

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №245»

02- Воспитательно-образовательная работа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №245»
на 2026-2027 учебный год
Срок реализации: 8 месяцев
(Возраст с 3 до 7 лет)

Начато: «21» сентября 2026 г.
Окончено: «__» мая 2027 г.
Хранить: постоянно

Барнаул, 2026

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №245»
_____Л.С.Захарова
Приказ № 100-осн.
от 31.08.2026

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №245»
на 2026-2027 учебный год**

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор составитель: Вдовиченко Н.С.

Содержание:

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи реализации Программы	9
1.3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.....	9
1.4. Планируемые результаты	16
1.5. Формы подведения итогов.....	17
1.6. Оценочные материалы	17
2. Содержательный раздел.....	19
2.1. Описание содержания образовательной деятельности	19
2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников	40
3. Организационный раздел.....	40
3.1. Календарный учебный график	40
3.2. Учебный план дополнительных образовательных услуг.....	41
3.3. Ресурсное обеспечение Программы:	42
3.3.1. Информационно-методическое обеспечение Программы.....	42
3.3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	46
3.3.3. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.....	46
3.4. Кадровые условия реализации Программы.....	47
Список литературы:	49
Лист изменений и дополнений в Программе	53

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в МБДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом. В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания учреждением дополнительных услуг.

К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.). Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в МБДОУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №245»

(далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №245» (далее - Учреждение). Программа базируется на гуманистической позиции, ценностно-смысловым ядром которой, является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру. Программа ориентирована на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, включающий федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Дополнительное образование воспитанников дошкольного возраста регламентируется следующими **нормативными документами**:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

2. Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,

3. Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,

4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,

5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.08.2026 №1053 «О внесении изменения в постановление правительства российской федерации от 15 сентября 2020 г. N 1441»

6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,

7. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,

8. Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,

9. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

10. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»

11. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи»

12. Приказом Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Уставом Учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (МБДОУ «Детский сад №245») (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников от 3 до 7 лет, развития мотивации к познанию и творчеству, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление дополнительных платных образовательных услуг.

Программа основана на нормативной правовой и методической литературе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, а также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края.

Актуальность и практическая значимость данной Программы МБДОУ «Детский сад №245» (далее – Учреждение) заключается в том, что руководитель и ответственные за организацию дополнительных платных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги в Учреждении, создают все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной Программы Учреждения, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению

В Программе определены:

Содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих программ дополнительного образования дошкольников по разделам: художественная направленность, социально – гуманитарная направленность;

Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного

образовательного процесса с воспитанниками.

Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Данная дополнительная Программа рассматривается в трёх разделах: целевом; содержательном; организационном.

Целевой раздел содержит: пояснительную записку; цели и задачи реализации Программы.

Содержательный раздел предусматривает: Реализацию дополнительных рабочих Программ специалистов, оказывающих дополнительные образовательные услуги для разных возрастных категорий дошкольников: младшего (3-4 лет), среднего (4-5 лет), старшего (5-6 лет) и подготовительного (6-7 лет) возраста.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направленностям:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее ДООП):

Художественная направленность: ДООП Вокал «Домисолька», ДООП Изостудия «Волшебная кисточка, ДООП Танцевально-игровая ритмика «Топотушки».

Социально-гуманитарная направленность: ДООП Студия раннего развития «Маленькие умнички», ДООП по обучению чтению «АБВГДейка», ДООП «Веселая логоритмика», ДООП «Речевичок».

Физкультурно-спортивная направленность: ДООП «Физическое воспитание на основе футбола».

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев.

Форма обучения - очная, групповая. Численный состав формируется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня (вторая половина дня); продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности и

санитарно-гигиенических норм.

По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

Количество занятий. Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Зачисление детей в группы дополнительного образования проводится в соответствии с административным регламентом. Для зачисления не предусмотрены требования к подготовленности воспитанников, поэтому оно может осуществляться в течение всего учебного года.

При формировании групп учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели.

Количество воспитанников в группах составляет:

- художественной направленности (ДООП Вокал «Домисолька», ДООП Изостудия «Волшебная кисточка, ДООП Танцевально-игровая ритмика «Топотушки») - от 10 до 30 человек;
- физкультурно-спортивной направленности ДООП «Физическое воспитание на основе футбола») - от 10 до 30 человек;
- социально-гуманитарной направленности (ДООП Студия раннего развития «Маленькие умнички», ДООП по обучению чтению «АБВГДейка», ДООП «Веселая логоритмика», ДООП «Речевичок») - от 10 до 30 человек;

В связи с этим содержание Программы в Учреждении соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активные методы обучения, дифференцированного обучения, занятиях, соревнованиях);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- средствам обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Таким образом, Программа - документ, определяющий содержание дополнительного образовательного процесса по возрастным ступеням и примерные уровни его усвоения.

1.2 Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: Создание условий в Учреждении для дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых дополнительных платных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи Программы:

- Создание условий для развития личности ребенка.
- Развитие мотивации личности ребенка к познанию.
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- Приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям.
- Создание условий для целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
- Создание кадровых, материально-технических, научно-методических условий для успешного осуществления образовательной работы.
- Обеспечение психолого-педагогических условий формирования субъектной позиции ребенка дошкольника в разных видах деятельности

Принципы и подходы реализации Программы:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в образовательный процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Особенностями данной Программы являются:

- отбор воспитанников по принципу добровольности
- интеграция педагогических, здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих позитивный результат комплексного развития личности.

1.3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6

см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного

моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого

ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут

принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных

стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое

пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении:

будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);

будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;

будет сформирована методическая и дидактическая база для организации

работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности;

у воспитанников:

будут сформированы: устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно – эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала; устойчивый интерес к изучению английского языка как средству общения и обмена информацией;

будут иметь представление о различных видах искусства, спортивных игр, о детском фольклоре англоязычных стран; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний; они будут знать и понимать произведения отечественной и русской народной культуры;

будут владеть техникой изготовления простых изделий; базовыми навыками каллиграфического письма на основе игровых упражнений, развивающих тонко координированные движения руки и слухо-зрительно-моторные функции; богатым активным и пассивным словарем, грамотной речью; навыками координации движений в спортивных играх, умениями работать в команде;

1.5. Формы подведения итогов

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств, обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали). Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении, городе, крае. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. Для родителей организуются Дни открытых дверей.

1.6. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения воспитанников по ДООП

№	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольников				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно - тематического плана Программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных Программой); Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения Программы и справляется с заданием с помощью взрослого); Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период, и выполняет задания	Наблюдение, беседы, опрос

1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольников				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана Программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными Программой); Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения Программы и справляется с заданием с помощью взрослого); Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний,	Практические задания
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений специального оборудования оснащения	Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Практические задания

Учреждение включает в план график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

Мероприятия по контролю являются частью плана мероприятий по реализации дополнительных образовательных услуг раздела 8.3. Годового плана учреждения.

**План мероприятий по контролю за организацией
платных образовательных услуг в МБДОУ**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1. Этап: Организация контроля платных образовательных услуг			
1.1.	Анализ рабочей документации педагогов	Август-сентябрь	Старший воспитатель
1.2.	Выполнение педагогом требований к организации платной образовательной услуги	Январь - март	Старший воспитатель

1.3.	Создание условий, размещение на сайте, стендах, ведение организационной документации, проведение инструктажей.	Ноябрь Февраль Апрель	Заведующий
------	--	-----------------------------	------------

Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей) о востребованности дополнительных услуг учреждения.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание содержания образовательной деятельности

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг и общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста воспитанников.

