Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №245» общеразвивающего вида

Индустриального района, города Барнаула

Автор:

Березовая Е.Н

воспитатель

Соавтор: Дымова Т.Н

воспитатель

**Проект по театрализованной деятельности**

**в старшей группе № 14**

**«Волшебный мир театра»**

2024 г.

**«Волшебный мир театра»**

проектная деятельность

Подготовили воспитатели

МБДОУ «Детский сад №245»

Березовая Е.Н

Дымова Т.Н



г.Барнаул

2024 г.

**Тип проекта**:

**Познавательно – творческий.**

**Сроки реализации проекта: краткосрочный 22.04.202.- 30.04.2025**

**Участники проекта**: дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

**Проблема**:  недостаточное внимание родителей и детей к театру; мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»; недостаточно театральных костюмов и масок в группе. застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

**Актуальность проблемы**: Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи,  интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.  Важной задачей художественно-эстетического воспитания является формирование у детей творческих способностей.

Богатейшим полем для решения данной задачи является театрализованная  деятельность.

**Новизна**: Систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей среднего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

**Проблемный вопрос**: Как приобщить детей и родителей к театру?

**Цель проекта**:  развитие художественно-творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

***Задачи проекта****:*

***Образовательные:***  
1. Создать условия для развития творческой активности детей.

2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

3. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

**Развивающие:**

1. Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения

образа, а также их исполнительские умения.

2.Обогатить предметно – развиваю среду посредством изготовления костюмов, масок, атрибутов для театральной деятельности.

**Воспитательные:**  
1. Воспитывать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать.

2.Воспитывать культуру поведения в театре.

**План реализации проекта**:

**1 этап - подготовительный**

- Составление плана мероприятий по работе с детьми и родителями

- Сбор и накопление материала, изучение литературы

- Организация развивающей предметно-пространственной среды

- Анкетирование родителей

**2 этап– реализация проекта**

- Беседа с детьми о театре

- Чтение художественной литературы, рисование

- Театрализованные игры, игры - драматизации

- Настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, пальчиковый и

настольный театры, настольно-печатный театр.

- «Творческая мастерская» (совместно с родителями создание уголка театрализованной деятельности и необходимых

костюмов или элементов костюмов, декорации и т.д.).

- Показ пальчикового театра «Заюшкина избушка на новый лад».

**3 этап (май) – заключительный**

- Показ театра «Заюшкина избушка»

- Подведение итогов проекта

**Предполагаемое распределение ролей в процессе реализации проекта:**

Воспитатель:

- подбирает необходимый материал,

- организует образовательные ситуации,

- организует НОД с целью развития творческого и познавательного мышления у детей,

- привлекает родителей воспитанников к пополнению развивающей предметно-пространственной среды группы.

Дети:

- участвуют в познавательной деятельности,

- рисуют рисунки о героях сказки, рассматривают книги и журналы, читают сказки, изготавливают атрибуты для театральных постановок.

Родители:

- участвуют в создании атрибутов для театра, учат с детьми роли для постановки сказки, участвуют в выставке рисунков «Заюшкина избушка»

**Перспективный план работы по реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Задачи** | **Ответственные** |
|  |  |  |
| Беседа «Что такое театр?» | Содействовать закреплению представлений о театре, артистах театра, о театральной атрибутикеатрибутах. | Воспитатели |
| Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка» | Создать условия для мотивации предстоящей деятельности. Способствовать проживанию детьми проблемных ситуаций с высказыванием предложений и принятием самостоятельных решений. | Воспитатели |
| Консультация  для родителей:  «Театрализованная игра, как средство развития речи дошкольника»; | Знакомить родителей с ролью театрализованной игры, как средством развития речи детей. | Воспитатели |
|  |  |  |
| Рассматривание картинок, фото о театре | Пополнять знания ребят по данной теме, развивать память, мышление. | Воспитатели |
| Анкетирование для родителей «Театр и дети». | Выяснить, какое значение имеет театр для каждой семьи. | Воспитатели, родители |
| «Поход в театр» - с/р игра | Помочь в распределении ролей, воспитывать дружелюбие, формировать умение обыгрывать роль. | Воспитатели |
| Беседа «Правила поведения в театре» | Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах, в том числе в театре. Воспитывать любовь к театру. | Воспитатели |
| НОД, Лепка изделий из пластелина «Герои любимых сказок» | Поощрять стремление детей создавать героев любимых сказок. Содействовать формированию умений, развитию творческих проявлений детей при изготовлении из пластилина разных сказочных героев. | Воспитатели |
| Чтение сказки «Заюшкина избушка» | Вызвать интерес к сказке. Умение сопереживать.  Развивать память, речь  Способствовать развитию творческих способностей у детей | Воспитатели |
| «Угадай сказку»-  дидактическая игра | Способствовать развитию памяти, мышлению, вниманию. | Воспитатели |
| Р/игра «Из какой сказки предмет» | Развивать память, мышление, внимание | Воспитатели |
| Выставка рисунков«Герои любимых сказок» | Стимулировать желание творческой самореализации детей и родителей. | Родители, воспитатели |
| Литературная викторина «Наши любимые сказки». | Вызвать интерес к произведениям.  Развивать память, речь  Способствовать развитию творческих способностей у детей | Воспитатели |
| Пальчиковый театр «Заюшкина избушка» | Развивать творческий потенциал, артистизм, речь. | Воспитатели |
| Настольно-печатные игры: «Собери сказку», «Сказочное лото». | Развивать память, мышление, воображение. | Воспитатели |
| Изготовление афиши к сказке «Заюшкина избушка» | Приобщать родителей к совместной деятельности, развивать воображение. | Воспитатели, родители |
| Показ сказки «Заюшкина избушка» для младших групп. | Воспитывать у детей уважительного отношения к сверстникам и старшим, учиться работать вместе и самостоятельно; | Воспитатели |
|  |  |  |

