

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №245»

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 26.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №245»

Л.С.Захарова

Приказ от 29.08.2025 №133-осн.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебная кисточка»

Направленность: художественная

Срок реализации: 8,5 месяцев

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор - составитель: Королева А.А.,
воспитатель

Барнаул
2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Направленность Программы	5
1.3. Цель и задачи Программы	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	8
2. Содержательный раздел.....	9
2.1. Структура занятия.....	9
2.2. Содержание работы с детьми	10
2.3. Комплексно – тематическое планирование.....	11
2.4. Формы аттестации.....	18
2.5. Материально технические условия реализации Программы.....	18
2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)...	19
Литература.....	20
Лист изменений и дополнений в программу	21

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»

В. Л. Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Творчество для них -это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А, ведь, можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости,

изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

Данная Программа составлялась с учетом возрастных особенностей старших дошкольников от 5 до 7 лет, разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Реализация программы рассчитана в течение 68 занятий.

Основной идеей данной Программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника. Картины, изготовленные детьми, могут иметь разное назначение: использование в оформлении интерьера группы детского сада, участие в конкурсах и выставках художественного творчества.

Программа «Волшебная кисточка» для детей от 5 до 7 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №245» общеразвивающего вида.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации.

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от СанПиН 2.1.3684-21

1.2.Направленность Программы

Направленность Программы: художественная.

Адресат Программы: программа рассчитана на обучение воспитанников с 5 до 7 лет.

Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 8,5 месяцев обучения в каждой возрастной группе, всего 68 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Количественный состав - до 20 человек.

Режим занятий: занятия проводятся с 16 сентября 2025 года по 21 мая 2026 года 2 раза в неделю, по вторникам и четвергам, во второй половине дня. Продолжительность занятий в группах: старший дошкольный возраст (5-6 лет) – 25 минут, подготовительная группа (6-7 лет) -30 минут.

Общее количество занятий в учебный год – 68 в каждой возрастной группе.

Консультации для родителей: каждые вторник и четверг с 17.00 до 18.00.

Проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ».

Совместная итоговая выставка детских работ

Размещение фото информации на сайте МБДОУ

1.3.Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно- ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитого, раскрепощённого, инициативного ребёнка.

Задачи Программы:

Для детей 5-6 лет	Для детей 6-7 лет
• Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. • Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров. • Учить получать различные оттенки красок основных цветов. • Формировать умение оценивать созданные изображения. • Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность. • Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.	• Продолжать знакомить дошкольников с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. • Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений; • Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. • Развивать у детей мелкую моторику, чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма. • Воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание. • Воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- наглядности.

Формы организации детей:

- Коллективная
- Подгрупповая

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Основными результатами по реализации Программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения:

- ребёнок может различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Структура занятия

Создавая систему работы по художественно-творческому развитию дошкольников, опиралась на нетрадиционные способы рисования, предложенные О. Никологородской, К.К. Утrobiной, Н.В. Дубровской, А.С. Галанова, Р.Г. Казаковой, В.И. Вислоушкина, Т.В. Калининой и др.

1. Подготовительная часть:

- игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально для работы на занятии;
- общая игра – проводится в соответствии с темой занятия, с использованием атрибутов, музыкальным сопровождением;
- вводная беседа – обыгрывающий сюрпризный момент. Позволяет повысить интерес к занятию и воплотить свои желания, мысли, представления в работах;
- сообщение темы занятия, рассказ о предстоящей работе.

2. Основная часть:

- рассматривание предмета;
- выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения;
(Обратить внимание на наиболее значимые моменты в работах детей)
- объяснение воспитателем поэтапного хода работы;
- выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики;
- поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы;
- проведение техники безопасности на занятиях;
- самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги).

3. Заключительная часть:

- обыгрывание своих работ;
- выставка детских работ;

• защита своих работ. Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым.

Данная структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов – явление окружающей действительности сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования также учит совместной коллективной работе, умению преодолевать трудности, видеть прекрасное. Продолжительность академического часа для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) составляет 25 минут, для детей подготовительного возраста (6-7 лет) 30 минут.