Качество содержания и комплексный подход по данному направлению развития обеспечивает дополнительная общеобразовательная Программа, разработанная самостоятельно педагогом платных образовательных услуг.

Дополнительная Программа Учреждения содержит 3 основных направления:

Художественно направленность: Вокал «Домисолька», Изостудия «Волшебная кисточка», Танцевально-игровая ритмика «Топотушки».

Физкультурно-спортивная направленность: «Физическое воспитание на основе футбола»

Социально-гуманитарная: Студия раннего развития «Маленькие умнички», Обучение чтению «АБВГДейка», «Речевичок», «Веселая логоритмика».

Каждое из направлений Программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения дополнительных занятий: имеется место для проведения занятий музыкальный залы, кабинет педагога- психолога, кабинет.

Художественная направленность: Вокал «Домисолька»

Цель – создание условий для формирования эстетической культуры детей старшего дошкольного возраста и развития их певческих навыков через приобщение к вокальному искусству.

Задачи программы:

1. Воспитательные (Эстетическая культура):

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке и интерес к вокальному исполнительству.

Формировать эстетический вкус, умение чувствовать и понимать характер музыкального образа.

2. Обучающие (Певческие навыки):

Обучать приемам естественного, ненапряженного голосообразования с постепенным расширением диапазона.

Формировать вокально-хоровые навыки: ансамбль (слитность звучания) и

строй (чистота интонации).

Развивать певческое дыхание, дикцию и артикуляцию как средства музыкальной выразительности.

3. Развивающие (Слух и координация):

Развивать звуковысотный слух, ритмическое чувство и координацию слуха с голосом.

Развивать навык осознанного и выразительного исполнения песен, передавая их эмоциональное содержание.

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Принцип доступности и индивидуализации

Весь вокальный материал основан на художественном восприятии, интересен и доступен детям. Репертуар и вокальные упражнения подбираются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей, а также природных певческих возможностей и интересов каждого ребёнка.

2. Принцип постепенного повышения требований (от простого к сложному)

Вся вокально-техническая работа выстроена поэтапно: начиная с подготовительных дыхательных и артикуляционных упражнений – освоение основных певческих навыков (интонирование, звукообразование) – усвершенствование исполнения (добавление выразительности, динамических оттенков, эмоциональной окраски, манеры исполнения).

3. Принцип наглядности

Программа предполагает использование как современных мультимедийных технологий (аудио- и видеозаписи, фонограммы), так и реального живого наглядного показа (исполнение педагогом, демонстрация правильной певческой позиции, артикуляции и дыхания).

4. Принцип систематичности

Программа реализуется через системное перспективное и календарное планирование, где вокальная деятельность органично вписана в различные события жизни ДОУ (утренники, праздники, досуги, музыкальные гостиные).

5. Принцип сознательности и активности

Программа учитывает личностные пожелания каждого ребёнка: дети являются активными участниками вокального процесса (выбор репертуара, распределение сольных и хоровых партий, предложение своих вариантов выразительной трактовки песен).

6. Принцип компетентности процесса обучения (жизненное применение)

Осуществляется повторение эмоциональных событий через вокальное творчество. Дети не просто усваивают певческие навыки и умения, но готовы и способны использовать их в разнообразных жизненных ситуациях: в семье, на праздниках, в игре, в повседневном общении с музыкой.

7. Принцип осуществления позитивной социализации детей в процессе вокальной деятельности

Пение в ансамбле (хоре) развивает коммуникативные качества, чувство коллективизма, взаимопомощи, умение слышать друг друга, что способствует успешной социализации дошкольников через совместную творческую деятельность.

8. Принцип дифференцированного подхода

Вокальный репертуар и характер упражнений сочиняются и подбираются с учётом половых и индивидуальных типологических особенностей детей (учёт

диапазона, тембра, физиологических особенностей голосового аппарата мальчиков и девочек).

Содержательная особенность обучения вокалу. В работе с дошкольниками теория напрямую связана с практикой. При знакомстве детей с новой песней, вокальным приёмом, дыхательным или артикуляционным упражнением после краткого теоретического объяснения и показа необходимо сразу переходить к практическим действиям (подражанию, пропеванию). Теория является сопровождением практического процесса непрерывно на протяжении всего учебного периода.

Специфика вокального воспитания предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов в каждом последующем учебном цикле. Это связано с тем, что певческие навыки (дыхание, интонация, дикция) требуют многократного закрепления. Поэтому темы в разных возрастных группах почти не меняются, меняется лишь степень сложности исполнения: упрощается или усложняется мелодический рисунок, ритм, диапазон, длительность музыкальных фраз и степень эмоционально-образной нагрузки.

Художественная направленность: Изостудия «Волшебная кисточка».

Цель Программы:

Раскрыть и развивать потенциальные способности, заложенные в каждом ребенке, формировать и воспитывать эстетический вкус, приобщить к духовным ценностям народной культуры.

Задачи Программы:

Развивать творческие особенности детей по средствам адаптированных под возраст нетрадиционной техникой рисования картин:

- а) формировать сенсорные способности;
- б) формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством нетрадиционных методов рисования;
- в) формировать обобщенное представление о материале и исходных способах изготовления;
- г) обучать основным приемам работы (распределение фона, передача фактуры с помощью пальцев рук, зеркальное рисование);
- д) формировать навык обследования различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- е) формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь руководителя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Развивать познавательную активность детей:

- а) воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умение делать волевые усилия для достижения цели;
- б) поддерживать взаимосвязь между работой по изготовлению картин и ознакомлением с окружающим миром;
- в) знакомить детей с картинами современных мастеров -живописью.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества:

- а) создать благоприятный эмоциональный климат;
- б) осуществлять индивидуальный подход к детям и возможность общаться с каждым ребенком;
- в) вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности и использование их изделий в оформлении интерьера сада и группы;

- г) создать условия для совместной деятельности группы детей;
- д) воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- наглядности.

Структурной особенностью программы является планирование содержания занятий по блокам: «Акварель и не только», «Пятнография», «Правополушарие», «Работаем с линией и ритмом», «Пальчиковая живопись», «Тычок», «Трафарет», «Печатание».

Блок 1: Акварель и не только (акварель, акварель + фломастеры, акварель + восковые мелки).

Программное содержание:

- Знакомить детей с техникой размывки, вливания цвета в цвет (2 – 3 цвета);
- Знакомить детей с техникой рисования по сырому слою;
- Дать детям знания об основных цветах;
- Показать детям способ получения дополнительных цветов, путём смешивания красок;
- Побуждать детей к экспериментированию с цветом;
- Учить детей сочетать акварель с восковым мелком, фломастерами, маркерами;
- Закрепление навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами;
- Дать детям знания о законах композиции и учить применять эти знания на практике;
- Учить использовать соль и клейстер для создания спецэффектов;
- Помочь детям выразить через рисунок свои наблюдения и представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Блок 2: Пятнография (монотипия, кляксография, ниткография, мыльная пена).

