

Детский сад «Улыбка» - филиал муниципального бюджетного дошкольного учреждения – детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с.Боровиха

**Конспект открытого занятия по развитию речи в старшей группе  
«Профессия актер»**

Выполнила и провела  
воспитатель: Михайлова И.А.

п. Сибирский, 2022г.

## **Конспект открытого занятия по развитию речи в старшей группе «Профессия актер»**

**Цель:**Познакомить с профессией актера.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Способствовать формированию представления о профессии актера;
- Познакомить с особенностями профессионального мастерства актера.

**Развивающие:**

- Развивать способность четко проговаривать слова скороговорки, обогащать словарный запас;
- Развивать умение эмоционально передавать образы героев;
- Содействовать развитию инициативы и самостоятельности в театрализации.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к труду актера;
- Воспитывать творческое воображение.

**Интеграция образовательных областей:**речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы, театрализация музыкальной сказки «Репка», изготовление аппликации на дисках-эмоции, знакомство с профессиями.

**Материалы к занятию:**настольный театр «Эмоции» на дисках, музыкальная сказка «Репка», костюмы и маски к сказке.

### **Ход занятия.**

**Приветствие:**

Скажем «здравствуйте» руками (машут из стороны в сторону)

Скажем «здравствуйте» глазами (моргают)

Скажем «здравствуйте» мы ртом (широко улыбаются)

Станет радостно кругом (руки вытянуть в стороны ладонями вверх)

**Воспитатель:** Человек, какой профессии может перевоплощаться в разных героев?

**Ответы детей:**артист, актер.

**Воспитатель:** Это артист, либо по-другому актер! Сегодня мы поговорим о профессии актера. А раз это профессия, то скажите, где актер работает?

**Ответы детей:** в театре, кино

**Воспитатель:** Может ли состояться спектакль без актеров? Почему?

Правильно. Театр не может существовать без актеров. Это одни из главных людей, кто участвует в спектакле.

Скажите, работа актера легкая или трудная? Почему вы так думаете? Что должен уметь делать актер?

Каждый актер, прежде чем получить роль, проходит пробы, показывает свои актерские способности и таланты. Он читает, а потом заучивает текст роли, подбирает костюм, делает грим, прическу и т.д.

**Воспитатель:** Вы хотите стать актерами?

Предлагаю вам окунуться в мир театральной жизни.

**Воспитатель:** Для актера очень важно уметь выговаривать все правильно и внятно, чтоб было всем понятно. В этом нам помогут чистоговорки.

Ко-ко-ко-кошка любит молоко;  
Ха-ха-ха-не поймать нам петуха;  
Ву-ву-ву- в лесу видели сову;  
Зу-зу-зу- моем зайку мы в тазу;  
Га-га-га-у козы рога;  
Аф-аф-аф- мы поставим в угол шкаф;  
Ом-ом-ом-мы построим дом;  
Бы-бы-бы-в лесу растут грибы;  
Та-та-та-хвост пушистый у кота.

**Воспитатель:** Вспомните, с помощью чего актер может передать характер героя.

**Дети:** Интонации, мимики и жесты

**Воспитатель:** Я согласна с вами. Можно еще менять интонацию (повышение или понижение голоса), чтобы передать характер героя. Давайте попробуем это сделать, произнесем слово «Зайка» с разной интонацией, «весело», «зло», «удивительно», «с обидой», «в страхе», «задумчиво».

**Воспитатель:** Замечательно, ребята, у вас все получается. А теперь пообщаемся жестами. Что такое жесты? Жесты – движения рук, головы, тела.

Я говорю слово, а в ответ от вас жду жестов:

«Иди сюда», «уходи», «здравствуйте», «до свидания», «тихо», «погоди у меня», «нельзя», «отстань», «думаю», «нет», «да».

**Воспитатель:** Молодцы, вы все меня правильно поняли, никто не ошибся. Давайте попробуем с помощью рук, рассказать стихотворение.

Зайка-зайка  
Маленький-маленький  
Длинные ушки  
Быстрые ножки  
Зайка-зайка  
Маленький-маленький  
Деток боится

Зайка-трусишка.

**Воспитатель:** Ещё в театре актеры выражают свои эмоции с помощью лица. Что появляется на лице при любых эмоциях?

Давайте вспомним, что такое мимика?

**Дети:** мимика – это движения мышц лица, выражающее настроение.

А теперь давайте посмотрим, на что способно наше лицо. Представьте, что вы:

- «Съели кислый лимон» (дети морщатся).
- «Рассердились на драчуна» (сдвигают брови).
- «Встретили знакомую девочку» (улыбаются).
- «Удивились» (приподнимают брови, широко открывают глаза).
- «Обиделись» (опускают уголки губ).
- «Умеем лукавить» (моргают то правым глазом, то левым)

**Воспитатель:** Что нужно актеру, чтобы перевоплотиться в персонаж из сказки, как вы думаете, как актер может изменить свой внешний вид?

**Воспитатель:** Правильно, чтобы превратиться в нужный для роли персонаж, актеру нужно правильно подобрать костюм. А что еще кроме костюма?

**Воспитатель:** Да, правильно. Чтобы превратиться в героя сказки, актеру нужно подобрать не только костюм, но еще надо надеть парик или головной убор и нанести грим, покрасить лицо.

**Воспитатель:** Сейчас ребята превратятся в актеров, сказочных героев и покажут музыкальную сказку «Репка», где используется мимика и жесты.

**Воспитатель:** Пока ребята перевоплощаются в актеров, мы с вами поиграем в игру, которая называется «Переодевалки» (игра на умения владеть мимикой), используем диски- эмоции.

Передай соседу улыбку (по кругу) «Сердилку», «Испуг», «Страшилку», «Смешинку».

**Показ** музыкальной сказки «Репка».

**Итог:** Молодцы, ребята, сегодня вы еще раз вспомнили профессию – актер, без которой не может существовать театр. Порадовали актёры замечательной игрой, они точно передали с помощью жестов и мимики характер сказки.

Что вы на занятии узнали нового, интересного? Что понравилось?

Всем спасибо, молодцы!