2.2. Содержание работы с детьми

Учебный план

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Сентябрь	2	3	5
Октябрь	2	5	9
Ноябрь	2	4	7
Декабрь	2	5	9
Январь	2	3	6
Февраль	2	4	8
Март	2	5	9
Апрель	2	5	9
Май	2	3	6
Итого			68

Расписание занятий

№	Подгруппа	Количество детей в подгруппе	Время проведения	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
1	старшая	10-20	15:30-15:55	25	2	8
2	подготовительная	10-20	16:05-16:35	30 минут	2	8
Итого (1 год)			68			

2.3. Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Дни недели число	Тема НОД		Кол-во часы
		5-6 лет	6-7 лет	
Сентябрь	Вторник 16.09.2025	Знакомство с работой студии. Рисование «Летят воздушные шары» - смешение цветов.	Знакомство с работой студии. Рисование «Летят воздушные шары» - смешение цветов.	1
	Четверг 18.09.2025	«Красная страна». Рисование «Астры в вазе» - тычок квачами.	«Красная страна». Рисование «Осенний букет»- тычок квачами	1
	Вторник 23.09.2025	«Подсолнух» -оттиск листьями, пленка для упаковки-гуашь	«Подсолнух» -оттиск листьями, пленка для упаковки-гуашь	1
	Четверг 25.09.2025	«Зайчик с морковкой»-акварель, гуашь, фломастер.	«Зайчик с морковкой»-акварель, гуашь, фломастер.	1
	Вторник 30.09.2025	«Золотая рыбка» оттиск листьями, веточками-гуашь.	«Золотая рыбка» оттиск листьями, веточками-гуашь.	1
Октябрь	Четверг 02.10.2025	«На лесной опушке» оттиск листьями-акварель, гуашь.	«На лесной опушке» оттиск листьями-акварель, гуашь	1
	Вторник 07.10.2025	«Зелёная страна». Рисование «Грибочки» - фломастеры, акварель.	«Зелёная страна». Рисование «Грибочки» - фломастеры, акварель	1

Четверг 09.10.2025	«Оранжевая страна». Рисование «Белочка» - тычок квачами по силуэту.	«Голубая страна». Рисование Вини-Пух» - тычок квачами.	1
Вторник 14.10.2025	«Весёлая клякса» акварель-фломастер	«Весёлая клякса» акварель-фломастер	1
Четверг 16.10.2025	«Синяя страна» - монотипия.	«Синяя страна» - монотипия.	1
Вторник 21.10.2025	«Закат» правополушарное рисование.	«Закат» правополушарное рисование.	1
Четверг 23.10.2025	«Весёлые птички» пальчиковое рисование-гуашь, фломастер	«Весёлые птички» пальчиковое рисование-гуашь, фломастер	1
Вторник 28.10.2025	«Осень». Рисование дерева правополушарной технике, гуашь	«Осень». Рисование дерева правополушарной технике, гуашь	1
Четверг 30.10.2025	«Павлин». Рисование пастель, акварель	«Павлин». Рисование пастель, акварель	1

Ноябрь	Четверг 06.11.2025	«Веточка рябины» - тычок квачами, примакивание кистью	«Веточка рябины» - рисование по сырому	1
	Вторник 11.11.2025	«Лесные просторы» - эстамп листьями.	«Лесные просторы» - эстамп листьями.	1
	Четверг 13.11.2025	«Зайчик» - рисование графитный карандаш, гуашь, акварель	«Зайчик» - рисование графитный карандаш, гуашь	1
	Вторник 18.11.2025	«Ёжик» - рисование мятой бумагой	«Ёжик» - рисование графитный карандаш, акварель,	1

