

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №245»

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №245»
_____ Л.С.Захарова
Приказ от 31.08.2026 №100-осн.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисточка»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Автор - составитель: Королева А.А.,
воспитатель

Барнаул
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Направленность Программы	5
1.3. Цель и задачи Программы	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5. Формы аттестации	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Структура занятия	9
2.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями)	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	10
3.1. Учебный план	10
3.2. Расписание занятий	10
3.3. Комплексно – тематическое планирование	11
3.4. Материально технические условия реализации Программы	17
Список литературы	18
Лист изменений и дополнений в программу	20

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»

В. Л. Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А, ведь, можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам

получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

Данная Программа составлялась с учетом возрастных особенностей старших дошкольников от 5 до 7 лет, разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Реализация программы рассчитана в течение 66 занятий.

Основной идеей данной Программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника. Картины, изготовленные детьми, могут иметь разное назначение: использование в оформлении интерьера группы детского сада, участие в конкурсах и выставках художественного творчества.

Программа «Волшебная кисточка» для детей от 5 до 7 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №245» общеразвивающего вида.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,

Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,

Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,

Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.08.2026 №1053 «О внесении изменения в постановление правительства российской федерации от 15 сентября 2020 г. N 1441»

Приказом Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,

Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 ««Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,

Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Приказом Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Уставом Учреждения.

1.2. Направленность Программы

Направленность Программы: художественная.

Адресат Программы: программа рассчитана на обучение воспитанников с 5 до 7 лет.

Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 8 месяцев обучения в каждой возрастной группе, всего 66 учебных часа.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Количественный состав - до 20 человек.

Режим занятий: занятия проводятся с 22 сентября 2026 года по 20 мая 2027 года 2 раза в неделю, по вторникам и четвергам, во второй половине дня.

Продолжительность занятий в группах: старший дошкольный возраст (5-6 лет) – 25 минут, подготовительная группа (6-7 лет) – 30 минут.

Общее количество занятий в учебный год – 66 в каждой возрастной группе.

Консультации для родителей: каждые вторник и четверг с 17.00 до 18.00.

Проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ».

Совместная итоговая выставка детских работ

Размещение фото информации на сайте МБДОУ

1.3. Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно-ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитого, раскрепощённого, инициативного ребёнка.

Задачи Программы:

Для детей 5-6 лет:

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Для детей 6-7 лет:

- Продолжать знакомить дошкольников с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться
красоте природы,
произведений классического искусства, окружающих предметов,
зданий, сооружений;
- Побуждать детей экспериментировать

с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

- Развивать у детей мелкую моторику, чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

- Воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание.

Воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- наглядности.

Формы организации детей:

- Коллективная
- Подгрупповая

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Основными результатами по реализации Программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения:

- ребёнок может различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);

- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

1.5. Формы аттестации

- Выставки детских творческих работ
- Участие воспитанников в конкурсах декоративно-прикладного творчества.
- Фотоотчет в группу «МАКС» родителям (законным представителям)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура занятия

Создавая систему работы по художественно-творческому развитию дошкольников, опиралась на нетрадиционные способы рисования, предложенные О. Никологородской, К.К. Утrobiной, Н.В. Дубровской, А.С. Галанова, Р.Г. Казаковой, В.И. Вислоушкина, Т.В. Калининой и др.

1.Подготовительная часть:

- игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально для работы на занятии;
- общая игра – проводится в соответствии с темой занятия, с использованием атрибутов, музыкальным сопровождением;
- вводная беседа – обыгрывающий сюрпризный момент. Позволяет повысить интерес к занятию и воплотить свои желания, мысли, представления в работах;
- сообщение темы занятия, рассказ о предстоящей работе.

2.Основная часть:

- рассматривание предмета;
- выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; (Обратить внимание на наиболее значимые моменты в работах детей)
- объяснение воспитателем поэтапного хода работы;
- выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики;
- поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы;
- проведение техники безопасности на занятиях;
- самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги).