Программное содержание:

- Закрепить знания детей о цветообразовании;
- Познакомить детей с техникой монотипии;
- Знакомить детей с одним из способов смешивания красок - симметричной монотипией;
- Познакомить детей с симметрией с помощью симметричной монотипии;
- Используя метод комбинаторных игр, развивать ассоциативное восприятие пятна, как образа реальной формы;
- Развивать зрительную память посредством восприятия «ассоциативных форм» как в реальных, так и в абстрактных формах;
- Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии;
- Научить детей рисовать при помощи мыльной пены;

- Учить пользоваться трубочкой для выдувания клякс, мыльной пены;
- Познакомить с техникой ниткографии;
- Учить создавать на уровне «пятнообраза» цельную картину «модели» окружающего мира.

Блок 3: Правополушарное рисование.

Программное содержание:

- Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой правополушарное рисование;
- Учить ребенка видеть контуры, вместо фигуры, видеть перспективу и соотношение предметов, видеть работу света и тени собирать отдельные элементы в целостное восприятие;
- Учить использовать в работе кисточку в разных формах
- («разлохмачивание», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка;
- Закреплять знания теплых и холодных тонов;
- Воспитывать интерес и любовь к искусству;
- Развивать наблюдательность и внимание к окружающей действительности.

Блок 4: Работаем с линией и ритмом (путаница из линий, 10 точек).

Программное содержание:

- Комбинируя элементы языка изобразительного искусства, посредством линии и цветоформы отражать на бумаге своё душевное состояние и увидеть в них образы реальных предметов;
- Закрепить навыки рисования слитных линий в разных направлениях;
- Совершенствование навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами;
- Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих;
- Знакомить детей с техникой рисования клеем ПВА по контуру рисунка;
- Раскрыть детям понятие ритм; научить детей чередовать у себя на листе различные формы и цвета в определённом ритме.

Блок 5: Пальчиковая живопись (рисование пальчиками, отпечатки ладошек).

Программное содержание:

- Знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками;
- Показать приёмы получения точек и коротких линий, использовать точку и линию, как средство выразительности;
- Познакомить с техникой печатания ладошкой и тыльной стороной ладони;
- Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки;
- Учить дорисовывать отпечатки ладошек до определённого образа;
- Развивать чувство композиции;
- Воспитывать аккуратность.

Блок 6: Тычок (ватными палочками, жёсткой кистью).

Программное содержание:

- Закрепить умение детей рисовать тычком и кистью;

- Учить создавать выразительный образ;
- Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно – прикладного искусства;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов;
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа;
- Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров;
- Закреплять знания о цветовой гамме изделий народных мастеров;
- Учить украшать бумажные силуэты элементами росписи в соответствии с формой предмета; называть отличительные особенности предметов декоративно - прикладного искусства;
- Развивать цветовосприятие и чувство композиции.

Блок 7: Печатание (листьями, поролоном, ластиком, пенопластом, пробкой, ластиком, по трафарету и свободное рисование).

Программное содержание:

- Познакомить с техникой печатания: листьями, поролоном, ластиком, пробкой;
- Закрепить умение украшать предметы, используя технику печатания;
- Познакомить детей с техникой печати по трафарету;
- Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой;
- Знакомить детей с творчеством художника – анималиста Е.И. Чарушина;
- Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Блок 8: Трафарет (капельки, полукруг, ладошка, различные предметы).

Программное содержание:

- Учить обводить шаблоны простой формы, дорисовывать изображение;
- Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету;
- Использовать нетрадиционную изобразительную технику набрызг по трафарету;
- Воспитывать аккуратность в работе;
- Развивать цветовосприятие, чувство композиции;
- Развивать воображение, творчество.

Художественная направленность: Танцевально-игровая ритмика «Топотушки»

Цель Программы:

Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи Программы.

1. Развитие музыкальности:

развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

развитие ловкости, точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

воспитание выносливости, развитие силы;

формирование правильной осанки, красивой походки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Принципы Программы.

Общедидактические принципы:

1. Принцип систематичности обуславливает непрерывность, регулярности и планомерность образовательного процесса, определенного для развития двигательных навыков.

2. Принцип сознательности и активности реализуется в формировании мотивации к ритмическим занятиям, представлений о развитии какого-либо двигательного качества, интереса к предлагаемым видам деятельности.

3. Принцип наглядности обеспечивает тесную взаимосвязь всех систем организма.

4. Принцип доступности и индивидуальности предусматривает учет возрастных, физиологических особенностей, характера. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, музыкальных и речевых заданий.

5. Принцип постепенного повышения требований предполагает постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления навыков.

Специфические принципы:

1. Принцип единства развития и оценки индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

2. Принцип полифункционального подхода предусматривает одновременное решение нескольких задач в структуре одного занятия по ритмике.

3. Личностно-деятельностный принцип лежит в основе разработки системы ритмических упражнений и заданий, обеспечивающий воспитание положительных личностных качеств детей.

4. Принцип реализации коммуникативного намерения предполагает активную деятельность детей, создание ситуации общения.

5. Принцип закономерности развития при формировании психофизического механизма воздействия занятий ритмикой на организм ребенка.

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;
- , обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое-грустное, шаловливое-спокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый – умеренно-медленный), динамику (громко-тихо), регистр (высоко-низко), ритм (сильную долю – как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;

бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.);

прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – "лошадки", подскоки (3-й год жизни);

общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;

имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);

плясовые движения – простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

4. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой —

развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например, "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.;

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь – по показу взрослого или старшего ребенка.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" – "веселый Чебурашка" и др.);

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

Рекомендуемый репертуар (из "Ритмической мозаики" А. Бурениной дополнительно к другим ритмическим упражнениям и пляскам под инструментальное сопровождение):

1-е полугодие: "Плюшевый медвежонок", "Веселые путешественники", "Рыбачок", "Чебурашка", "Маленький танец", игра "Птички и Ворона".

2-е полугодие: "Неваляшки", "Едем к бабушке в деревню", "Кузнечик", "Разноцветная игра", "Лошадки", "Белочка".

Социально-гуманитарная направленность: «Речевичок»

Цель программы: содействовать развитию речи детей, усвоению детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи. Формирование у детей представлений о структуре связного высказывания, а также о способах связи между отдельными фразами и его частями.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Формировать точность, силу, дифференцированность движений артикуляционного аппарата и координированные движения органов артикуляции;
- Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- Пополнить словарь ребенка и совершенствовать грамматический строй речи;
- Организовывать активную речевую деятельность, в которой дети будут применять полученные знания;
- Развивать связную речь через обучение детей рассказыванию;
- Формировать фонематическое восприятие и представление;
- Формировать лексико-грамматические категории;

- Формировать правильное речевое дыхание и ритмико-интонационную сторону речи;

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками, массажными ёжиками и др.);
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.
- Развить связную речь,
- Развить графо-моторные навыки,
- Развить пространственное восприятие и ориентировки на плоскости листа;

Воспитательные:

- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности.
- Развить познавательную активность.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа предусматривает работу по пяти блокам, работа по которым осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления.

I блок. Пальчиковая гимнастика:

- весёлые пальчики («Моя семья», «Ежик», «Кораблик», «Птички», «Котята», «Мышка», «Апельсин» и др.);
- мозаика («Полянка», геометрическая мозаика и др.);
- шнуровка («Бабочка», «Домик», «Жучок», пирамидка- шнуровка» Гусеница» и др.).