Декабрь	Четверг 20.11.2025	«Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия	«Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия	1
	Вторник 25.11.2025	«Сонный мишка» - оттиск мятой бумагой, гуашь	«Сонный мишка» - оттиск мятой бумагой, гуашь	1
	Четверг 27.11.2025	«Пингвин» правополушарное рисование, гуашь	«Северный полюс» - правополушарное рисование, гуашь	1
	Вторник 02.12.2025	«Кот» - рисование восковые мелки, акварель	«Кот» - рисование восковые мелки, акварель	1
	Четверг 04.12.2025	«Я построю новый дом» - печатание ластиком	«Я построю новый дом» - печатание ластиком	1
	Вторник 09.12.2025	«Песчаный берег» - рисование восковые мелки, пастель, акварель	«Остров» - рисование восковые мелки, пастель	1
	Четверг 11.12.2025	«Зимний вечер» правополушарное рисование, гуашь	«Зимний вечер» правополушарное рисование, гуашь	1
	Вторник 16.12.2025	«Вязаный узор» - цветовая гармония из различных линий.	«Вязаный узор» - цветовая гармония из различных линий.	1
	Четверг 18.12.2025	«Зима кружевница». Рисование деревьев. – Свеча + акварель	«Зима кружевница». Рисование деревьев. – Свеча + акварель	1

	Вторник 23.12.2025	«Ёлочные игрушки» - тычок квачами.	«Ёлочные игрушки» - тычок квачами.	1
	Четверг 25.12.2025	«Ёлочка – ёлка лесной аромат» - правополушарное рисование, гуашь	«Ёлочка – ёлка лесной аромат» - правополушарное рисование, гуашь	1
	Вторник 30.12.2025	«Символ года» фломастер, акварель	«Символ года» фломастер, акварель	1
Январь	Вторник 13.01.2026	«Зимняя сказка» - правополушарное рисование, гуашь	«Зимняя сказка» - трафарет, набрызг, гуашь, восковые мелки	1
	Четверг 15.01.2026	«Вдоль по реченьке лебёдушка плывет» - печатание ладошкой.	«Вдоль по реченьке лебёдушкаплывёт» - печатание ладошкой.	1
	Вторник 20.01.2026	«Жираф»- рисование гуашь, коктейльные трубочки	«Лев» - рисование гуашь, коктейльные трубочки	1
	Четверг 22.01.2026	«Бабочка» - монотипия.	«Бабочка» - монотипия.	1
	Вторник 27.01.2026	«Золотая рыбка» - акварель, ватные палочки, гуашь	«Золотая рыбка» - ватные палочки, гуашь	1
	Четверг 29.01.2026	«Царство ночи» Правополушарное рисование (Коты), гуашь	«Царство ночи» Правополушарное рисование (Коты), гуашь	1
Февраль	Вторник 03.02.2026	«Кот музыкант» - акварель, восковые мелки	«Кот музыкант» - акварель, восковые мелки	1
	Четверг 05.02.2026	«Панда» -правополушарное рисование, гуашь	«Панда» -правополушарное рисование, гуашь	1
	Вторник 10.02.2026	«Попугай» - восковые мелки, акварель	«Попугай» - фломастеры, акварель	1

Март	Четверг 12.02.2026	«Сова» - восковые карандаши, акварель.	«Сова» - восковые карандаши, акварель.	1
	Вторник 17.02.2026	«Мой щенок» - рисование щетиной кистью	«Мой щенок» - рисование щетиной кистью	1
	Четверг 19.02.2026	«В небе Самолёт» -правополушарное рисование, гуашь	«В небе Самолёт» -правополушарное рисование, гуашь	1
	Вторник 24.02.2026	«Динозавр» -правополушарное рисование, графитный карандаш + гуашь	«Динозавр» -правополушарное рисование, графитный карандаш + гуашь	1
	Четверг 26.02.2026	«Пальчиковая живопись». Печатание пальцем-гуашь, фломастер	«Пальчиковая живопись». Печатание пальцем-гуашь, фломастер	1
	Вторник 03.03.2026	«Тюльпаны» - Гуашь	«Тюльпаны» - Гуашь	1
	Четверг 05.03.2026	«Мимоза» восковые мелки, акварель	«Мимоза» восковые мелки, акварель	1
	Вторник 10.03.2026	«Дельфин» - трафарет капельки.	«Дельфин» - трафарет капельки.	1
	Четверг 12.03.2026	«Рыбки в аквариуме» -печатание.	«Рыбки в аквариуме» - печатание.	1
	Вторник 17.03.2026	«Кит» - гуашь	«Кит» - фломастеры, акварель	1
	Четверг 19.03.2026	«Медуза» - восковые мелки+ акварель.	«Подводный мир» - восковые мелки+ акварель.	1
	Вторник 24.03.2026	«Водопад» - правополушарное рисование, гуашь	«Водопад» - правополушарное рисование, гуашь	1