**Аннотация к проекту**:

Данный проект рассчитан для детей старшей группы. Выполняется воспитателями, воспитанниками и родителями (законными представителями).

• Проект поможет детям преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, научит дошкольников видеть прекрасное в жизни и людях, зародить стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребятам решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

• Этот проект поможет детям познавать мир не только умом, но и сердцем и выражать свое собственное отношение к добру и злу..

• Обогатит словарный запас; научит отгадывать загадки; ставить перед собой цель; формирует положительные взаимоотношения ребенка с взрослыми и сверстниками; развивает чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества.

С помощью проекта можно познакомить детей с различными видами театра через одну сказку «Заюшкина избушка»

**ВЫВОД**

Подводя итоги, можно отметить заинтересованность детей в театрализованной деятельности и сюжетно-ролевой игре в театр. Они с удовольствием участвуют в изготовлении афиш, билетов, распределении ролей и т.д. Многие ребята наблюдали за репетициями актёров и, после просмотра спектакля с участием своих одногруппников, изъявили желание попробовать себя в этом качестве. Поэтому мы планируем продолжить этот проект и подготовить ещё несколько театрализованных постановок по рассказам Владимира Сутеева.

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное наименование проекта** | «Волшебный мир ткатра» |
| **Срок реализации проекта** | Краткосрочный. 22.03.2024 – 30.03.2024 |
| **Дата начала** | 22.03.2024 |
| **Участники проекта** | Дети, воспитатели, родители |
| **Разработчики проекта** | Воспитатели: Березовая Е.Н, Дымова Т.Н |
| **Тип проекта** | Познавательно – творческий |
| **Цель проекта** | Развитие художественно-творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности. |
| **Образовательные области** | Познавательная, социально – коммуникативная, художественно – эстетическая, речевая. |
| **Ожидаемые конечные результаты** | - развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог); творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль);  - обогащение театрального опыта: знаний детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;  - самостоятельное исполнение и передача образа сказочных персонажей;  - решение основных задач образовательных областей в соответствии с ФГОС (любая задача любой образовательной деятельности решается детьми легче, проще и быстрее, если дети ее обыгрывают);  - целесообразное включение элементов театрализации в образовательную деятельность. |
| **Важнейшие целевые показатели** | У детей формируется интерес к театру и совместной театрализованной деятельности; пополняется театральный центр разнообразными костюмами, атрибутами, масками. Создаются условия условий для развития  творческих способностей воспитанников. |
| **Этапы работы над проектом** | Подготовительный, основной, заключительный |
| **Система оценивания результативности проектной деятельности** | Проводится посредством:  - бесед с детьми, направленных на выявление знаний о театре; сказках, зарисовок , рассматривания иллюстраций.  - организации театральных постановок;  - продуктивной и художественной деятельности детей (НОД, самостоятельная деятельность, совместная с воспитателем деятельность). |

**Приложение к проекту 1.**

**Вопросы к беседе с детьми о театре**

**Цель: дать представление о театре, познакомить с видами театров (кукольный, настольный, пальчиковый, варежковый)**

 1. Знаешь ли ты, что такое театр?

 2. Ты был в театре? Что там тебе больше всего понравилось?

 3. Тебе нравится смотреть спектакли? Почему?

 4. А кто занимается постановкой спектакля? Как называются люди, которые исполняют роли (смотрят спектакли?)

