

Мастер класс
Тема: «Миниатюрная живопись на холстах с магнитами»



Автор-составитель:
Королева Алла Александровна
педагог дополнительного образования

Тема: «Миниатюрная живопись на холстах с магнитами»

Цель: раскрыть и развить потенциальные художественно творческие способности, заложенные в ребенке посредством миниатюрной живописи.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием миниатюрной живописи;
- обучить основным этапам написания пейзажа.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и интерес к живописи
- развивать умение органично вписывать композицию в выбранную форму.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь и интерес к живописи.

Оборудование и материалы: кисти № 2 и 4, холсты на магнитах, акриловые краски, палитры, баночки с водой, влажные салфетки или бумажные полотенца для рук.

Ход проведения:

- Добрый день, дорогие друзья. Рада видеть вас в таком составе. Хочу еще раз представиться вам – меня зовут Алла Александровна. Веду занятия по изобразительному искусству у старших дошкольников, и сама увлекаюсь акварельной и масляной живописью. Не всегда получается сесть за кисти и краски, но сегодня мы с вами порисуем.

- Сегодня я хочу познакомить вас с таким видом живописи, как миниатюра и мы вместе нарисуем мини-пейзаж на холсте с магнитом. Ничего не бойтесь, у вас сегодня получатся великолепные маленькие картины! Желаю всем нам творческого вдохновения и начинаем мастер-класс.

- Итак, как я уже сказала, сегодня мы с вами нарисуем мини-пейзаж на холсте. Чем мы будем работать? Первое, что нам необходимо – это вот такие холсты.

Демонстрирую холсты.

- Они прикреплены на магниты и их очень удобно прикреплять на холодильник. Так же, готовые магнетики станут прекрасным сувениром. Еще нам будут нужны краски. Можно использовать масляные краски – они долговечнее, прочнее и, соответственно, дороже. Мы же с вами будем пользоваться акриловыми красками.

Демонстрирую краски.

-Почему? Ну, главный положительный факт этих красок – они быстро сохнут, по яркости не уступают масляным и разводятся водой. Для масляных красок нужен растворитель, а для акриловых нет.

-Можно использовать акрил в тубах, профессиональный и полупрофессиональный, однако мы воспользуемся самым доступным – тем, что чаще продается в наших магазинах. Мы будем использовать краску в тюбиках.

-Следующий необходимый инструмент художника - это кисти. Для вас я приготовила одни из самых, на мой взгляд, удобных кистей. Вот так они выглядят.

Демонстрирую кистей.

-Вы можете их потрогать, разглядеть. Чем тоньше кисть, тем эффектнее получатся элементы в нашем с вами пейзаже. Вспомогательные инструменты – это палитра, баночка с водой, бумажные салфетки. Ну и, конечно же, не забываем про вдохновение и чудесное настроение!

- Я буду работать вместе с вами, поэтому не волнуйтесь. На мольберте я показываю шаг за шагом, что мы будем рисовать. Вы повторяете за мной каждый шаг. Готовы? Тогда приступаем.

.

Этапы:

- 1.Сделать набросок карандашом на листе бумаги.
- 2.Зарисовка пейзажа на холсте. Композиционно вписываем сюжет в квадратный холст.
- 3.Закрашиваем фон.
Одну половину фона нужно закрасить голубым, другую зеленым.
Делаем растяжку цвета от светло-зеленого к темно-зеленому.
Прорисовываем облака.
- 4.Рисуем цветы и прорисовываем мелкие детали.



На доске наглядно показываю каждый этап.

- Все закончили свои работы?
- Посмотрите, какие замечательные мини-картины у вас получились.
- Вам нравится ваша работа?
- Были ли трудности в написание пейзажа? А что больше всего понравилось?
- Молодцы! Сегодня мы с вами написали замечательный пейзаж. Данная миниатюра будет хорошим подарком или украшением вашего дома. Я надеюсь, что знания, которые вы сегодня получили на нашем мастер-классе вам пригодятся и вы продолжите своё творчество в написании миниатюр и в будущем.

Всем спасибо за внимание!