

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №245»

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №245»

Л.С.Захарова
Приказ от 31.08.2026 №100-осн.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»**

Направленность: социально-
гуманитарная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Автор - составитель: Какоткина Е.Г.
Преподаватель

Барнаул
2026

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Направленность Программы.....	4
1.3. Цель Программы	5
1.4. Задачи Программы:	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.5. Формы подведения итогов реализации Программы:	7
1.6. Принципы построения Программы:	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
2.1. Содержание занятий по логоритмике.....	10
2.2. Структура занятий.....	11
2.2. Взаимодействие с семьёй	12
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1. Учебно - тематический план	12
3.2. Календарный учебный график	13
3.3. Организационно-педагогические условия реализации Программы	13
3.4. Материально – технические условия реализации Программы	13
Приложение	15
Список литературы.....	19
Лист изменений и дополнений.....	20

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа модифицирована, адаптирована к условиям дополнительного образования детей в дошкольном учреждении.

Программа «Логоритмика» для дошкольников составлена на основе:

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, 160 с.

Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4—5 лет с ТНР / Авт.-сост.: Т. В. Киселева, Л. А. Манакова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 128 с.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

2. Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,

3. Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,

4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,

5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.08.2026 №1053 «О внесении изменения в постановление правительства российской федерации от 15 сентября 2020 г. N 1441»

6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,

7. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 ««Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,

8. Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,

9. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»,

10. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

11. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

12. Приказом Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Уставом Учреждения.

1.2. Направленность Программы.

Программа «Веселая логоритмика» является программой социально-педагогической направленности.

Актуальность. С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Специфика Программы

Отличительной чертой Программы «Логоритмика» является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова,

расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно - сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

1.3. Цель Программы

Цель Программы - стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

1.4. Задачи Программы:

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Воспитательные задачи:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения Программы ребенок будет:

1. В области речевого и артикуляционного развития:

владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;

правильно произносить все звуки родного языка;

правильно выполнять артикуляцию звуков отдельно и в слоговых рядах,

дифференцировать гласные и парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;

управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи.

2. В области вокально-дыхательных навыков:

правильно брать дыхание во время пения;

владеть правильным речевым и физиологическим дыханием.

3. В области двигательного и пространственного развития:

ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер и образ;

ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

4. В области оздоровления и психофизического развития:

выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела;

выполнять психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

5. В области музыкального и творческого развития:

внимательно слушать музыку, петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах;

проявлять положительную динамику в развитии музыкальных и творческих способностей в соответствии с возрастом.

6. В области познавательного и личностного развития:

улучшить показатели слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;

улучшить результаты развития речи;

проявлять бережное отношение к природе и животным;

проявлять потребность в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Ожидаемые результаты освоения программы (итоговые):

Сформированы умения выполнять движения в соответствии со словами и музыкой.

Сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.

Сформирована способность правильно выполнять артикуляцию звуков,

дифференцировать парные согласные.

Сформирована способность выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж, психогимнастические этюды.

Сформирована способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

Улучшены показатели слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти.

Отмечена положительная динамика диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом.

Отмечена положительная динамика диагностик развития речи.

Воспитано бережное отношение к природе и животным.

Воспитана потребность в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

1.5. Формы подведения итогов реализации Программы:

Открытое занятие: 1 раз в год (апрель).

Педагогическая диагностика: - 2 раза в год (сентябрь, апрель)

Аттестация по программе «Веселая логоритмика» проходит в форме промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в январе в форме педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в Карту диагностики уровня неречевых психических функций развития ребёнка, представленную в Оценочных материалах.

Итоговая аттестация проводится в апреле в формах: Педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в «Карту диагностики уровня неречевых психических функций ребенка развития ребёнка», представленную в Оценочных материалах.

Диагностика неречевых психических функций по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармошка»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

элемент: - - .. -

элемент: - .. - -

элемент: - - ...

элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру

«Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Возраст детей: 4-5 лет.

№ п/п	ФИ ребенка	Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведение ритма	и Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики
-------	------------	-------------------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	---------------------------

1		сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель	сентябрь	апрель
---	--	----------	--------	----------	--------	----------	--------	----------	--------	----------	--------

1.6. Принципы построения Программы:

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.

Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры — способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.

Пение песен развивает память, внимание, мышление.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма,

сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.2. Структура занятий

Основные требования проведения игр-занятий с детьми:

последовательность;

- повторяемость;
- доступность;
- эмоциональность;
- создание единых игровых ситуаций.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Структура занятия

Этап	№	Структурная единица	Время	Общее время
Подготовительный	1.	Орг. Момент Сообщение темы, различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений; упражнения на ориентировку в пространстве; упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.	3 мин.	20 минут
	2.	Упражнения – игры на развитие общей моторики, дыхания, просодики, зрительного и слухового внимания.	3 мин.	
Основной	3.	Упражнение – игра на развитие мелкой моторики	2 мин.	
	4.	Артикуляционная гимнастика	2 мин.	
	5.	Подвижная игра Расширение словарного запаса, заучивание стихотворных строчек Игра на музыкальных инструментах Развитие фонематических процессов	8 мин.	