 5. Как называется место, где актеры исполняют свои роли?

 6. Чем украшают сцену?

 7. Тебе нравится, когда действия актеров происходят под музыку? Почему?

 8. Как ты думаешь, нужна ли музыка в спектакле?

 9. Тебе приходилось когда-нибудь участвовать в спектакле?

 10. Какую роль ты исполнял? Тебе понравилось? Почему?

 11. Какая у тебя любимая роль?

 12. Кого бы ты хотел (а) сыграть в спектакле?

**Беседа «Правила поведения в театре»**

**Цель: познакомить детей с правилами поведениями в театре.**

Театр — незабываемый праздник, который создают не только режиссёр, актёры, осветители, но и зрители. От зрителей тоже во многом зависит, принесёт ли посещение театра радость, или вызовет досаду и огорчение. Если во время представления кто-то рядом разговаривает, шепчется или шуршит фантиком от конфеты, у кого-то зазвонил мобильный телефон или еще хуже, — кто-то опоздал и пытается протиснуться между сиденьями в поисках своего места, то настроение наше будет уже совсем не праздничным!

 Итак, какие же правила следует соблюдать при посещении театра и что следует рассказать ребенку?

 В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.

У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску. Причёсываться, подкрашиваться и завязывать галстук можно лишь в туалете.

В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер.

Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.

Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.

Проходя к своему месту, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям. Если ты пришёл с девочкой, пропусти её вперёд.

Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу.

Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освобождать, не вступай в спор — попроси капельдинера уладить это недоразумение.

Если по каким-либо причинам ты опоздал, то не нужно беспокоить других зрителей и, наступая тем на ноги, направляться к своему месту. Необходимо подождать окончания акта или части спектакля или музыкального произведения и уже в антракте пройти к своему месту.

Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.

Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не позволяй себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из гардероба, отключи звук

свего

мобильного телефона.

В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих. Если тебе дали денег на пирожные, а ты пришёл в театр с друзьями, пригласи их в буфет и угости.

Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился

спектакль

и ты стремишься поскорее убежать домой.

**«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная»**

**(конспект ОД по ИЗО)**

**Цель**: продолжать развивать у детей образные представления, воображение.

**Задачи:**

-Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.

-Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (цветные карандаши, красками, восковыми мелками) .

-Воспитывать аккуратность в изображении, усидчивость

**Предварительная работа:**

Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»; чтение стихотворений о весне. Беседа на тему «Пришла весна, потекли ручейки», «Признаки весны». На прогулке наблюдение – эксперимент со снегом (в тепле тает) . Рассматривание иллюстраций к сказке.

**Оборудование и материалы:**

Демонстрационный материал иллюстрация к сказке.

Раздаточный материал: альбомные листы; краска-акварель; восковые мелки; кисти; стаканчики для воды; клеенки.

**Ход:**

Ребята посмотрите, пожалуйста, на доску, к какой сказке эти иллюстрации? («Лиса и заяц» или «Заюшкина избушка»)

Вспомните что это за сказка? (русская народная)

Кто главные герои этой сказки? (лиса, заяц, петух)

Какая избушка была у зайца? Какая у лисы? Что сними, случилось?

Сейчас я вам предлагаю сесть за столы и нарисовать избушку зайца и избушку лисы.

Как вы будите рисовать избушки? Какой формы они будут? Какие краски вы будите использовать?

Предлагаю вам, нарисовать саму избушку красками, а детали на избушке- восковыми мелками, когда она высохнет.

Какими деталями можно будет украсить еще ваш рисунок (деревья) Какой материал вы можете использовать, чтобы их нарисовать?

На каком плане они будут находиться? Какие будут по размеру?

Не забываем, что сегодня ты рисуем избушки, а на следующем занятии будем дорисовать героев сказки. Как мы должны расположить предметы, чтобы осталось место для главных героев сказки?

Приступаем к работе. Рисуем аккуратно, не забываем, что надо отжимать кисть, чем меньшее на кисточке воды, тем ярче будут краски.

… Дети выполняют задание, воспитатель контролирует осанку, как правильно держат кисть, не забывают ли отжимать; аккуратность закрашивания (равномерно, краски яркие, соблюдение пропорций в рисунке, расположение объектов на листе…. Кто закончил рисовать избушки, предлагаю приступать к рисованию деревьев, снега.

Мы закончили с вами рисовать, давайте выложим ваши рисунки, расскажите мне, пожалуйста, что вам особенно понравилось в рисунках?

Какую работу можно отметить за аккуратное изображение?

Вы отлично справились с заданием, на следующем занятии мы с вами дорисуем главных героев.