II блок. «Веселый язычок»:

- артикуляционные упражнения («Бегемотик», «Лягушка», «Слон», «Змейка», «Блинчик», «Качели» и др.);
- динамические упражнения для язычка;
- статические упражнения для язычка.

III блок. Формирование фонематического слуха и речевого дыхания:

- упражнения на развитие силы и высоты голоса («Поезд», «Покормим птенчиков», «Лягушкина семейка», «Кто как кричит», «Повтори звук» и др.);
- упражнения на развитие речевого дыхания («Часы», «Подуй на пушинку». «Кто в домике живет?»);
- графические звуковые дорожки (горка, волны —, спираль —).

IV блок. Организационно-методический:

- правильное дыхание;
- знакомство с язычком;
- узнавание неречевых звуков;

- узнавание пальчиков;
- стимуляция биологически активных зон;
- дидактические игры.

V блок. Развитие связной речи через обучение рассказыванию:

- Совместное рассказывание.
- Образец рассказа.
- Анализ образца рассказа.
- План рассказа.
- Коллективное составление рассказа (составление рассказа по подгруппам).
- Составление рассказа по частям.
- Моделирование.
- Мнемотехника
- Серии сюжетных картин

Подход к реализации программы «Речевичок» соответствует принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и психофизические особенности детей очень индивидуальны. Занятия построены по тематическому принципу – времена года, мир природы, животных и растений, явления общественной жизни, и др. Система работы предусматривает, что с темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, природе, а затем на занятиях кружка, закрепляют полученные знания и учатся выражать свои мысли, выполняя отдельные лексические и грамматические упражнения, и составляя связные монологические высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). Такая последовательность делает процесс обучения интересным и естественным для ребенка.

Социально-гуманитарная направленность: «Веселая логоритмика»

Цель Программы - стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи Программы:

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного

аппарата;

- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Воспитательные задачи:

воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;

формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

Социально-гуманитарная направленность: Обучение чтению «АБВГДейка»

Цель - создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

Задачи:

Обучающие:

-Учить ребенка выделять на слух звук из слова или слога (звуковой анализ слова).

-Учить детей составлять предложения и небольшие рассказы со зрительной опорой.

Учить читать прямые и обратные слоги.

Развивающие:

-Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний

-Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.

-Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

-Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.

-Воспитывать культуру речи.

В основу Программы взяты: «Азбука» (пособие по обучению дошкольников правильному чтению) Н.С. Жуковой и «Азбука для самых маленьких» Сниткина Г.И., Климанова Л.Ф.

Программа основана на традиционном подходе к обучению чтению на русском языке, дополнена оригинальным способом обучения ребенка осознанию буквосочетания как цельного графического элемента – слога в качестве единицы чтения (в дальнейшем письма), в процессе игровой деятельности поможет сформировать у детей основы чтения и письма, развить представления, фонетический слух и речь.

Используемый разнообразный иллюстративный материал (предметные, сюжетные картинки, серии картинок) и игровой материал задействуют творческие способности ребенка, развивают моторику мелких мышц, память и речь.

Основной материал изучения — звуки и буквы русского алфавита в рамках общепринятых групп: гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые согласные, одиночные согласные, ь и ы знаки.

Основные этапы и содержание работы:

1. Подготовительный:

-закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки;

-интонационное выделение заданного звука в слове;

-графическое обозначение слов прямоугольником (схема);

-деление слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей.

2. Знакомство с гласными звуками и буквами - А. О. У, Ы. Э:

-знакомство с понятием звук и буква и их различием (на протяжении всех

занятий);

- понятие «гласный звук» и графическое изображение гласных звуков красный круг определение места звука / буквы в слове;

- обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв).

3. Знакомство с сонорными согласными - Л, М, Н, Р:

- алфавитное название согласных букв и звук, который они обозначают в слове;

- понятия «согласный звук», «слог» и «слияние»;

- гласные буквы, придающие твёрдость согласным буквам при произношении, и графическое изображение твёрдых согласных - синий квадрат;

- чтение слогов с изученными звуками и буквами;

- составление и чтение слов из знакомых букв;

- работа над ударением в слове (ударный слог, ударный гласный в слове, графическое обозначение ударения), переход к чтению целых слов.

4. Знакомство с йотированными гласными - Я, Е, Ё, Ю, И:

- гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении графическое изображение мягких согласных звуков — зелёный квадрат.

5. Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости /глухости:

- звуковой (фонетический) анализ слова;

- понятие «предложение» и его графическое изображение (схема);

- переход к чтению предложений из двух, трёх, четырёх знакомых слов;

6. Знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, И, Ъ и Ь — и их особенностями

- закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;

- переход к чтению несложных текстов.

7. Повторение и закрепление пройденного материала.

Социально-гуманитарная направленность: Студия раннего развития «Маленькие умнички»

Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи:

- Создавать условия для проявления познавательной активности.

- Способствовать самопознанию ребенка.

- Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников.

- Способствовать проявления эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.

- Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.

- Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.

- Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

Принципы работы при проведении занятий:

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста;

- уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

комплексный подход;
систематичность и последовательность;
наглядность.

Методы, приемы и формы воспитательно-образовательного процесса.

Методы проведения занятий:

словесной передачи знаний и руководства действиями, занимающимися;
наглядные методы обучения (демонстрация и показ);

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

Программа курса учитывает все основные особенности развития, свойственные возрасту 4-5 лет:

1. Повышение познавательной активности. В занятие включены темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей.

2. Совершенствование сенсорной функции. К этому возрасту ребенок:

- правильно дифференцирует цвета и оттенки;
- знает названия шести основных цветов;
- различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал;
- различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед;
- умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте;
- узнает бытовые предметы на ощупь;
- улучшается слуховое внимание и восприятие.

Поэтому на занятиях дети знакомятся с «помощниками»: глазками, носиком, ротиком, ушками, ножками и ручками.

3. Активное развитие всех сфер психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название).

4. Появление сюжетно-ролевой игры. Занятия дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры.

Комплексные занятия учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

Физкультурно-спортивная направленность: «Физическое воспитание на основе футбола»

Цель: достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.

Задачи:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма дошкольников;
- формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола;
- гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе;
- применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников;
- формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол;
- ознакомить с основными правилами и принципами игры;
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);
- формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача);
- содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость);
- способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;
- сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.

Принципы и подходы к формированию Программы

1) Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.

Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

2) Систематичность. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

3) Вариативность. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

4) Наглядность. Это показ тренером определенных упражнений и использование различных плакатов и спортивного инвентаря.

5) Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

6) Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных ООД и в домашних условиях.

7) Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Дошкольный возраст – это фундамент здоровой личности, следовательно, и

здорового общества в настоящем и будущем. Развитие физической культуры одно из приоритетных направлений государственной политики, рассказ, беседа;

обучения техники и тактики: демонстрация (показ), разучивание технико-тактических действий, анализ тактических действий, разработка вариантов технико-тактических действий, творческие задания в процессе тренировки и соревнований;

выполнения упражнений для развития физических качеств: непрерывный, повторный, круговой, игровой, соревновательный, нацеленный на укрепление и здоровье детей. Формирование у ребёнка потребности в движении в значительной степени зависит от особенностей жизни и воспитания, возможности окружающих его взрослых создать благоприятные условия для физического развития. Программа структурирована по разделам (целевой, содержательный, организационный) и возрастам (4 - 5, 5 - 6, 6 - 7 лет).

