



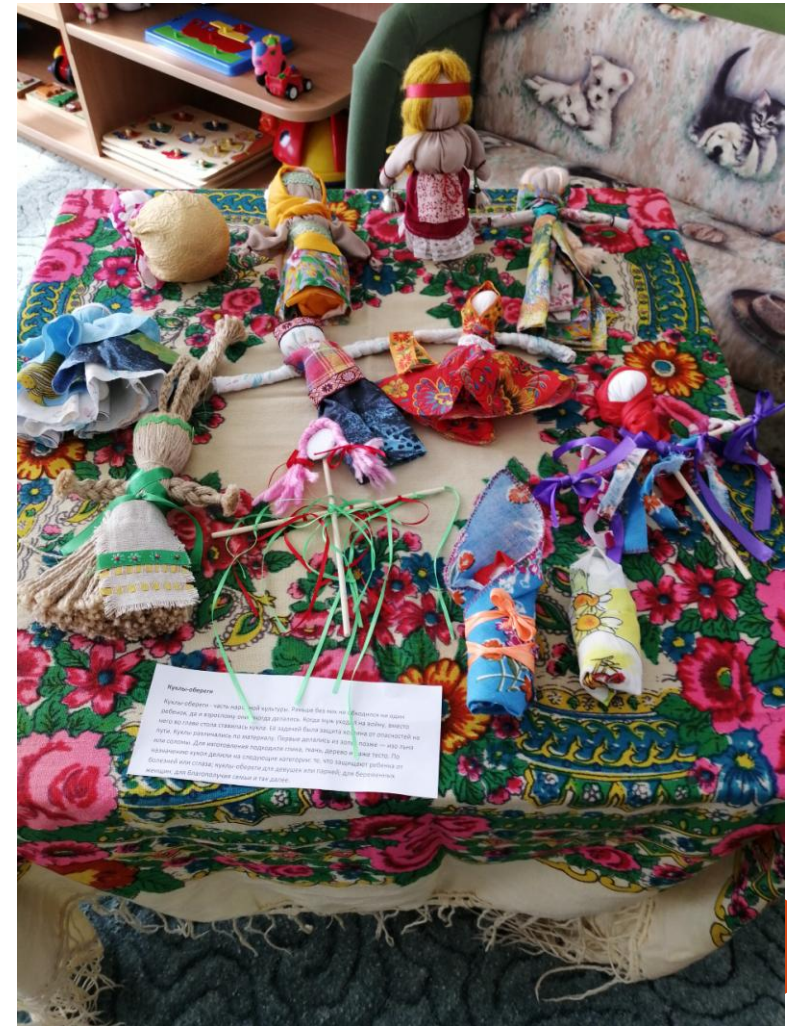
**ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ
КУКОЛ
МИНИ-МУЗЕЙ**

**ГРУППА №12
Ермохина М.М.
Никейцева Г.Н.**

КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ

Славянские куклы обереги появились очень давно. Наши праотцы верили, что Мир состоит не только из человеческих земель, но и мест обитания светлых и темных богов. Они поклонялись светлым богам, просили их о защите или исполнении желаний, опасаясь темных. Побаивались они не только Чернобога, но и его приспешников: сильных демонов, более слабых духов, прислуживающих ему людей – ведьм, колдунов.

Вознося молитвы и принося дары языческим божествам, славяне дополнительно изготавливали различные обережные предметы. Именно так появилась первая кукла.



ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ

В детскую игрушку *тряпичные (текстильные) куклы* превратились еще в доисторические времена. По своей форме они были довольно примитивными, делались из материалов, которые находились в доме. Считалось, что кукла, сшитая из одежды матери, непременно уберезет ребенка от всех болезней и бед. Она станет настоящим оберегом.

Вероятно, тогда, давным-давно, и зародилась игрушка, которую мы называем *текстильной куклой*. Она усовершенствовалась и улучшалась с течением времени.

Сегодня мы имеем все основания и массу возможностей своими руками создавать неповторимые образы текстильных кукол.



ИГРОВАЯ КУКЛА

Куклы... на протяжении тысячелетий они являются неотъемлемым атрибутом человеческой культуры. Кукла сопровождает человека от колыбели до школьной скамьи, а зачастую навсегда остается в нашей жизни как предмет ностальгии или как некий оберег, талисман. Создание куклы всегда признавалось тончайшим искусством - мастера-кукольники издревле ценились в обществе, а коллекционеры и любители были готовы отдать немалые деньги за то, чтобы приобрести любимую куклу и пополнить свою коллекцию



ДЕРЕВЯННАЯ КУКЛА МАТРЕШКА

Ее придумали примерно в 1890 году.

Существует легенда о ее происхождении. Однажды русский монах, живший на японском острове Хонсю, сделал фигурку-игрушку Фукурокудзю (Фукурума) – бога мудрых поступков. В Японии он считается главным богом счастья. Добрый усатый старец раскрывался, а внутри находились еще 6 фигурок божеств.

Эту идею заметили русские мастера. Они сделали игрушку матрешку, которая вскоре стала символом России.



БУМАЖНАЯ КУКЛА

Бумажная кукла – это распечатанная на бумаге двухмерная фигурка, к которой прилагается комплект одежды. Одежда крепится на **куклу** с помощью **бумажных** полосок, которые просто загибаются по фигуре **куклы**. Первая **бумажная кукла**, маленькая Фэнни, была произведена Лондонской фирмой в 1810. Первая американская **бумажная кукла** — «История и Приключения Маленького Генри», изданного Дж. Белкэром в Бостоне в 1812.



ТЕАТРАЛЬНАЯ КУКЛА

В театральных спектаклях современного периода в качестве куклы-действующего лица может выступать практически любой предмет, «оживленный» актером – от бытовой вещи (флакон из-под духов, старая игрушка, веер, цветок и т.д.) до специально изготовленной бутафором. Существуют и специфические виды кукол, конструкции которых разработаны специально для театральных представлений.



КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК (АТТРИБУТЫ)



КУКЛА – ЛУЧШИЙ ДРУГ!