**Сказочные загадки**

В этой книжке – именины,

Много было там гостей.

А на этих именинах

Появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяйку,

Чуть её не погубил.

Но коварному злодею

Кто-то голову срубил.

(«Муха-Цокотуха»).

Скок–поскок, скок–поскок –

Через море и лесок!

По пути нашёл Жар–птицу

И красавицу-девицу,

Ну а глупого царя

Обмануть сумел не зря.

Так Иванушке помог

Умный маленький конёк,

Всем известный… (Горбунок).

Кто работать не хотел,

А играл и песни пел?

К братцу третьему потом

Прибежали в новый дом.

От волка хитрого спаслись,

Но долго хвостиком тряслись.

Сказка известна любому ребёнку

И называется…(«Три поросёнка»).

Девочка спит и пока что не знает,

Что в этой сказке её ожидает:

Жаба под утро её украдёт,

В нору упрячет бессовестный крот…

Впрочем, довольно! Нужна ли подсказка?

Кто эта девочка? Чья это сказка?

(«Дюймовочка» Г.-Х.Андерсена.)

Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.

Он сам, того не ведая,

Несёт её домой.

Ну, отгадал загадку?

Тогда скорей ответь!

Названье этой книжки…

(«Маша и медведь»)

Укатился он из дома

По дороге незнакомой…

Ты узнал его, дружок?

Это самый непослушный,

Говорливый, простодушный

И румяный…(Колобок).

Всех грязнуль отчистит быстро,

Всех нерях умоет чисто

Умывальников начальник

И мочалок командир –

Знаменитый…(Мойдодыр).

Работать умея красиво и ловко,

В деле любом проявляя сноровку,

Хлебы пекла и скатерти ткала,

Шила рубашки, узор вышивала,

Лебедью белой в танце плыла…

Кто мастерица эта была?

                      (Васелиса Премудрая).

Я на балу никогда не была,

Чистила, мыла, варила и пряла.

Когда же случилось попасть мне на бал,

То голову принц от любви потерял;

А я башмачок потеряла тогда же!

Кто я такая?

Кто тут подскажет?

                     (Золушка).

**Настольно-печатные игры**

**«Любимые сказки»**

**Цель: научить решать предлагаемые в игре развивающие задачи.**

В процессе игры у ребенка развивается внимание, мышление ,память, речь.

Пазловые замки на элементах тренируют у ребенка мелкую моторику, развивает глазомер, позволяет оценить правильность выполнения задания.

Наличие пазлового замка на элементах позволяет ребенку собирать карточки самостоятельно

**«Расскажи сказку»**

**Цель: развитие внимания, памяти, связной речи.**

Описание игры:

Ведущий выкладывает по порядку маленькие карточки одной сказки. Ребенок вспоминает сказку и рассказывает ее. После этого ведущий просит ребенка отвернуться или закрыть глаза, затем две любые карточки меняет местами. Ребенок должен догадаться, что изменилось в сказке, и указать на ошибку.

**Подвижная игра  «Хитрая лиса»**

**Цель:**Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.

**Описание**: играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга отчерчивается дом лисы. Воспитатель предлагает играющим закрыть глаза, обходит круг за спинами детей и говорит «Я иду искать в лесе хитрую и рыжую лису!», дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем воспитатель предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не  выдаст ли она себя чем-нибудь. Играющие 3 раза спрашивают хором, вначале тихо, а затеем громче «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх, говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору.

**Правила**: Лиса начинает ловить детей только после того, как играющие в 3 раз хором спросят и лиса скажет «Я здесь!»

Если лиса выдала себя раньше, воспитатель назначает новую лису.

Играющий, выбежавший за границу площадки, считается пойманным.

**Варианты**: Выбираются 2 лисы.

**Литературная викторина**

**"Наши любимые сказки»**

**(старшая группа)**

Цели: 1. Закрепить знания по сказкам.

             2. Развивать память, мышление, наблюдательность, речь

             3. Воспитывать эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые сказки, дружбу.

Оборудование: выставка книг-сказок, пазлы по русским народным сказкам, мяч.

**Ход викторины:**

Воспитатель. Дети, посмотрите, какие красивые, нарядные книги. В каждой из них живут герои ваших любимых сказок. Сказка – это удивительный, волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения. А вы любите сказки? Тогда я предлагаю вам провести литературную викторину « Наши любимые сказки». Для проведения викторины нам необходимо выбрать жюри, которые будут внимательно наблюдать за ходом нашей игры.