Распределение времени в учебном плане на основные разделы тренировки по годам обучения осуществляется в соответствии с конкретными задачами этапов подготовки:

- достижение воспитанниками физической подготовленности уровня здоровья, обеспечивающего полноценную жизнедеятельность гармонически развитой личности;

- адаптация организма к физическим нагрузкам в процессе тренировки;

- ознакомление с элементами футбола;

- личностно-ориентированный подход в выборе наиболее подходящей вид спортивной деятельности.

Содержание курса программы

Программа состоит из разделов:

- теоретическая подготовка;

- охрана труда и техника безопасности;

- общая физическая подготовка;

- специальная физическая подготовка;

- техническая подготовка;

- тактическая подготовка;

- соревновательная подготовка;

- контрольные нормативы.

Теоретическая подготовка

Недооценка теоретической подготовки приводит к тому, что ребенок порой не понимает сути выполняемых заданий на занятии. Непонимание рождает пассивность, приводит к механическому повторению упражнений и заданий. Отсутствие активности и творческого участия, занимающегося в процессе, нарушает обратную связь в системе «тренер – воспитанник», что в значительной мере снижает эффективность занятия.

Теоретическая подготовка способствует также приобретению интеллектуальных умений и навыков, ведущих к формированию убеждений и познавательных способностей в процессе деятельности. Важно не просто вооружить знаниями, а научить продуктивно, использовать их на занятиях и соревнованиях. На занятиях надо постоянно увязывать задания и упражнения с определенными теоретическими сведениями, стимулировать, с одной стороны, стремление детей воплощать в практические действия свои выводы и решения, а с другой - осмысливать свои действия на занятиях.

Охрана труда и техника безопасности

Раздел:

знакомит занимающихся с основными правилами техники безопасности на учебно-тренировочных занятиях, спортивно-массовых мероприятиях, формирует навыки страховки и самостраховки;

включает:

- правила поведения в спортивном зале, на спортивной площадке;
- инструктаж по технике безопасности во время занятий футболом;
- инструктаж по технике безопасности во время соревнований;
- страховка и самостраховка;
- основы по предупреждению травм и несчастных случаев;
- защитные средства во время занятий футболом;
- инвентарь и оборудование;
- правила оказания первой доврачебной помощи при легких травмах и повреждениях;
- правила поведения при чрезвычайных ситуациях, сведения о терактах и т. п.
- организация и подготовка безопасных мест проведения.
- профилактика травматизма на занятиях футболом.

Общая физическая подготовка

Раздел содержит материал, реализация которого формирует у детей общую культуру движений, укрепляет здоровье, содействует развитию умений, развивает основные физические качества.

Основные движения: Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком.

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунд к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета: на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 10-20 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега; (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из - за головы (расстояние 3-4 м), из положения, сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание; мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько. Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Общеразвивающие упражнения: Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору,

поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п.

Акробатические упражнения: кувырки вперед с шага, с прыжка. Кувырок назад из седа. Кувырок назад в упор, стоя ноги врозь из упора присев, из седа, из основной стойки. Стойка на лопатках. Стойка на лопатках перекатом назад из упора присев. Перекаты вперед и назад в положение, лежа, прогнувшись.

Упражнения в упорах: из упора лежа на гимнастической скамейке сгибание и разгибание рук.

Легкоатлетические упражнения: высокий старт, бег с высокого старта на короткие дистанции (30, 40 метров), челночный бег 3x10 м, 4x10 м, бег с ускорениями до 60 м. Прыжки с разбега в длину способом «согнув ноги». Прыжки с места в длину, с высоты 40 см.; бросать мяч снизу, из-за головы. Метание малого (теннисного) мяча: в цель, на дальность. Толкание набивного мяча (1 кг).

Упражнения с набивным мячом: броски мяча друг другу двумя руками от груди, из-за головы, снизу. Броски друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Броски одной и двумя руками через голову. Подбрасывание мяча вверх и ловля его; то же, с поворотом кругом.

Специальная физическая подготовка

В разделе представлен материал с учетом характера игровой деятельности, способствующий приобретению умений и эффективному их использованию в этой деятельности, развивающий кондиционные способности, а также всевозможные сочетания этих групп способностей у занимающихся не только при работе с мячом, но и без мяча.

Специальные упражнения для развития быстроты: для развития стартовой скорости. Бег боком и спиной вперед. Ускорения по сигналу, преимущественно зрительному, на 5-10, 10-15 м из различных исходных положений: стоя лицом, боком и спиной к стартовой линии, из приседа, широкого выпада, седа, лежа. Бег «змейкой» между расставленными в различном положении стойками для обводки.

Специальные упражнения для развития ловкости: держание мяча в воздухе (жонглирование).

Подвижные игры: «Живая цель», «Салки с мячом».

Техническая подготовка

Раздел включает в свое содержание различные средства физической культуры, направленные на формирование и развитие жизненно-важных двигательных навыков и умений. Специальные упражнения (индивидуальные, групповые и игровые упражнения с мячом) позволяют избирательно решать задачи обучения в отдельных элементах техники, их вариативности, различных связок и фрагментов игровой деятельности.

Техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки.

Прыжки: вверх толчком двух ног с места и толчком одной и двух ног с разбега. Повороты во время бега налево и направо.

Техника владения мячом и с основные способы их выполнения:

-удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 2 до 10 м;

-остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу;

-ведение мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по - прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров;

-обманные движения места – движение влево, с уходом вправо и наоборот;

отбор мяча отбор мяча в единоборстве с соперником, владеющим мячом, - выбивая и останавливая мяч ногой в выпаде;

-сбрасывание мяча руками из-за боковой линии с места из положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м.

Тактическая подготовка

Тактика является основным содержанием деятельности футболистов во время игры и важнейшим фактором, который при примерно равных показателях физической, технической и морально-волевой подготовленности двух команд обеспечивает победу одной из них.

Успех может принести только гибкая тактика. Каждая команда должна стремиться играть, используя разнообразные тактические планы, иначе она вряд ли сумеет добиться больших побед в соревнованиях.

Поскольку футбольный матч состоит из многократных переходов от атаки к обороне и наоборот, совершенно очевидно, что атакующие и оборонительные действия каждой команды должны быть организованными.

Под тактикой следует понимать организацию индивидуальных и коллективных действий игроков, направленных на достижение победы над соперником, т.е. взаимодействие футболистов команды по определенному плану, позволяющему успешно вести борьбу с соперником.

Умение правильно решать задачи нейтрализации соперника и успешно использовать свои возможности в атаке и в обороне характеризует

Умение правильно решать задачи нейтрализации соперника и успешно использовать свои возможности характеризует тактическую зрелость команды в целом. Какие бы тактические установки на матч ни делал тренер, осуществляются они действиями отдельных футболистов. Вот почему без индивидуального тактического мастерства невозможно проведение четких групповых и командных тактических действий, которые придают игре стройность и слаженность. В футбольной игре тактика и техника тесно взаимосвязаны. Решая, кому и какую сделать передачу, применить ли обводку для обыгрыша соперника или использовать партнера, когда целесообразно взять на себя инициативу игры, игрок

использует свое тактическое мышление. А осуществляя после принятого решения само действие, он показывает свое техническое мастерство. Следовательно, техника является средством претворения в действие тактических замыслов игрока, инструментом тактики и подчиняется ей.

