

**План самообразования
воспитателя МАДОУ «Детский сад №196»
средней группы № 5
Ивановой Евгении Александровны
на 2023-2024 учебный год.**

Тема: «Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей детей средней группы 4-5 лет с помощью аппликации»

Цель: Углубление знаний в области методов аппликации для развития мелкой моторики рук и творческой личности. Развитие у детей интереса к аппликации посредством педагогической мастерской в дошкольном возрасте.

Задачи:

- 1.Повысить уровень своей профессиональной компетенции по проблеме организации и проведения занимательных занятий в аппликационной технике.
- 2.Изучить содержание и специфику художественного творчества детей дошкольного возраста в технике аппликации.
- 3.Повысить свой теоретический, научно-методический уровень путем внедрения технологии педагогической мастерской в образовательном процессе.
- 4.Разработать и апробировать комплекс занятий занимательного характера по аппликации с детьми дошкольного возраста с использованием технологии педагогической мастерской.
 - Разработать перспективные планы работы с детьми средней группы;
 - Организовать систематическую работу с детьми;
 - Подготовить материал и провести мастер-класс для родителей.
 - Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, сформировать у детей зрительно-двигательную координацию, научить проявлять эмоциональное отношение к результату своей деятельности.
 - Развить творческую активность, фантазию, самостоятельность.

Актуальность темы:

Раскрытие творческих способностей – это черта человека, которая присуща ему с древности. Чтобы развитие ребенка было гармоничным, взрослые, должны развивать не только его умственные и физические способности, но и творческие. Бумага один из основных материалов, используемых в творчестве дошкольников. Самodelки из бумаги интересны, разнообразны, оригинальны и всегда привлекательны для детей. Из бумаги дети с удовольствием делают игрушки –сувениры, подарки, открытки к праздникам для своих близких. Детское творчество - сложный , но вместе с тем интересный процесс. В процессе творческой деятельности ребёнок учится

работать с бумагой, овладевает определёнными навыками и умениями, развиваются пространственные представления, точная координация и развитие мелкой моторики рук. В процессе обработки бумаги ребята знакомятся с элементами графической грамоты, учатся аккуратно и тщательно проводить разметку и измерение, поскольку от этого зависит качество работы. При работе с бумагой мы выбираем техники наиболее интересные для детей. Аппликация, рисование, коллажи, квиллинг, объёмная аппликация, оригами, модульное оригами - все эти техники используются мной в работе с детьми. В процессе работы мы учимся общаться, запоминать цвета, составлять узоры из геометрических элементов, умение правильно пользоваться ножницами, карандашом, клеем, дополнительным материалом для творчества.

ВИДЫ АППЛИКАЦИЙ.

Сюжетно-тематическая аппликация. Это умение ребенка вырезать и наклеивать различные взаимосвязанные предметы в соответствии с сюжетом или темой («воробей клюет зернышки», «ежик заготавливает на зиму грибы»).

В предметной аппликации. Дети учатся вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения, которые показывают условный образ окружающих предметов или их отображений в картинках, игрушках, образцах народного искусства.

Декоративная аппликация. Это вид орнаментальной деятельности. Дети, используя яркие цветовые сравнения учатся умению вырезать и объединять различные элементы украшения (растительные, геометрические формы, фигуры животных, птиц, человека) по законам симметрии и ритма. Здесь ребенок учится наделять образцы новыми качествами, декоративно преобразовать реальные предметы, стилизовать, обобщать их строение.

Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Это будет сделать проще, если сначала на обратной стороне цветной бумаги нарисовать контур рисунка.

Накладная аппликация. Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика). При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для

модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Симметричная аппликация. Этот образ хорош для вырезания образов, имеющих симметричное строение, или для получения двух совершенно одинаковых изображений. «Заготовку» (квадрат или прямоугольник подходящего размера) складываем пополам, держим за сгиб и вырезаем лишь половину изображения.

Ленточная аппликация. Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация. Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Тема актуальна тем, что используется как средство умственного, нравственного, художественно-эстетического, речевого развития. В начальной школе многие учащиеся сталкиваются с трудностями письма, что обусловлено недостаточным развитием у них мелкой моторики. Нарушения мелкой моторики, в свою очередь, влияют на развитие речи. «Ум ребёнка находится в кончиках пальцев» - этот известный афоризм. Работа с бумагой готовит руку ребёнка к письму. Воспитываются такие важные качества как терпеливость, аккуратность, эстетический вкус, зрительная память, мышление.