3.Заключительная часть:

- обыгрывание своих работ;
- выставка детских работ;
- защита своих работ. Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознанно подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым.

Данная структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит

детей способам изображения предметов – явление окружающей действительности сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования также учит совместной коллективной работе, умению преодолевать трудности, видеть прекрасное. Продолжительность академического часа для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) составляет 25 минут, для детей подготовительного возраста (6-7 лет) 30 минут.

2.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

1. Совместная итоговая выставка детских работ.
2. Размещение фото информации в группе социальной сети (дистанционно)
3. Открытые мастер-классы совместного творчества (ребенок+родитель)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Сентябрь	2	2	3
Октябрь	2	5	9
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	5	9
Январь	2	3	6
Февраль	2	4	7
Март	2	5	9
Апрель	2	5	9
Май	2	3	6
Итого			66

3.2. Расписание занятий

№	Подгруппа	Количество детей в подгруппе	Время проведения	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
1	старшая	10-20	15:30-15:55	25	2	8
2	подготовительная	10-20	16:05-16:35	30 минут	2	8
	Итого (1 год)		66			

3.3. Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Дни недели число	Тема НОД		Кол-во часы
		5-6 лет	6-7 лет	
Сентябрь	Вторник 22.09.2026	«Красная страна». Рисование «Астры в вазе» - тычок квачами.	«Красная страна». Рисование «Осенний букет»- тычок квачами	1
	Четверг 24.09.2026	«Подсолнух» -оттиск листьями, пленка для упаковки-гуашь	«Подсолнух» -оттиск листьями, пленка для упаковки-гуашь	1
	Вторник 29.09.2026	«Зайчик с морковкой»-акварель, гуашь, фломастер.	«Зайчик с морковкой»-акварель, гуашь, фломастер.	1
Октябрь	Четверг 01.10.2026	«На лесной опушке» оттиск листьями- акварель, гуашь.	«Воздушный шар» рисование углем (знакомство с данным материалом)	1
	Вторник 06.10.2026	«Злѐная страна». Рисование «Грибочки» - фломастеры, акварель.	«Злѐная страна». Рисование «Грибочки» - фломастеры, акварель	1
	Четверг 08.10.2026	«Оранжевая страна». Рисование «Белочка» - тычок квачами по силуэту.	«Голубая страна». Рисование Вини-Пух» - тычок квачами.	1
	Вторник 13.10.2026	«Весѐлая клякса» акварель-фломастер	«Весѐлая клякса» акварель-фломастер	1
	Четверг 15.10.2026	«Синяя страна» - монотипия.	«Синяя страна» - монотипия.	1
	Вторник 20.10.2026	«Закат» правополушарное рисование.	«Закат» правополушарное рисование.	1

	Четверг 22.10.2026	«Весёлые птички» пальчиковое рисование-гуашь, фломастер	«Весёлые птички» пальчиковое рисование-гуашь, фломастер	1
	Вторник 27.10.2026	«Осень». Рисование дерева правополушарной технике, гуашь	«Осень». Рисование дерева правополушарной технике, гуашь	1
	Четверг 29.10.2026	«Павлин». Рисование пастель, акварель	«Павлин». Рисование пастель, акварель	1
Ноябрь	Вторник 03.11.2026	«Веточка рябины» - тычок квачами, примакивание кистью	«Веточка рябины» - рисование по сырому	1
	Четверг 05.11.2026	«Лесные просторы» - эстамп листьями.	«Лесные просторы» - эстамп листьями.	1
	Вторник 10.11.2026	«Зайчик» - рисование графитный карандаш, гуашь, акварель	«Зайчик» - рисование углем	1
	Четверг 12.11.2026	«Ёжик» - рисование мятой бумагой	«Ёжик» - рисование графитный карандаш, акварель,	1
	Вторник 17.11.2026	«Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия	«Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия	1
	Четверг 19.11.2025	«Сонный мишка» - оттиск мятой бумагой, гуашь	«Сонный мишка» - оттиск мятой бумагой, гуашь	1
	Вторник 24.11.2026	«Мамино тепло (медведи)» восковые мелки+ акварель	«Мамино тепло (птицы)» восковые мелки+ акварель	1
	Четверг 26.11.2026	«Пингвин» правополушарное рисование, гуашь	«Северный полюс» - правополушарное рисование, гуашь	1