На этапах спортивно – оздоровительной подготовки тактическая подготовка должна быть направлена на развитие у занимающихся определенных качеств и способностей, лежащих в основе успешных тактических действий.

Известно, что тактика команды, прежде всего складывается из разумных индивидуальных действий отдельных футболистов. В этой связи целесообразно считать, что индивидуализация тактической подготовки не только одно из средств спортивного совершенствования, но и, по существу, первый этап обучения тактике. Только после этого необходимо переходить к обучению групповой и командной тактике. Иными словами, в процессе становления тактического мастерства футболиста для совершенствования групповой и командной тактики у юного футболиста необходимо воспитывать и развивать комплекс психических качеств каждого отдельного игрока с целью последовательного решения задач тактической подготовки. Овладение тактическими действиями в условиях командной игры 11х11 является в этом возрасте не целесообразно.

Поэтому овладение индивидуальными и групповыми тактическими действиями лучше всего начинать в двухсторонних играх и игровых упражнениях в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3, на малых игровых площадках.

Эффективными средствами овладение тактическими действиями являются различные упражнения, подвижные игры и эстафеты («Заморозка», «Сытый кот», «Невод» и др.), которые требуют проявления быстроты реакции, ориентировки и быстроты ответных действий, сообразительности, наблюдательности, переключения с одних действий на другие. Подвижные игры и эстафеты создаются на основе самых разнообразных упражнений и дополнительных заданий, требующих от детей проявления основных физических качеств и тем самым, способствует гармоническому физическому развитию занимающихся. Элемент соперничества, присутствующий в подвижных играх, способствует повышению эмоционального состояния детей, существенно повышая эффективность занятий и физического воспитания в целом. Участие в подвижных играх и эстафетах, включающих упражнения с партнерами, предметами и препятствиями происходит, как правило, в естественной манере, без строгой регламентации двигательной задачи. Этот подход к организации игр способствует проявлению индивидуальности каждого ребенка и благоприятно сказывается на процессе формирования двигательных навыков занимающихся, приспособлению к условиям среды. Поскольку подвижные игры и эстафеты, как правило, организуются в виде соревнования двух или более команд и проходят в обстановке эмоционального подъема, активного переживания всех членов команды за конечный результат команды что способствует воспитанию устойчивости к стрессовым ситуациям психического плана. Во время проведения подвижных игр и эстафет открывается широкая возможность наблюдать за поведением детей, распознавать индивидуальные черты характера, уровень физического развития, координации движений. Такие наблюдения позволяют усовершенствовать процесс физического и нравственного воспитания на основе индивидуального подхода к каждому ребенку, позволяют решать вопросы в формировании групп дополнительного образования, ориентировать детей на выбор вида спорта, отвечающего их

индивидуальным анатомо-морфологическим, физическим и психическим особенностям.

Соревновательная подготовка

Раздел содержит то необходимое количество времени, в процессе которого приобретает вся совокупность технических приемов в условиях комплексного проявления основных физических качеств и тактических действий. Участие в соревнованиях не должно быть определяющей формой работы.

Контрольные нормативы

Раздел содержит подбор упражнений, выполнение которых позволяет тренеру определить степень усвоения учебного материала и уровень физического развития и подготовленности занимающихся.

Тренер может самостоятельно подбирать упражнения по видам подготовки, но при обязательном соблюдении педагогических принципов - от простого к сложному, от известного к неизвестному – на которых должен строиться учебно-тренировочный процесс, дающий возможность последовательно обучать детей новым, более сложным двигательным действиям.

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания через консультации, беседы, открытые занятия, у педагогов будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы.

3. Организационный раздел

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Продолжительность учебного года: 8 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим.

Наименование программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель/ занятий	Возраст/ продолжительность одного занятия	
ДООП Вокал «Домисолька»	21.09-2026	19.05-2027	34/ 64	4-5 лет	20 мин
				5-7 лет	25-30 мин
ДООП Изостудия «Волшебная кисточка»	22.09.2026	21.05.2026	34/ 66	5-6 лет	25 мин
				6-7 лет	30 мин

ДООП Танцевально-игровая ритмика «Топотушки»	22.09.2026	18.05.2027	34/ 64	3-5 лет	15-20 мин
ДООП Студия раннего развития «Маленькие умнички»	05.10.2026	31.05.2027	34/ 62	4-5 лет	20 мин
ДООП «Физическое воспитание на основе футбола»	21.09.2026	19.05.2027	34/ 64	3-4 года	15 мин
				4-5 лет	20 мин
				5-6 лет	25 мин
				6-7 лет	30 мин
ДООП Обучение чтению «АБВГ Дейка»	21.09.2026	28.04.2027	34/ 60	5-6 лет	25 мин
				6-7 лет	30 мин
ДООП «Веселая логоритмика»	22.09.2026	29.04.2027	34/60	4-5 лет	20 мин
ДООП «Речевичок»	22.09.2026	29.04.2027	34/60	5-6 лет	25-30 мин

Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)	
Период зимних каникул	31.12.2026-10.01.2027
День народного единства	04.11.2026
День Защитника Отечества	22.02.2027-23.02.2027
Международный женский день	08.03.2027
Праздник весны и труда	01.05.2027-03.05.2027
День победы	08.05.2027-10.05.2027

В 2027 году в соответствии с Проектом Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2027 году» переносятся следующие выходные дни: с субботы 20 февраля (рабочий день) на понедельник 22 февраля (не рабочий день). С учетом переноса выходных дней в 2026 году «новогодние каникулы» для работников продлятся 12 дней - с 31 декабря 2026 года по 10 января 2026 года.

3.2. Учебный план дополнительных образовательных услуг.

Учебный план каждой рабочей дополнительной образовательной Программы содержит: продолжительность занятий, периодичность занятий в неделю, количество занятий в месяц, количество занятий в год

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях, реализующих Программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут (СанПин 1.2.3685-21, п.11.9-11.13; п.12.112.5)

Учебный план дополнительных платных образовательных услуг
МБДОУ «Детский сад №245»

Направленность	Наименование дополнительной общеобразовательной Программы платной образовательной услуги	Возрастная группа	Продолжительность занятий, мин	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
Художественная	ДООП Вокал	Средняя(4-5)	20	2	8	64

	«Домисолька»	Старшая(5-7)	25-30	2	8	64
Художественная	ДООП Танцевально-игровая ритмика «Топотушки»	Младшая (3-5)	15-20	2	8	64
Художественная	ДООП Изостудия «Волшебная кисточка»	Старшая(5-6)	25	2	8	66
		Подготовительная (6-7)	30	2	8	66
Социально-гуманитарная	ДООП Обучение чтению «АБВГ Дейка»	Старшая(5-6)	25	2	8	60
		Подготовительная (6-7)	30	2	8	60
Социально-гуманитарная	ДООП Студия раннего развития «Маленькие умнички»	Средняя(4-5)	20	2	8	62
Социально-гуманитарная	ДООП «Речевичок»	Старший дошкольный возраст (5-6)	25-30	2	8	60
Социально-гуманитарная	ДООП «Веселая логоритмика»	Средняя (4-5)	20	2	8	60
Физкультурно-спортивная	ДООП «Физическое воспитание на основе футбола»	Младшая (3-4)	15	2	8	64
		Средняя(4-5)	20	2	8	64
		Старшая(5-6)	25	2	8	64
		Подготовительная (6-7)	30	2	8	64

3.3. Ресурсное обеспечение Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в Учреждении организуется в соответствии с:

санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
 правилами пожарной безопасности;
 требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

3.3.1. Информационно-методическое обеспечение Программы

Педагогическая работа по освоению воспитанниками дополнительных образовательных Программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий.