Заключительный	6.	Подведение итогов. Упражнение на релаксацию. Упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы	2 мин.	
----------------	----	---	--------	--

2.2. Взаимодействие с семьёй

Направления работы:

Консультации (индивидуальные и групповые)

Беседы

Выступление на родительских собраниях, круглых столах (ознакомить родителей с задачами музыкально – ритмического развития дошкольников, кратко и доступно раскрыть суть программы по логоритмике.)

Фото - и видеоотчеты с занятий логоритмикой.

Выступление детей на праздниках в ДОУ

Отчетные показательные занятия в конце года для родителей и законных представителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно - тематический план

№ п/п	Раздел программы	Всего	Теоретич.	Практич.	Форма промежуточной аттестации
1	Артикуляционная гимнастика	8	-	8	Педагогическое наблюдение
2	Дыхательная гимнастика	8	-	8	Педагогическое наблюдение
3	Упражнения на развитие внимания и памяти	6	-	6	Педагогическое наблюдение
4	Речевые, ритмические игры, чистоговорки	8	-	8	Педагогическое наблюдение
5	Пение песен	8	-	8	Педагогическое наблюдение
6	Пальчиковые игры	6	-	6	Педагогическое наблюдение
7	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	8	-	8	Педагогическое наблюдение

8	Подвижные игры	8		8	Педагогическое наблюдение
	Всего часов:	60		60	

3.2. Календарный учебный график

Начало занятий	22 сентября 2026
Окончание занятий	29 апреля 2027
Количество занятий в неделю	2
Количество занятий в месяц	8
Период реализации программы	8 месяцев
Количество занятий в год	60
Время проведения занятий	Вторая половина дня
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, государственные праздники
Каникулы	С 31.12.26 по 10.01.27 01.06.27-31.08.27
Педагогическое наблюдение (мониторинг)	сентябрь, апрель
Продолжительность занятий	20 минут

3.3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Форма обучения – очная.

Форма организация образовательной деятельности — групповая
Форма организации образовательной деятельности — занятие.

Продолжительность одного занятия соответствует программным требованиям и возрасту детей: 4- 5 лет (средняя группа) – 20 минут (1 академический час);

Режим занятий: 2 раза в неделю во 2-й половине дня. Срок реализации Программы: 8 месяцев

Объем: 60 часов

3.4. Материально – технические условия реализации Программы

1. Помещение и базовое оснащение

Физкультурный (музыкальный) зал.

Стулья для занятий.

Фортепиано .

Звуковоспроизводящая аппаратура: музыкальный центр / колонки, ноутбук, проектор и экран (для демонстрации видео- и аудиоматериалов) .

2. Музыкальные и шумовые инструменты

Инструменты с неопределенной высотой звука: бубны, погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки .

Инструменты с фиксированной высотой звука: дудки, свирели, колокольчики, бубенцы .

Мелодические инструменты: металлофоны, ксилофоны .

3. Спортивный инвентарь и оборудование для развития общей моторики

Гимнастическая скамья.

Мячи: резиновые мячи разных размеров, массажные мячи («ежики», су-джок) , фитболы.

Обручи, кегли.

Предметы для развития координации: гимнастические палки, ленты, скакалки, канат .

Султанчики, помпоны.

Дополнительно: мягкие модули, балансировочные дорожки.

4. Дидактический и наглядный материал

Зрительные опоры: карточки-схемы для ориентировки в пространстве, отстукивания ритма, артикуляционных упражнений .

Дидактический материал: логопедические альбомы, предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, муляжи овощей и фруктов, геометрические фигуры .

Дыхательные тренажеры: игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, дудочки, вертушки, мыльные пузыри, перышки) .

5. Игровые и театральные атрибуты

Игрушки для сюрпризных моментов, кукольный театр, пальчиковые игрушки.

Маски и элементы костюмов: шапочки-маски животных, птиц, персонажей сказок, костюмы для игр и постановок .

Шляпы, накидки (например, фокусника) .

Дополнительно: верёвочки разного цвета, клавесы (палочки) для отстукивания ритма .

Дополнительно: фланелеграф для дидактических игр .

6. Материалы для развития мелкой моторики

Пальчиковые игры .

Дополнительно: природный материал (каштаны, шишки, желуди, камешки) , шнуровки, прищепки, мозаики.