	Четверг 26.03.2026	«Цапля» - цветные карандаши, восковые мелки	«Цапля» - цветные карандаши, восковые мелки	1
	Вторник 31.03.2026	«Превращение кляксы» - монотипия.	«Превращение кляксы» - монотипия	1
Апрель	Четверг 02.04.2026	«Мышонок встречает весну» - Графитный карандаш, акварель	«Мышонок встречает весну» - Графитный карандаш, акварель	1
	Вторник 07.04.2026	«Космическое путешествие» - правополушарное рисование, гуашь	«Космическое путешествие» - правополушарное рисование, гуашь	1
	Четверг 09.04.2026	«Скворец» - правополушарное рисование гуашь	«Гроч» - правополушарное рисование гуашь	1
	Вторник 14.04.2026	«Птенец в гнезде» - восковые мелки, акварель	«Птенец в гнезде» - восковые мелки, акварель	1
	Четверг 16.04.2026	«Инопланетяне» - по сырому + фломастер	«Инопланетяне» - по сырому + фломастер	1
	Вторник 21.04.2026	«Парусник» - восковые мелки, акварель	«Парусник» - восковые мелки, акварель	1
	Четверг 23.04.2026	«Птицы из прошлого» - клей ПВА + гуашь	«Птицы из прошлого» - клей ПВА + гуашь	1
	Вторник 28.04.2026	«Весенний Букет» - фломастеры, акварель	«Весенний Букет» - фломастеры, акварель	
	Четверг 30.04.2026	«Кот на качели» - правополушарное рисование гуашь	«Кот на качели» - правополушарное рисование гуашь	1
Май	Вторник 05.05.2026	«Бабочки» -Восковые мелки, акварель, трафарет	«Бабочки» -Восковые мелки, акварель, трафарет	1
	Четверг 07.05.2026	«Маки» - Акварель, гуашь	«Маки» - акварель, гуашь	1

Вторник 12.05.2026	«Гоацины» - правополушарное рисование	«Гоацины» - правополушарное рисование	1
Четверг 14.05.2026	«Лебедь» - монотопия	«Лебедь» - монотопия	1
Вторник 19.05.2026	«Одуванчики» - по сырому.	«Одуванчики» - по сырому	1
Четверг 21.05.2026	«Стрекоза» - восковые мелки, акварель	. «Стрекоза» - восковые мелки, акварель	1

2.4. Формы аттестации

- Выставки детских творческих работ
- Участие воспитанников в конкурсах декоративно-прикладного творчества.
- Фотоотчет в группу «МАКС» родителям (законным представителям)

2.5. Материально технические условия реализации Программы

Для реализации данной образовательной программы необходимы условия: методические; дидактические; материальные.

Методические условия

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Данные методы конкретизируются потребностям группам:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;
- практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Рисунок «Азбука цвета»;
3. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
4. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
5. Технические средства: ноутбук.

Материальные условия:

1. Методический кабинет для занятий 10-20 обучающихся;
2. Столы, стулья для детей и педагога, мольберт, доска;
3. Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, трафареты, раскраски.
4. Дополнительный материал по нетрадиционной технике рисования: листья, кусочки поролона, салфетки, трафареты, печатки, нитки, бисер, крупа, зубные щетки и др.
5. Инструкция по технике безопасности при работе.

2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

1. Совместная итоговая выставка детских работ.
2. Размещение фото информации в группе социальной сети (дистанционно)
3. Открытые мастер-классы совместного творчества (ребенок+родитель)

Литература

1. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
2. Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
3. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
4. Вислоушкин В.И. «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
6. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
7. Женеви́ев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
11. Калинина Т.В. «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
12. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
13. Калинина Т.В. «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.

15. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
16. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
17. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.

Лист изменений и дополнений в программу