Художественной направленности:

Вокал «Домисолька»

1. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.

5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.

7. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.

8. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.

9. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.

10. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.

11. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.

12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников.

13. М. Просвещение, 1984г.

14. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.

15. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.

16. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.

Художественной направленности:

Янцевально-игровая ритмика «Топотушки»

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – С-Пб, 1997

2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности — М., 1966.

3. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб — 1922.

4. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 1961. — №1 - С.119-132.

5. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985.

6. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999.

7. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М.: Просвещение, 1989.

8. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. №3. - С.84-92.

Художественной направленности:

Изостудия «Волшебная кисточка»

1. «Удивительные рисунки». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: Рипол-Классик, 2012 г.

2. Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.

3. Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.

4. Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.

5. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.– 96 с.

6. Кокарева И.А. Живописный мир Техника Приемы Изделия: Энциклопедия. М.: ПРЕСС КНИГА.– 120 с.: ил.

7. Журналы «Рукоделие» за 2012 г.

8. «Живопись» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город

мастеров».

9. Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб

10. Жаннетт Кнаке. Картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб

11. Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

Социально-гуманитарная направленность:

Обучение чтению «АБВГ Дейка»

1. Е.М. Косинова. Логопедический букварь, 2015
2. Е.М. Косинова. Пишем вместе с логопедом, 2014
3. Е.Ф. Бортникова. Мои печатные прописи, 2015
4. Е.В. Колесникова. Развитие звуко–буквенного анализа у детей 5-6 лет, 2011
5. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Тетрадь логопедических заданий, 2013
6. И.А. Подрезова. Школа умелого карандаша, 2015
7. Н.Н. Павлова. Читаем после азбуки, 2011
8. Н.В. Володина. Говорю красиво, 2013
9. Е.Ф. Бортникова. Развиваем математические способности. 1,2 части, 2015
10. Учусь рисовать фигуры, 2014
11. В.Г. Дмитриева. Тренажер по чтению, 2014

Социально-гуманитарная направленность:

«Речевичок»

1. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. Сфера, 2009.

2. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи.

3. Теремкова Н.Э. “Логопедическое домашнее задание для детей 5-7 лет М., 2010.

4. Арефьева Л. Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. М., 2007.

5. Ванюхина Г. Речевчик. Смоленск , 1996.

6. Илларионова Ю. Г. Учим детей отгадывать загадки. М., 1976.

7. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., 2007.

8. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 1997.

9. Раевский Ю. Веселая азбука. Одесса, 1991.

10. Соболева А.В. Загадки – смекалки. М., 1994.

11. Тарабарина Т.И. Детям о времени. Ярославль, 1996.

12. Ткаченко Т. А. В первом классе – без дефектов речи. СПб., 1999.

13. О. С. Ушаковой «Развитие речи детей 5-7 лет». ТЦ Сфера 2012

14. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет Дидактические материалы.

15. О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников. М., 2003г.

16. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.- Москва 2006 г.

Дидактические материалы:

1. Звуковые дорожки;

2. Картотека артикуляционной гимнастики в стихах;
3. Картотека «Развитие речи» («Художественное слово», «Потешки», «Считалки», «Игры по развитию речи», «Пальчиковые игры»);
4. Сюжетные картинки «Мой дом», «Домашние животные и птицы», «Времена года», «Растительный мир»;
5. И/упражнение «Слова наоборот»;
6. Д/и «Куда спрятался звук?»;
7. Д/и «Дружные слова»;
8. Рабочие листы «Штриховка», «Раскрась букву».

«Веселая логоритмика»

1. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4–5 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 160 с.
2. Киселева, Т. В., Манакова, Л. А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4–5 лет с ТНР. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 128 с.
3. Захарова, Л. Н., Костичева, И. Г. Логоритмика. Тематические конспекты занятий. Средний дошкольный возраст. — 2-е изд., стер. — СПб.: Планета музыки, 2025. — 192 с.
4. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2026. — 215 с.
5. Нищева, Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, год издания уточняется.
6. Музыкальное сопровождение к занятиям по логоритмике: Нотное приложение / Сост. Л. Н. Захарова, И. Г. Костичева. — 2-е изд., стер. — СПб.: Планета музыки, 2025. — 200 с.
7. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: Учебник для вузов. — М.: Владос, 2002 (и более поздние переиздания).

Студия раннего развития «Маленькие умнички»

1. Бардиер Г. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей/ Г.Бардиер, И.Ромазан, Т.Чередникова. – Кишнев: Вирт, СПб. – Дорваль 1993.-90с.
2. Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет/Р.Граббет.- М.: Росмэн 1999.-583с.
3. Куражева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников» 4-5 лет/ Н.Ю.Куражева, Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. - .СПб.: Речь, - 2015.-64с.
4. Новикова В.П. Развивающие игры и занятия с Кюизенера 3-7 лет/ В.П.Новикова, Л.И.Тихонова.- М.: Мозаика – Синтез 2010.-88с.
5. Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания детей 5-9 лет. М., - 2002.
6. Пазухина И.А. Программа «Давай познакомимся» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. – 2010.
7. Хилтунен Е. Говорю, пишу, читаю. Упражнения для маленьких детей в развитии языка/ Е. Хилтунен .- М.: Юнион –паблик, Альта –Принт 2005.- 139с.

Физкультурно-спортивная направленность:

«Физическое воспитание на основе футбола»

1. Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и

спорт», 1998.

2. Мельком Кук «101 YouthSoccerDrills, age 7 to11».

3. Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. М., 2011.

4. Подвижные игры. БылееваЛ.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.

5. Подвижные игры. БылееваЛ.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.

6. Федеральный закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации».

7. Футбол. Учебник для институтов физической культуры. Под общ.ред. ПолишкисаМ.С., Выжгина. В.А. М. Физкультура, образование и наука, 1999..

8. 500 игр и эстафет. Под редакцией Кузина В.В., Полиевского.С.А., М. «Физкультура и спорт», 2000.

3.3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Детский сад расположен внутри жилого микрорайона, имеет центральное отопление, водоснабжение, канализацию, сантехническое оборудование.

В Учреждении имеются необходимые помещения для оказания дополнительных платных образовательных услуг:

музыкальный зал: мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, колонка, детские музыкальные инструменты, проектор с экраном, костюмы различной тематической направленности, атрибуты для танцев и упражнений, демонстрационный и раздаточный материал;

кабинет педагога-психолога: столы, стулья, песочный стол с подсветкой, карандаши цветные, альбомы, дидактические игры и пособия;

методический кабинет: мебель (стол, стулья, шкафы), методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, диски, компьютер, принтер, ноутбук, брошюратор, ламинатор);

спортивный зал: дидактические пособия, игровые пособия, мячи, ворота, скамейки;

кабинет дополнительного образования: столы, стулья, доска, шкаф для хранения инвентаря и пособий; дидактические, демонстрационные пособия, раздаточный материал, инвентарь для рисования и творческой деятельности.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Укомплектованность помещений подробно представлена в рабочих программах педагогов дополнительных услуг.