Дети делятся на две команды: «Лисичка-сестричка» и «Зайчик-побегайчик»

**1 конкурс «Разминка**»

 - Какую кличку носила собака в семье, в которую входили: дед, бабка, внучка?   (Жучка)

- Кто любил похвастаться и поплатился жизнью? (Колобок)

- Как звали девочку, которая пошла погулять, заблудилась, зашла в чужой дом, где жили медведи? (Машенька)

- У кого избушка была ледяная, и в какой сказке? (Лиса)

- В какой сказке умели говорить: печка, яблонька и речка? (Гуси – лебеди)

- Какое животное обнаружило теремок в лесу? (Мышка-норушка)

**2конкурс «Назови сказку»**

Дети по обложкам книг определяют название сказок.

**3 конкурс «Угадай героя сказки»**

«Только прыг через порог –

И пошел гулять без ног».   (Колобок)

«В огороде вырос овощ,

Приходите все на помощь.

Вытянуть не можем.

Кто же нам поможет?»   (Репка)

«Бабке с дедом повезло:

Много снегу намело.

И слепили себе дочь,

Чтобы им могла помочь.

Но весна красна настала,

Без следа их дочь пропала»   (Снегурочка)

«Уплетая калачи

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне»    (Емеля)

«Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал ее кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожей

Сделался милой, красивой, пригожей»   (Царевна Лягушка)

«Способ есть, но он не прост –

Рыбку я ловлю на хвост.

В проруби ее полно…

Все, пора домой – темно.

Ой, видать, улов богат!

Хвост не вытащу назад»     (Волк)

«От мачехи и от сестер

Одни упреки и укор.

Ох, не сносить головушку,

Если бы не коровушка»   (Хаврошечка)

«Волшебница из проруби –

Бывает ли такое?

Ни палочкой волшебною

Не машет, ни рукою.

Но по ее велению,

Лишь было бы желание,

Случаются явления,

Достойные внимания»     (Щука)

**Физминутка** «В темном лесу есть избушка»

В темном лесу есть избушка

Стоит задом наперед.

В той избушке есть старушка –

Бабушка Яга живет.

Нос крючком,

Глаза большие,

Словно угольки горят.

Ух, сердитая какая

Дыбом волосы стоят

**4 конкурс «Исправь ошибку»**

«Петушок Ряба»

«Даша и медведь»

«Волк и семеро ягнят»

«Утки – лебеди»

«Лисичка с кастрюлькой»

«Заюшкин домик»

«Царевна Индюшка»

«Мальчик с кулачок»

**5 конкурс «Ты мне я тебе»**

Дети одной команды задают вопросы другой команде. Кому принадлежат эти слова.

Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь – все будет сработано (Корова)

Тепло ли тебе девица, тепло ли тебе красная (Морозко)

Не пей братец, козленочком станешь (Аленушка)

Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам (Лиса)

Вижу, вижу, не садись на пенек, не ешь пирожок. Неси бабушке, неси дедушке. (Маша)

Битый не битого везет,

Битый не битого везет (Лиса)

Молочная река, кисельные берега, куда гуси – лебеди полетели (Аленушка)

Слышим, слышим – не матушкин голосок! Наша матушка поет тонким голоском (Козлята)

**6 конкурс «Вспомни сказки»**

Команды по очереди называют сказки, героями которых являются заяц и лиса

**7 конкурс «Собери сказку»**

Из пазлов команды собирают иллюстрации к сказкам, а затем называют сказку.

Жюри подводят итоги, а детям предлагаю поиграть в игру «Иван-Царевич» (с мячом)

Мышка-норушка     (начало говорит вос-ль, заканчивают дети)

Лягушка-квакушка

Зайчик-побегайчик

Лисичк-сестричка

Сестрица-Аленушка

Братец-Иванушка

Серый-волк

Царевна-лягушка

Шапка-невидимка

Ковер-самолет

Жар-птица

Василиса-премудрая

Дети садятся на места.

Жюри объявляет победителей. Награждение.

**Анкета для родителей**

**«Любите ли вы театр?»**

**Цель: определение степени отношения к театральному искусству.**

Уважаемые родители! Уважаемые бабушки и дедушки! Просим Вас ответить на ряд вопросов. Ваши ответы помогут нам более эффективно построить работу по ознакомлению детей и взрослых с искусством театра.

1. Как вы относитесь к театральному искусству? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как часто Вы с детьми посещаете театральные представления?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как Вы относитесь к созданию в нашем детском саду кружка по театрализованной деятельности?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Хотелось бы Вам участвовать в театральных постановках вместе с детьми в детском саду?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какой вид театра Вам нравится больше всего: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какую посильную помощь Вы смогли бы оказать в создании и проведении театральных постановок в нашем детском саду:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_