Декабрь	Вторник 01.12.2026	«Кот» - рисование восковые мелки, акварель	«Кот» - рисование углем	1
	Четверг 03.12.2026	«Я построю новый дом» - печатание ластиком	«Я построю новый дом» - печатание ластиком	1
	Вторник 08.12.2026	«Песчаный берег» - рисование восковые мелки, пастель, акварель	«Остров» - рисование восковые мелки, пастель	1
	Четверг 10.12.2026	«Зимний вечер» правополушарное рисование, гуашь	«Зимний вечер» правополушарное рисование, гуашь	1
	Вторник 15.12.2026	«Вязанный узор» - цветовая гармония из различных линий.	«Вязанный узор» - цветовая гармония из различных линий.	1
	Четверг 17.12.2026	«Зима кружевница». Рисование деревьев. – Свеча + акварель	«Зима кружевница». Рисование деревьев. – Свеча + акварель	1
	Вторник 22.12.2026	«Ёлочные игрушки» - тычок квачами.	«Ёлочные игрушки» - тычок квачами.	1
	Четверг 24.12.2026	«Ёлочка – ёлка лесной аромат» - правополушарное рисование, гуашь	«Ёлочка – ёлка лесной аромат» - правополушарное рисование, гуашь	1
	Вторник 29.12.2026	«Символ года» фломастер, акварель	«Символ года» фломастер, акварель	1
Январь	Вторник 12.01.2027	«Зимняя сказка» - правополушарное рисование, гуашь	«Зимняя сказка» - трафарет, набрызг, гуашь, восковые мелки	1
	Четверг 14.01.2027	«Вдоль по реченьке лебёдушка плывет» - печатание ладошкой.	«Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт» - рисование углем.	1

	Вторник 19.01.2027	«Жираф»- рисование гуашь, коктейльные трубочки	«Жираф»- рисование гуашь, коктейльные трубочки	1
	Четверг 21.01.2027	«Бабочка» - монотипия.	«Бабочка» - монотипия.	1
	Вторник 26.01.2027	«Золотая рыбка» - акварель, ватные палочки, гуашь	«Золотая рыбка» - ватные палочки, гуашь	1
	Четверг 28.01.2027	«Царство ночи» Правополушарное рисование (Коты), гуашь	«Царство ночи» Правополушарное рисование (Коты), гуашь	1
Февраль	Вторник 02.02.2027	«Кот музыкант» - акварель, восковые мелки	«Кот музыкант» - акварель, восковые мелки	1
	Четверг 04.02.2027	«Панда» -правополушарное рисование, гуашь	«Панда» -правополушарное рисование, гуашь	1
	Вторник 09.02.2027	«Попугай» - восковые мелки, акварель	«Попугай» - фломастеры, акварель	1
	Четверг 11.02.2027	«Сова» - восковые карандаши, акварель.	«Сова» - восковые карандаши, акварель.	1
	Вторник 16.02.2027	«Мой щенок» - рисование щетиной кистью	«Мой щенок» - рисование углем	1
	Четверг 18.02.2027	«В небе Самолёт» -правополушарное рисование, гуашь	«В небе Самолёт» -правополушарное рисование, гуашь	1
	Четверг 25.02.2027	«Динозавр» -правополушарное рисование, графитный карандаш + гуашь	«Динозавр» -правополушарное рисование, графитный карандаш + гуашь	1
Март	Вторник 02.03.2027	«Тюльпаны» - Гуашь	«Тюльпаны» - Гуашь	1
	Четверг 04.03.2027	«Мимоза» восковые мелки, акварель	«Мимоза» восковые мелки, акварель	1