3.3.3. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

При проведении занятий педагоги используют различные методы и приёмы:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности); творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий); экскурсии; конкурсы; выставки; концерты; соревнования.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

№ п/п	Наименование дополнительной платной образовательной услуги	ФИО педагога, реализующего дополнительную платную образовательную услугу	Уровень образования
1	1. ДООП Вокал «Домисолька» 2. ДООП Танцевально-игровая ритмика «Топотушки»	Кузнецова Елена Сергеевна	Алтайская государственная академия культуры искусств. 2008, по специальности «Музыкальное образование», Квалификация: «Учитель музыки»
2	1. ДООП Изостудия «Волшебная кисточка»	Королева Алла Александровна	Барнаульский государственный педагогический колледж, 2019г, «Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста»
3	1. ДООП Обучение чтению «АБВГДейка»	Михайлова Ирина Александровна	Среднее профессиональное, БГПК, 1988, Преподавание в начальных классах общеобразовательных школ, учитель начальных классов
4	1. ДООП Студия раннего развития «Маленькие умнички»	Носкова Ирина Сергеевна	Высшее, БГПУ, 2004, Педагогика и методика начального образования, учитель начальных классов. ФГБОУ ВПО Алтайская

			государственная педагогическая академия, 2012 По программе «Психология образования», 2012
5.	1. ДООП «Физическое воспитание на основе футбола»	Троценко Владислав Евгеньевич	Высшее, РГПУ им. А.И.Герцена, 2018, учитель физической культуры
6.	1. ДООП «Речевичок» 2. ДООП «Веселая логоритмика»	Какоткина Елена Геннадьевна	Высшее, БГПУ, 2003, Дошкольная педагогика и психология, преподаватель дошкольной педагогики и психологии

Список литературы:

1. 1. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
7. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
8. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
9. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
10. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
11. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
13. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
14. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
15. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.
16. Смирнова К.В. Картотека игр и упражнений по развитию чувства ритма. - Буй:МДОУ №15 Огонёк, 2014. — 56 с.
17. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. –СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.
18. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 4. –СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 43 с.
19. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5.
20. СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.
21. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – С-Пб, 1997
22. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности — М., 1966.
23. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб — 1922.
24. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 1961. — №1 - С.119-132.
25. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985.
26. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999.
27. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М.: Просвещение, 1989.

28. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. №3. - С.84-92.
29. «Удивительные рисунки». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: Рипол-Классик, 2012 г.
30. Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.
31. Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.
32. Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.
33. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: СТ-ПРЕСС КНИГА.– 6 с.
34. Кокарева И.А. Живописный мир Техника Приемы Изделия:Энциклопедия. М.: ПРЕСС КНИГА.– 120 с.: ил.
35. Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
36. «Живопись» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г.
37. Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников«Цвет творчества»/Детство-пресс 2010 г, СПб
38. Жаннетт Кнаке. Картины своими руками. Новые техники/ изд –воНиола – Пресс – 2011 г. - СПб
39. Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб
40. Е.М. Косинова. Логопедический букварь, 2015
41. Е.М. Косинова. Пишем вместе с логопедом, 2014
42. Е.Ф. Бортникова. Мои печатные прописи, 2015
43. Е.В.Колесникова. Развитие звуко–буквенного анализа у детей 5-6 лет,2011
44. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Тетрадь логопедических заданий, 2013
45. И.А. Подрезова. Школа умелого карандаша, 2015
46. Н.Н. Павлова. Читаем после азбуки, 2011
47. Н.В. Володина. Говорю красиво, 2013
48. Е.Ф. Бортникова. Развиваем математические способности. 1,2 части, 2015
49. Учусь рисовать фигуры, 2014
50. В.Г. Дмитриева. Тренажер по чтению, 2014
51. Бардиер Г. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей/ Г.Бардиер, И.Ромазан, Т.Чередникова. – Кишнев: Вирт, СПб. – Дорваль 1993.-90с.
52. ГраббетР.Игры для малышей от2 до 6лет/Р.Граббет.-М.:Росмэн1999.-583с.
53. Куражева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников» 4-5 лет/ Н.Ю.Куражева, Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. - .СПб.: Речь, - 2015.-64с.
54. Новикова В.П. Развивающие игры и занятия с Кюизенера 3-7 лет/ В.П.Новикова, Л.И.Тихонова.- М.: Мозаика – Синтез 2010.-88с.
55. Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания детей 5-9 лет. М., - 2002.
56. Пазухина И.А. Программа «Давай познакомимся» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. – 2010.
57. 6.Хилтунен Е. Говорю, пишу, читаю. Упражнения для маленьких детей в развитии языка/ Е. Хилтунен .- М.: Юнион –паблик, Альта –Принт 2005.- 139с.
58. Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и спорт», 1998.

59. Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. М., 2011.
60. Подвижные игры. Былеева Л.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.
61. Подвижные игры. Былеева Л.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.
62. Федеральный закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации».
63. Футбол. Учебник для институтов физической культуры. Под общ.ред. Полишкиса М.С., Выжгина В.А. М. Физкультура, образование и наука, 1999..
64. 500 игр и эстафет. Под редакцией Кузина В.В., Полиевского С.А., М. «Физкультура и спорт», 2000.
65. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. Сфера, 2009.
66. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи.
67. Теремкова Н.Э. «Логопедическое домашнее задание для детей 5-7 лет М., 2010.
68. Арефьева Л. Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. М., 2007.
69. Ванюхина Г. Речеветик. Смоленск , 1996.
70. Илларионова Ю. Г. Учим детей отгадывать загадки. М., 1976.
71. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., 2007.
72. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 1997.
73. Раевский Ю. Веселая азбука. Одесса, 1991.
74. Соболева А.В. Загадки – смекалки. М., 1994.
75. Тарабарина Т.И. Детям о времени. Ярославль, 1996.
76. Ткаченко Т. А. В первом классе – без дефектов речи. СПб., 1999.
77. О. С. Ушаковой «Развитие речи детей 5-7 лет». ТЦ Сфера 2012
78. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет Дидактические материалы.
79. О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников. М., 2003г.
80. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.- Москва 2006 г.
81. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4–5 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 160 с.
82. Киселева, Т. В., Манакова, Л. А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4–5 лет с ТНР. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 128 с.
83. Захарова, Л. Н., Костичева, И. Г. Логоритмика. Тематические конспекты занятий. Средний дошкольный возраст. — 2-е изд., стер. — СПб.: Планета музыки, 2025. — 192 с.
84. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с

нарушениями речи. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2026. — 215 с.

85. Нищева, Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, год издания уточняется.

86. Музыкальное сопровождение к занятиям по логоритмике: Нотное приложение / Сост. Л. Н. Захарова, И. Г. Костичева. — 2-е изд., стер. — СПб.: Планета музыки, 2025. — 200 с.

87. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: Учебник для вузов. — М.: Владос, 2002 (и более поздние переиздания).

Лист изменений и дополнений в Программе