Приложение

Перспективный план по Программе «Веселая логоритмика» средняя группа (4-5 лет)

Дата	Тема	Цель
22.09.26	«Прогулка в осенний лес» (2 часа)	Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразии. Закрепление артикуляции звука [У - А] в фонематических упражнениях.
24.09.26		Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
29.09.26	«Огород: овощи» (2 часа)	Закрепить знания детей об овощах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласного [У-А-И]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
01.10.26		Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
06.10.26	«Сад: фрукты» (2 часа)	Закрепить знания детей о фруктах и ягодах в дидактической игре. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
08.10.26		Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.
13.10.26	«Осенний калейдоскоп» (2 часа)	Закрепить умение детей выделять гласный звук в пальчиковых играх. Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.
15.10.26		Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
20.10.26	«Лягушка – путешественница» (2 часа)	Закрепить знания детей о перелетных птицах, приметах, связанных с ними. Закреплять умение различать на слух гласные звуки. Развивать мелкую моторику рук.
22.10.26		Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать правильное речевое дыхание
27.10.26	«Осенняя ярмарка» (2 часа)	Закрепить знания по теме. Развивать слуховое восприятие на речевых звуках. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать правильное речевое дыхание

29.10.26		Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных[О]. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.
03.11.26	«Утки, беленые грудки» (2 часа)	Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
05.11.26		Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
10.11.26	«Веселый огород»	Закреплять умения выразительно двигаться, воспитывать раскованность, формировать художественный вкус. Развивать мелкую моторику рук.
12.11.26		Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.
17.11.26	«Репка»	Учить детей выразительно исполнять заданные движения, учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений.
19.11.26		Воспитывать дисциплинированность, культуру поведения, ответственность, развивать координацию движений и ритм. Выбатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика.
24.11.26	«На бабушкином дворе» (2 часа)	Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
26.11.26		Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений
01.12.26	«Лесные жители» (2 часа)	Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
03.12.26		Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
08.12.26	«Первые снежинки» (2 часа)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, желание музицировать на музыкальных инструментах. Развивать чувства ритма, координации движений.
10.12.26		Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат.
15.12.26	«Зимние забавы» (2 часа)	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления,
17.12.26		Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
22.12.26	«Новогодний праздник в лесу» (2 часа)	Развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения
24.12.26		Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления
29.12.26	«Новый год» (2 часа)	Воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка, закреплять умение согласовывать движения и речь с музыкой. Развивать мелкую моторику рук
12.01.27		Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку, развивать мелкую моторику. Развивать чувства

		ритма, координации движений.
14.01.27	«Еду, еду в гости к деду» (2 часа)	Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением
19.01.27		Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления, закреплять умение согласовывать движение рук и речи под музыку.
21.01.27	«В деревне зимой» (2 часа)	Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику. Развивать чувства ритма, координации движений.
26.01.27		Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.
28.01.27	«Вьюга» (2 часа)	Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.
02.02.27		Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. Работать над координацией движений
04.02.27	«А ну-ка, мальчики» (2 часа)	Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику.
09.02.27		Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления
11.02.27	«Армейская карусель»	Развивать эмпатию, умение определять самочувствие партнера и передавать его состояние с помощью движений, снятие умственного напряжения, развитие саморегуляции мышечного тонуса, воображения
16.02.27		Развивать звуковысотный слух, координацию движений, ориентировку в пространстве, активизация словарного запаса.
18.02.27	«До-свидания, зимушка» (2 часа)	Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.
25.02.27		Различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.
02.03.27	«Светит солнышко в окошко» (2 часа)	Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха.
04.03.27		Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику.
09.03.27	«Весенний ручеек» (2 часа)	Развивать слуховое внимание и память. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью
11.03.27		Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо, развивать мелкую и крупную моторику, развивать творчество, фантазию.
16.03.27	«Кораблик»	Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

18.03.27	(2 часа)	Развивать способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
23.03.27	«Утренние лучи» (2 часа)	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку
25.03.27		
30.03.27	«Озорные лучики» (2 часа)	Развивать двигательную активность, чувство ритма, активизировать речевые подражания, формировать положительные взаимоотношения со сверстниками.
01.04.27		Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.
06.04.27	«Красный фонарик» (2 часа)	Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.
08.04.27		Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.
13.04.27	«Колесо» (2 часа)	Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.
15.04.27		Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.
20.04.27	«Мышиная зарядка» (2 часа)	Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.
22.04.27		Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
27.04.27	«Разноцветная игра» (2 часа)	Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
29.04.27		Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику.

Итого 60 занятий

Список литературы

1. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4–5 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 160 с.
2. Киселева, Т. В., Манакова, Л. А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4–5 лет с ТНР. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 128 с.
3. Захарова, Л. Н., Костичева, И. Г. Логоритмика. Тематические конспекты занятий. Средний дошкольный возраст. — 2-е изд., стер. — СПб.: Планета музыки, 2025. — 192 с.
4. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2026. — 215 с.
5. Нищева, Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, год издания уточняется.
6. Музыкальное сопровождение к занятиям по логоритмике: Нотное приложение / Сост. Л. Н. Захарова, И. Г. Костичева. — 2-е изд., стер. — СПб.: Планета музыки, 2025. — 200 с.
7. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: Учебник для вузов. — М.: Владос, 2002 (и более поздние переиздания).

Лист изменений и дополнений
