и сказки.

Сегодня она нам расскажет одну интересную историю. ... Давайте послушаем эту историю...

Например (педагог рассказывает сказку):

Теплым осенним днем белочка вышла из своего домика и пошла гулять... – педагог стучит палочкой по деревянной дощечке.

Она прыгала с ветки на ветку ... - педагог играет на струнах (поочередно перебирая их).

И тут белочка услышала шум ручья / воды ... – педагог дует в трубочку в емкость с водой.

И вдруг с неба стали падать маленькие капельки дождя... - педагог слегка ударяет пластмассовой палочкой о края фужеров.

Белочка побежала к себе в домик и стала грызть орешки – педагог стучит скорлупой от ореха или крутит барабан.

Вскоре тучки спрятались, и выглянуло солнышко – педагог ударяет в пластины металлофона.

На небе появилась радуга - педагог играет на струнах глассандо (плавно проводит пальцем на несколько ладов вперед или назад (в восходящим или нисходящим направлении)).

Белочка снова вышла из домика Фантазия педагога может продолжаться и продолжаться до бесконечности...

Правило игры: сказку можно рассказывать одному или двум ведущим (сказочникам) – по очереди.

Результатом игры: дети сочиняют свою собственную историю или сказку, озвучивая ее, используя звуки музыкальной установки.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ

1 вариант – ребенок ведущий, придумывает и рассказывает свою историю или сказку, словами, озвучивая ее различными звуками на музыкальной установке.

2 вариант – ребенок ведущий, придумывает и рассказывает свою историю или сказку, различными звуками на музыкальной установке (не сопровождая ее словом). Дети – слушатели: отгадывают сюжет услышанной сказки.

3 вариант – ребенок ведущий, озвучивает и рассказывает (словами) историю, изображенную на картинке различными звуками на музыкальной установке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Музыкально-дидактическую игру «Расскажи сказку» можно использовать с детьми, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей. Проводить и организовывать игру можно индивидуально с одним ребенком, с подгруппой детей, и со всей группой.

Сказки для музицирования

Сказка «Лиса и рыба»

Вёз как-то дед на санях мешок рыбы.

Лошадка бежит, копытами стучит, (1)

Колокольчиком звенит (2)

Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался:

«Вот будет моей старухе воротник на шубу!»

Бросил он лису в сани, (3)

А сам пошёл впереди. (4)

Лошадка бежит, копытами стучит (5)

Колокольчиком звенит (6)

А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке (7)

Выбросила всю рыбку и сама убежала (8)

Вам понадобятся: деревянные ложки, колокольчик, барабан, пакет, ксилофон.

1, 5 – стучим ложками (цокот копыт)

2, 6 – звеним колокольчиком

3 – стучим по барабану

4 – шуршим пакетом

7 – проводим палочкой по ксилофону (глиссандо)

8 – барабаним пальцами по барабану

Сказка «Трусливый заяц»

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит! (1)

Испугался заяц - и бежать. (2)

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит! (3)

Бросился заяц бежать. (4)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает. (5)

Побежал заяц из леса к речке. (6)

А на берегу речки лягушки сидели. (7)

Увидели они зайца – и прыг в воду. (8)

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес. (9)

Вам понадобятся: кастаньеты на ручке, пакет, деревянные ложки, рубель, металлофон

1 – шуршим пакетом

2, 4, 6 – быстро встряхиваем кастаньеты («заяц бежит»)

3 – стучим ложками

5 – шлёпаем руками по ногам

7 – проводим палочкой по рубелю

8 – проводим палочкой по металлофону

9 – медленно ударяем кастаньетами по ладони («смелый заяц») или используем барабан.

Сказка «Глупая лисичка»

Бежала лисичка по лесу.

Бежит – а на веточке колокольчик висит и звенит (1)

«Голосок у тебя хороший, а сам ты плохой, - сказала лисичка, - не возьму тебя!»

И побежала лисичка дальше (2)

Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит (3).

«Напугать меня хочет! – сказала лисичка, - а я её сейчас утоплю!»

Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке (4)

Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду (5).

Еле выбралась лисичка из речки на берег и дальше побежала (6).

Бежит лисичка, бежит и вдруг видит – а на дороге капкан.

«Какую – то железку потеряли! – сказала лисичка, - посижу-ка я на ней, отдохну».

Только лисичка присела, а капкан вдруг...цап её за хвост! (7)

Уж лисичка его царапала – царапала (8)

Стучала – стучала... (9)

Еле вырвалась! И скорей домой побежала (10).

Вам понадобятся: колокольчик, барабан, тарелка

1 – звеним колокольчиком

2, 4, 6, 10 – барабаним пальцами (по барабану)

3, 5 – звукоподражание

7 – ударяем по тарелке

8 – царапаем тарелку

9 – стучим по тарелке