Апрель	Вторник 09.03.2027	«Дельфин» - трафарет капельки.	«Дельфин» - трафарет капельки.	1
	Четверг 11.03.2027	«Морская черепашка» акварель	«Морская черепашка» акварель	1
	Вторник 16.03.2027	«Кит» - гуашь	«Кит» - фломастеры, акварель	1
	Четверг 18.03.2027	«Медуза» - восковые мелки+ акварель.	«Морской конек» - восковые мелки+ акварель.	1
	Вторник 23.03.2027	«Водопад» - правополушарное рисование, гуашь	«Водопад» - правополушарное рисование, гуашь	1
	Четверг 25.03.2027	«Цапля» - цветные карандаши, восковые мелки	«Цапля» - рисование углем	1
	Вторник 30.03.2027	«Превращение кляксы» - монотипия.	«Превращение кляксы» - монотипия	1
	Четверг 01.04.2027	«Мышонок встречает весну» - Графитный карандаш, акварель	«Мышонок и кусочек сыра» - рисование углем	1
	Вторник 06.04.2027	«Космическое путешествие» - правополушарное рисование, гуашь	«Космическое путешествие» - правополушарное рисование, гуашь	1
	Четверг 08.04.2027	«Скворец» - правополушарное рисование гуашь	«Грач» - правополушарное рисование гуашь	1
	Вторник 13.04.2027	«Птенец в гнезде» - восковые мелки, акварель	«Птенец в гнезде» - восковые мелки, акварель	1
	Четверг 15.04.2027	«Инопланетяне» - по сырому + фломастер	«Инопланетяне» - по сырому + фломастер	1
	Вторник 20.04.2027	«Парусник» - восковые мелки, акварель	«Парусник» - восковые мелки, акварель	1

Май	Четверг 22.04.2027	«Лес» пастель+ акварель	«Тайны леса» - рисование углем	1
	Вторник 27.04.2027	«Весенний Букет» - фломастеры, акварель	«Весенний Букет» - фломастеры, акварель	
	Четверг 29.04.2027	«Пушистое настроение» - акварель	«Коровушка на лугу» - акварель	1
	Вторник 04.05.2027	«Бабочки» -Восковые мелки, акварель, трафарет	«Бабочки» -Восковые мелки, акварель, трафарет	1
	Четверг 06.05.2027	«Маки» - Акварель, гуашь	«Маки» - акварель, гуашь	1
	Вторник 11.05.2027	«Гоацины» - правополушарное рисование	«Гоацины» - правополушарное рисование	1
	Четверг 13.05.2027	«Котик в одуванчиках» - правополушарное рисование	«Котик в одуванчиках» - правополушарное рисование	1
	Вторник 18.05.2027	«Одуванчики» - по сырому.	«Одуванчики» - по сырому	1
	Четверг 20.05.2027	«Стрекоза» - восковые мелки, акварель	. «Стрекоза» - восковые мелки, акварель	1

3.4. Материально технические условия реализации Программы

Методические условия: Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Данные методы конкретизируются по трём группам:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;
- практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Рисунок «Азбука цвета»;
3. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
4. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
5. Технические средства: ноутбук.

Материальные условия:

1. Кабинет для занятий 10-20 обучающихся, оборудованный: столы, стулья для детей и педагога, мольберт, доска;
2. Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, трафареты, раскраски.
3. Дополнительный материал по нетрадиционной техники рисования: листья, кусочки поролона, салфетки, трафареты, печатки, нитки, бисер, крупа, зубные щетки и др.
3. Инструкция по технике безопасности при работе.

Список литературы

1. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
2. Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
3. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
4. Вислоушкин В.И. «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
6. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
7. ЖеневиёвКастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
11. Калинина Т.В. «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
12. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
13. Калинина Т.В. «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.

15. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
16. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
17. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.

Лист изменений и дополнений в программу