Ожидаемые результаты:

Используя нетрадиционные виды аппликаций, развивать и выполнять последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин. Научить детей правильно держать ножницы и работать ими; научить резать по прямой, составлять из полос изображения разных предметов; вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. Составлять изображения предметов из частей. Составлять узоры из заготовленных геометрических элементов. Дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Расширить знания детей о разнообразии видов аппликации. Научить их использовать разные предметы (пуговицы, ленточки, ватные диски, бусинки, засушенные листики, салфетки, изоленду, крупу, ткань и др.) Познакомить детей с техникой изготовления фрески, оригами, объемного конструирования. Помочь педагогам в выборе аппликационных техник, для своих занятий .

План годовой программы по самообразованию
на 2023- 2024 учебный год.

Раздел	Сроки	Содержание	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь - май	1 Изучение методической литературы и материалов по возрастной группе (средняя группа). Изучение материала ФГОС Анализ личного педагогического опыта Планирование и пополнение ппрс Продолжить изучение методической литературы по нетрадиционной работе с бумагой	Использование полученных знаний в работе.
Работа с детьми	Сентябрь	1.Мониторинг образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» у детей средней группы (наблюдение) 2.Знакомство с видами бумаги. Задачи: Познакомить детей с разными видами бумаги, определить их св-ва, фактуру 3.Аппликация «Создай предмет из полосок»	Результаты мониторинга. Оформление выставки работ детей.

	Октябрь	НОД: «Золотое деревце»(обрывная аппликация) Задачи: Учить детей создавать красивый образ осеннего дерева. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать творческое воображение, чувство цвета	Выставка творческих работ
	Ноябрь	НОД «Поздравление для мамы» Задачи: Создать лицо человека, правильно соблюдая пропорции частей лица, передать положительные эмоции.	Оформление выставки работ по аппликации с элементами рисования «Моя мама самая...»
	Декабрь	НОД: «Украсим елочку гирляндой» Задачи: Научить создавать красивые открытки, продолжать развивать чувство формы и эстетического вкуса.	Изготовление поздравительных открыток к новому году .
	Январь	НОД: «Забавный снеговик» Задачи: Создать композицию снеговика на тонированной бумаге, используя нетрадиционный материал (ватные диски, ткань, пуговицы).	Поздравительный коллаж (коллективная работа) «С Новым годом!»

	Февраль	1.НОД Аппликация с элементами рисования «Мой папа самый лучший!» 2.Беседа «Правила безопасного поведения при работе с бумагой и ножницами»	Оформление выставки детских работ к 23 февраля (поделки детей изготовленные с помощью взрослых). Конспект беседы «Правила безопасного поведения при работе с бумагой и ножницами»»
	Март	НОД:«Цветок в подарок для мамы» Задачи: Учить составлять изображение по частям воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка.	Итоговое мероприятие вручение поздравительных работ мамам
	Апрель	НОД: Аппликация «Тайны космоса» Задачи: Учить создавать выдуманный образ пришельца из частей, в каком порядке приклеивать части друг к другу.	Выпуск стенгазеты «Вместе в космос полетим»
	Май	НОД: Аппликация с элементами рисования «Бабочка красавица Задачи: Продолжать учить работать с ножницами, составлять рисунок из готовых форм, закреплять умение наклеивать формы	Оформление выставки творческих работ.

		бабочек на зеленый листочек	
--	--	--------------------------------	--

Работа с семьей	Сентябрь	Изготовление брошюр для родителей «Салфеточная аппликация как средство развития мелкой моторики».	Папка-передвижка «История аппликации».
	Ноябрь Декабрь	Предоставление консультации «Аппликация с мамой» Проведение мастер- класса для родителей на тему: «Занимательная аппликация» .	Оформление выставки совместных работ Изготовление новогодних, елочных игрушек.
	Январь	Изучение и ознакомление с литературой по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.	Оформление папки – передвижки на тему «Аппликация из крупы»
самореализация	Март	Изготовление дидактической игры «Сказка из оригами».	Привлечение родителей к пополнению среды для развития творчества детей.
	Май	Итоговое родительское собрание «Мы выросли»	Оформление фоторепортажа «Наше творчество» Анализ своего педагогического опыта и подведение итогов за 2023-2024г.
	Май	Отчёт по теме самообразования	Выступление на итоговом педсовете

